

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 03.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор

ЧЕРКЕС-ЗАДЕ Е.В.

"__" ____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка

Факультет: музыки

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка).

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор программ высшего образования

_____/ *Левин М.Е./*

№	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4					
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт типе	Факт	Эксперт типе	По плану	Конт. зад.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. работ	Семестр п.1	Семестр п.2	Семестр п.3	Семестр п.4	Семестр п.5	Семестр п.6	Семестр п.7	Семестр п.8			
Блок 1.Дисциплины (модули)								209	209	7524	7524	2620	2620	4408	496										
Обязательная часть								125	125	4500	4500	1560	1560	2660	280										
+	Б1.О.01	Критическое мышление		1		2	2	72	72	28	28	44		2											
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	54	18		2											
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	144	144	116	116	18	10	2	2										
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	6	6	66		2											
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	66		2											
+	Б1.О.06	Чтение и мышление		2		2	2	72	72	24	24	48			2										
+	Б1.О.07	Основы предпринимательства		2		3	3	108	108	40	40	68			3										
+	Б1.О.08	Философия		3		3	3	108	108	32	32	76				3									
+	Б1.О.09	Теория и практика коммуникации		3		2	2	72	72	24	24	48				2									
+	Б1.О.10	Археология и футурология медиа		4		3	3	108	108	36	36	72					3								
+	Б1.О.11	Иностранный язык		12		6	6	216	216	72	72	144		3	3										
+	Б1.О.12	Иностранный язык в профессиональной деятельности	4	3		6	6	216	216	72	72	117	27			3	3								
+	Б1.О.13	Академическое письмо		8		4	4	144	144	32	32	112							2	2					
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки		12		6	6	216	216	66	66	150		3	3										
+	Б1.О.15	Ритмический и музыкальный слух	4	123		14	14	504	504	112	112	338	54	4	3	4	3								
+	Б1.О.16	Цифровые звуковые рабочие станции		12		5	5	180	180	56	56	124		3	2										
+	Б1.О.17	Аудиоэлектроника и физика звука		2		2	2	72	72	28	28	44			2										
+	Б1.О.18	Теория музыкальной индустрии	3	2		4	4	144	144	56	56	61	27		2	2									
+	Б1.О.19	История музыки XX-XXI веков		246		10	10	360	360	140	140	220		2	2	2	2		2						
+	Б1.О.20	Развитие технического слуха	3			3	3	108	108	56	56	25	27				3								
+	Б1.О.21	Основы композиции	34			4	4	144	144	56	56	34	54				2	2							
+	Б1.О.22	Инструментоведение		4		3	3	108	108	56	56	52					3								
+	Б1.О.23	Введение в сведение и мастеринг	4			2	2	72	72	28	28	44						2							
+	Б1.О.24	Правовые основы профессиональной деятельности		5		3	3	108	108	28	28	80						3							
+	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5			4	4	144	144	28	28	89	27					4							
+	Б1.О.26	Работа в нотном редакторе		56		5	5	180	180	56	56	124						3	2						
+	Б1.О.27	Аранжировка		56		4	4	144	144	56	56	88							2	2					
+	Б1.О.28	Импровизационная композиция	56			5	5	180	180	56	56	70	54					3	2						
+	Б1.О.29	Культурная политика Российской Федерации		8		2	2	72	72	28	28	44									2				
+	Б1.О.30	Студийная производственная сессия			8	3	3	108	108	56	56	52								3	3				
+	Б1.О.31	Ориентировка			78	5	5	180	180	56	56	124								3	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										84	84	3024	1060	1060	1748	216		3	7	9	9	13	13	17	13
+	Б1.Б.01	Введение в музыкальное производство	12			6	6	216	216	56	56	106	54		3	3									
+	Б1.Б.02	Введение в профессию		2		4	4	144	144	56	56	88				4									
+	Б1.Б.03	Техники музыкального производства	6	345		8	8	288	288	112	112	149	27				2	2	2	2					
+	Б1.Б.04	Продвинутая композиция	56			4	4	144	144	56	56	34	54					2	2						
+	Б1.Б.05	Тенденция музыкальной индустрии		8		2	2	72	72	28	28	44											2		
+	Б1.Б.06	Саунд-дизайн			78	6	6	216	216	84	84	132								4	2				
+	Б1.Б.07	Музыка в медиа и кино		78		4	4	144	144	56	56	88								2	2				
+	Б1.Б.ДВ.01	Элективные модули	888	33355 5777	44466 6	48	48	1728	1728	588	588	1059	81				7	7	9	7	11	7			
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Сонграйтер	888	33355 5777	44466 6	48	48	1728	1728	588	588	1059	81				7	7	9	7	11	7			
-	Б1.Б.ДВ.01.01.01	Вокал	8	357	46	16	16	576	576	168	168	381	27			2	2	4	2	4	2				
-	Б1.Б.ДВ.01.01.02	Сонграйтинг	8	357	46	14	14	504	504	168	168	309	27			2	2	2	2	4	2				
-	Б1.Б.ДВ.01.01.03	Исполнительское мастерство и импровизация	8	357	46	18	18	648	648	252	252	369	27			3	3	3	3	3	3				
+	Б1.Б.ДВ.01.02	Музыкальная звукорежиссура	888	33355 5777	44466 6	48	48	1728	1728	588	588	1059	81			7	7	9	7	11	7				
+	Б1.Б.ДВ.01.02.01	Концертная звукорежиссура	8	357	46	16	16	576	576	168	168	381	27			2	2	4	2	4	2				
+	Б1.Б.ДВ.01.02.02	Прикладная теория звука	8	357	46	14	14	504	504	168	168	309	27			2	2	2	2	4	2				
+	Б1.Б.ДВ.01.02.03	Студийная звукорежиссура	8	357	46	18	18	648	648	252	252	369	27			3	3	3	3	3	3				
+	Б1.Б.ДВ.02	Элективные дисциплины		6		2	2	72	72	24	24	48							2						
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Контекстуальные исследования		6		2	2	72	72	24	24	48							2						
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Стартап как диплом		6		2	2	72	72	24	24	48							2						
Блок 2.Практика								25	25	900	900	8	8	892			3		3		9		10		
Обязательная часть								19	19	684	684	8	8	676			3		3		9		4		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		246		9	9	324	324			324				3		3							
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		68		10	10	360	360	8	8	352							6			4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216			216								6			
+	Б2.Б.01(П)	Преддипломная практика		8		6	6	216	216			216										6			
Блок 3.Итоговая аттестация								6	6	216	216			198	18							6			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216			198	18									6			
Блок 4.Элективные дисциплины по физической культуре и спорту										656	656	96	96	560											
+	Б4.01	Общая физическая подготовка		123456		328	328	48	48	280															
+	Б4.02	Настольный теннис		123456		328	328	48	48	280															
ФТД.Факультативные дисциплины								10	10	360	360	188	188	172		2	2		2	2	1	1			
+	ФТД.01	Диджеинг		2		2	2	72	72	32	32	40		1	1										
+	ФТД.02	Артистизм и работа на сцене		2		2	2	72	72	56	56	16		1	1										
+	ФТД.03	Композиция через продвинутую ритмику		6		2	2	72	72	56	56	16						1	1						
+	ФТД.04	Сведение и мастеринг		6		2	2	72	72	28	28	44						1	1						
+	ФТД.05	Музыкальные исследования		8		2	2	72	72	16	16	56								1	1				