

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом
Протокол № от

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.05

42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль: Кинопроизводство
Факультет: Факультет кино, телевидения и анимации

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
-	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 527 от 08.06.2017

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							200	200	7528	7528	2762	2762	4766			28	28	30	28	30	30	26	
Обязательная часть							96	96	3784	3784	1498	1498	2286			28	28	14	12	6	6	2	
+	Б1.О.01	Иностранный язык	Б1.О		123	4	8	8	288	288	104	104	184			2	2	2	2				
+	Б1.О.02	История России	Б1.О		1	2	4	4	144	144	116	116	28			2	2						
+	Б1.О.03	Физическая культура и спорт	Б1.О		2		2	2	72	72	6	6	66				2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1		2	2	72	72	6	6	66			2							
+	Б1.О.05	Критическое мышление	Б1.О		1		2	2	72	72	28	28	44			2							
+	Б1.О.06	Чтение и мышление	Б1.О		2		2	2	72	72	24	24	48				2						
+	Б1.О.07	Основы российской государственности	Б1.О			1	2	2	72	72	24	24	48			2							
+	Б1.О.08	Философия	Б1.О		3		2	2	72	72	32	32	40					2					
+	Б1.О.09	Теория культуры	Б1.О		3		2	2	72	72	32	32	40					2					
+	Б1.О.10	Археология и футурология медиа	Б1.О		4		2	2	72	72	24	24	48						2				
+	Б1.О.11	Креативное предпринимательство	Б1.О		45	6	8	8	288	288	60	60	228						2	4	2		
+	Б1.О.12	Контекстуальные исследования	Б1.О		6		2	2	72	72	24	24	48								2		
+	Б1.О.13	Академическое письмо	Б1.О		7		2	2	72	72	20	20	52									2	
+	Б1.О.14	Основы экранных искусств	Б1.О		22	111	10	10	360	360	170	170	190			6	4						
+	Б1.О.14.01	Теория цвета и композиции	Б1.О			1	2	2	72	72	48	48	24			2							
+	Б1.О.14.02	Контекстуальная история искусства	Б1.О			1	2	2	72	72	48	48	24			2							
+	Б1.О.14.03	Цифровой дизайн	Б1.О			1	2	2	72	72	32	32	40			2							
+	Б1.О.14.04	Музыка в медиа индустрии	Б1.О		2		2	2	72	72	21	21	51				2						
+	Б1.О.14.05	Основы фотографии	Б1.О		2		2	2	72	72	21	21	51				2						
+	Б1.О.15	Введение в киноиндустрию	Б1.О		1112223	1224	46	46	1656	1656	780	780	876			12	16	8	6	2	2		
+	Б1.О.15.01	Введение в профессию	Б1.О			1	4	4	144	144	56	56	88			4							
+	Б1.О.15.02	История литературы и драматургии	Б1.О		1		2	2	72	72	28	28	44			2							
+	Б1.О.15.03	История кино	Б1.О		123	4	14	14	504	504	224	224	280			4	4	4	2				
+	Б1.О.15.04	Основы кинопроизводства	Б1.О		12		4	4	144	144	64	64	80			2	2						
+	Б1.О.15.05	Основы монтажа	Б1.О			2	4	4	144	144	56	56	88				4						
+	Б1.О.15.06	Основы режиссуры	Б1.О			2	4	4	144	144	56	56	88				4						
+	Б1.О.15.07	Основы кинопродюсирования	Б1.О		2		2	2	72	72	48	48	24				2						
+	Б1.О.15.08	Психология	Б1.О				4	4	144	144	56	56	88					2	2				
+	Б1.О.15.09	Кинодраматургия и сценарное мастерство	Б1.О				8	8	288	288	192	192	96					2	2	2	2		
+	Б1.О.15.10	Основы авторского права	Б1.О																				
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.О						328	328	48	48	280										
+	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	Б1.О						328	328	48	48	280										
-	Б1.О.ДВ.01.02	Настольный теннис	Б1.О						328	328	48	48	280										

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							104	104	3744	3744	1264	1264	2480					16	16	24	24	24	
+	Б1.В.01	Режиссура	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.02	Художественная постановка	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.03	Актерское мастерство	Б1.В	3		4	4	144	144	24	24	120					4						
+	Б1.В.04	Операторское мастерство	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.05	Режиссера монтажа	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.06	Работа со звуком	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.07	Кинопроизводство и кинопродюсирование	Б1.В		3	2	2	72	72	48	48	24					2						
+	Б1.В.ДВ.01	Модули по выбору	Б1.В			88	88	3168	3168	952	952	2216						16	24	24	24		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура	Б1.В		445566 77	44	44	1584	1584	448	448	1136						8	12	12	12		
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Работа с актером и мизансценирование	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Режиссерское мастерство (режиссерский замысел, режиссерское решение)	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
+	Б1.В.ДВ.01.01.03	Девелопмент кинопроекта (режиссерский сценарий, раскадровка)	Б1.В		5	6	6	216	216	56	56	160							6				
+	Б1.В.ДВ.01.01.04	Режиссерское мастерство: работа с актером	Б1.В		5	6	6	216	216	56	56	160							6				
+	Б1.В.ДВ.01.01.05	Режиссерское мастерство: сериал	Б1.В		6	6	6	216	216	56	56	160								6			
+	Б1.В.ДВ.01.01.06	Режиссура сложнопостановочных фильмов	Б1.В		6	6	6	216	216	56	56	160								6			
+	Б1.В.ДВ.01.01.07	Драматургия и режиссура современных медиа	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
+	Б1.В.ДВ.01.01.08	Редактирование сценария	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественная постановка	Б1.В	445556 6	45677	44	44	1584	1584	672	672	912						8	12	12	12		
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Графические инструменты визуализации	Б1.В	4	5	6	6	216	216	112	112	104						2	4				
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Мастерство художника-постановщика	Б1.В	45	6	12	12	432	432	168	168	264						4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.03	Бутафория, декораторское мастерство и реквизит	Б1.В		4	2	2	72	72	56	56	16						2					
-	Б1.В.ДВ.01.02.04	Sketch Up и Adobe Photoshop	Б1.В	5		2	2	72	72	56	56	16							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02.05	Раскадровка	Б1.В	5		2	2	72	72	56	56	16							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02.06	Основы декоративного искусства	Б1.В	6		4	4	144	144	56	56	88								4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.07	Профессия архитектора в кино	Б1.В	6		4	4	144	144	56	56	88								4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.08	Технологический процесс визуализации	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
-	Б1.В.ДВ.01.02.09	SFX и VFX технологии	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Режиссура монтажа	Б1.В		445566 77	44	44	1584	1584	448	448	1136						8	12	12	12		
-	Б1.В.ДВ.01.03.01	Теория монтажа	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
-	Б1.В.ДВ.01.03.02	Монтажное мышление	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
-	Б1.В.ДВ.01.03.03	Программное обеспечение для монтажа	Б1.В		5	6	6	216	216	56	56	160							6				
-	Б1.В.ДВ.01.03.04	Монтаж игрового кино	Б1.В		5	6	6	216	216	56	56	160							6				
-	Б1.В.ДВ.01.03.05	Монтаж неигрового кино	Б1.В		6	6	6	216	216	56	56	160								6			
-	Б1.В.ДВ.01.03.06	Монтаж диджитал и современных медиа	Б1.В		6	6	6	216	216	56	56	160								6			
-	Б1.В.ДВ.01.03.07	After Effects, Davinci Resolve	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
-	Б1.В.ДВ.01.03.08	Современная режиссура монтажа	Б1.В		7	6	6	216	216	56	56	160									6		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Звукорежиссура	Б1.В		445566 77	44	44	1584	1584	448	448	1136						8	12	12	12		
-	Б1.В.ДВ.01.04.01	Звукозрительный анализ фильма	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
-	Б1.В.ДВ.01.04.02	Теория звукозрительного образа	Б1.В		4	4	4	144	144	56	56	88						4					
-	Б1.В.ДВ.01.04.03	Рабочие станции для аудио	Б1.В		5	6	6	216	216	56	56	160							6				

-	Б1.В.ДВ.01.04.04	Слуховой анализ	Б1.В			5	6	6	216	216	56	56	160						6			
-	Б1.В.ДВ.01.04.05	Акустика	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160						6			
-	Б1.В.ДВ.01.04.06	Основы физики звука	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160						6			
-	Б1.В.ДВ.01.04.07	Физические основы звуковой электроники	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160							6		
-	Б1.В.ДВ.01.04.08	Звуковое оборудование	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160							6		
+	Б1.В.ДВ.01.05	Операторское мастерство	Б1.В			445556 677	44	44	1584	1584	504	504	1080					8	12	12	12	
+	Б1.В.ДВ.01.05.01	Фотокомпозиция	Б1.В			4	4	4	144	144	56	56	88					4				
+	Б1.В.ДВ.01.05.02	Кинотехника	Б1.В			4	4	4	144	144	56	56	88					4				
+	Б1.В.ДВ.01.05.03	Кинокомпозиция	Б1.В			5	4	4	144	144	56	56	88						4			
+	Б1.В.ДВ.01.05.04	Киноосвещение	Б1.В			5	4	4	144	144	56	56	88						4			
+	Б1.В.ДВ.01.05.05	Светотехника	Б1.В			5	4	4	144	144	56	56	88						4			
+	Б1.В.ДВ.01.05.06	Движение камеры	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160							6		
+	Б1.В.ДВ.01.05.07	Стиль оператора	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160							6		
+	Б1.В.ДВ.01.05.08	Хромакей и CG	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160								6	
+	Б1.В.ДВ.01.05.09	Камера, актер и оператор	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160								6	
-	Б1.В.ДВ.01.06	Кинопродюсирование	Б1.В		44	555566 77	44	44	1584	1584	488	488	1096					8	12	12	12	
-	Б1.В.ДВ.01.06.01	Кинопроизводство	Б1.В		4	5	8	8	288	288	112	112	176					4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.06.02	Мастерство продюсера	Б1.В		4	5	8	8	288	288	112	112	176					4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.06.03	Креативное продюсирование	Б1.В			5	2	2	72	72	16	16	56						2			
-	Б1.В.ДВ.01.06.04	Бизнес-процессы в кинопроизводстве	Б1.В			5	2	2	72	72	24	24	48						2			
-	Б1.В.ДВ.01.06.05	Мастерство продюсера: разработка проекта, работа с фондами	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160							6		
-	Б1.В.ДВ.01.06.06	Маркетинг: анализ и прогнозирование кассовых сборов	Б1.В			6	6	6	216	216	56	56	160							6		
-	Б1.В.ДВ.01.06.07	Авторское право и другие юридические аспекты	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160								6	
-	Б1.В.ДВ.01.06.08	placeholder 8	Б1.В			7	6	6	216	216	56	56	160								6	
Блок 2.Практика							34	34	1224	1224	10	10	1214			2	2		2		4	24
Обязательная часть							6	6	216	216	6	6	210			2	2		2			
+	Б2.О.01(У)	Профессионально-ознакомительная практика	Б2.О		12		4	4	144	144	4	4	140			2	2					
+	Б2.О.02(П)	Профессионально-творческая практика	Б2.О		4		2	2	72	72	2	2	70					2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							28	28	1008	1008	4	4	1004								4	24
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	Б2.В		78		28	28	1008	1008	4	4	1004								4	24
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	2	2	214									6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	Б3	8			6	6	216	216	2	2	214									6
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	24	24	48			2						

[illegible]