

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО ВО «Универсальный Университет»

Е.В.Черкес-заде

“ ” 2024 г.

Факультет кино, телевидения и анимации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки бакалавриата
42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль направления подготовки бакалавриата
«Анимация»

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Москва
2024

Программа итоговой аттестации (ИА) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. №527 и учебным планом по направлению подготовки бакалавриата 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль «Анимация»).

Разработчик(и):

Преподаватель: Федорова Елена Викторовна

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества – Н.Е. Зайцева

СОГЛАСОВАНО:

Директор программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавриата 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. №527 (профиль «Анимация»).

Задачами итоговой аттестации являются:

- оценка способности самостоятельно решать на современном уровне задачи из области своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, правильно аргументировать и защищать свою точку зрения;

- решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации «Бакалавр» по результатам ИА и выдаче выпускнику документа (диплома) о высшем образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по данному направлению подготовки на основании результатов работы экзаменационной комиссии.

2. Компетенции, выносимые на итоговую аттестацию

В ходе ИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи
		УК-1.2 Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации
		УК-1.3 Выбирает оптимальный вариант

		решения задачи, аргументируя свой выбор
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений
		УК-2.2 Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций
		УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках
		УК-4.3 Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах
		УК-4.4 Умеет выполнять перевод

		профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(-ые)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК-5.3 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям
		УК-5.4 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных

		социальных групп
		УК-5.5 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
		УК-5.6 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Адекватно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы
		УК-6.2 Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	УК-7.1 Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу для полноценной социальной и профессиональной

	социальной и профессиональной деятельности	деятельности
		УК-7.2 Выбирает и использует здоровьесберегающие приемы физической культуры для укрепления организма в целях осуществления полноценной профессиональной и другой деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Применяет теоретические и практические знания и навыки для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности в бытовой и профессиональной сферах
		УК-8.2 Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
		УК-8.3 Применяет в своей деятельности основные цели устойчивого развития общества
Экономика	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-9.2 Применяет методы личного экономического и

		финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		УК-9.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Антикоррупционное поведение	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества
		УК-10.2 Следует базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к появлением экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает принципы и структуру создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
		ОПК-1.2 Выполняет медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами

		<p>русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> <p>ОПК-1.3 Создает медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты, востребованные обществом и индустрией</p>
Общество и государство	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает современные тенденции развития общественных и государственных институтов
		ОПК-2.2 Использует современные тенденции развития общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах для их разностороннего освещения
Культура	ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Осуществляет сбор, анализ и обработку многообразия достижений отечественной и мировой культуры
		ОПК-3.2 Использует в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов многообразие достижений отечественной и мировой культуры
Аудитория	ОПК-4 Способен отвечать на запросы и	ОПК-4.1 Знает запросы и потребности общества

	потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	и аудитории в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2 Умеет анализировать и обрабатывать запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
		ОПК-4.3 Принимает участие в формулировании ответов на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
Медиакоммуникационная система	ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования
		ОПК-5.2 Применяет тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из правовых и этических норм регулирования
		ОПК-5.3 Учитывает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических

		норм регулирования в профессиональной деятельности
Технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Понимает основные принципы работы современных информационных технологий
		ОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения профессиональных задач
Эффекты	ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает принципы социальной ответственности
		ОПК-7.2 Анализирует эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
		ОПК-7.3 Учитывает эффекты и последствия своей профессиональной деятельности
Профиль: Анимация		
По видам деятельности:		
проектный	ПК-1 Способен использовать знания в области визуальных искусств для создания сценария проекта, концепт-арта персонажа и окружения	ПК-1.1 Осуществляет сбор, анализ и обработку информации в области визуальных искусств
		ПК-1.2 Применяет знания в области сценаристики и драматургии для создания сценария проекта
		ПК-1.3 Демонстрирует знания в области визуальных искусств для создания концепт-арта персонажа и окружения
	ПК-2 Способен	ПК-2.1 Принимает

	разрабатывать 2D и 3D анимационные проекты в процессе профессиональной деятельности	участие в разработке идеи и концепции анимационного проекта, сбор референсов и их анализ
		ПК-2.2 Создает анимационный ролик для проекта в процессе профессиональной деятельности
		ПК-2.3 Разрабатывает концепт-арт персонажа для 2D и 3D анимации
		ПК-2.4 Интегрирует 3D - сцены в игровой движок
		ПК-2.5 Создает анимационные сцены по всем стандартам качества профессиональной деятельности
		ПК-2.6 Разрабатывает сториборд и лэйаут для анимационного проекта
технологический	ПК-3 Способен применять современные цифровые инструменты, технологии и программное обеспечение в процессе разработки анимационного проекта	ПК-3.1 Умеет выбирать и использовать современные цифровые инструменты, технологии и программное обеспечение, применимые в процессе разработки анимационного проекта
		ПК-3.2 Понимает принципы работы современных цифровых инструментов, технологий и программного обеспечения, применимые в процессе разработки анимационного проекта

		ПК-3.3 Адаптирует свою профессиональную деятельность в условиях динамично изменяющейся цифровой среды
	ПК-4 Способен осуществлять или сопровождать постпродакшн, экспорт, публикацию, фандрайзинг и продвижение анимационного проекта	ПК-4.1 Определяет и формулирует цель для осуществления и продвижения анимационного проекта
		ПК-4.2 Разрабатывает пайплайн для осуществления и сопровождения постпродакшна, экспорта, публикации, фандрайзинга и продвижения анимационного проекта
		ПК-4.3 Определяет мультимедийные инструменты, с помощью которых будет осуществляться постпродакшн, экспорт, публикация, фандрайзинг и продвижение анимационного проекта

3. Место итоговой аттестации в структуре ОПОП

Итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части (Блок 3) учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по данному направлению подготовки.

ИА проводится на русском языке.

4. Объем, структура и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Общая трудоемкость ИА составляет 6 зачетных единиц или 216 академических часов. Продолжительность ИА составляет 4 недели.

Итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

4.1. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде выпускной квалификационной работы бакалавра

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок выполнения и методические рекомендации по ее выполнению определены положением «Положение об организации и проведении итоговой аттестации обучающихся образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и магистратуры в АНО ВО «Универсальный Университет» и «Методическими рекомендациями по написанию выпускной квалификационной работы по программам бакалавриата и магистратуры АНО ВО «Универсальный Университет»»

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования и размещаются на Образовательном портале АНО ВО «Универсальный Университет». Порядок проверки ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований и размещения текстов ВКР на Портале Университета, и регламентируются «Положением о порядке проведения проверки работ на наличие неоригинального текста, неправомерных заимствований АНО ВО «Универсальный Университет»».

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы предполагает наличие у бакалавра умений и навыков проводить самостоятельный проект на заданную тему, свидетельствующий об усвоении теоретических знаний и практических навыков, а также умений и навыков разрабатывать и представлять результаты аудиовизуальных проектов, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

4.2.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ

В рамках подготовки и выполнения ВКР по специальности 42.03.05 Медиакоммуникации, (профиль «Анимация») предусмотрены следующие темы:

1. Анимация в стиле ретро-футуризма.
2. Создание анимационного музыкального клипа.
3. Анимированный рассказ о приключениях персонажей в фэнтезийном мире.
4. Разработка анимационного короткометражного фильма без

использования диалогов.

5. Анимация персонажей и объектов в иллюстративном стиле.
6. Анимация динамичных сцен с использованием различных спецэффектов.
7. Создание анимированного обучающего ролика для детей.
8. Разработка анимационного ролика для поддержки экологической кампании.
9. Создание анимированного ролика для презентации нового продукта или услуги.
10. Анимация в стиле ретро-комиксов.
11. Разработка анимации для мобильной игры.
12. Создание анимационного трейлера к вымышленному анимационному фильму.
13. Анимация персонажей в жанре научной фантастики.
14. Разработка анимированного ролика для социальной рекламы или просветительского проекта.
15. Анимация сказочных персонажей и сцен из народных сказок.
16. Создание анимированного ролика для анимационного фестиваля.
17. Анимация в стиле винтажных афиш и рекламы.
18. Создание короткометражного анимационного фильма с использованием различных техник и стилей 3D анимации.
19. Разработка анимационного персонажа с уникальной внешностью и характером.
20. Анимация динамичных боевых сцен с использованием различных визуальных эффектов.
21. Анимация персонажей в жанре научной фантастики с использованием техники моушн-кэпча.
22. Создание анимированной кинематографической сцены с детальной проработкой окружающего мира.
23. Разработка анимационного трейлера к вымышленному игровому проекту.
24. Анимация персонажей в стиле карикатуры или комиксов.
25. Создание анимированного обучающего ролика о сложных процессах или явлениях.
26. Исследование и применение анимации животных и существ в вымышленном мире.
27. Анимация персонажей в жанре фэнтези с использованием специальных визуальных эффектов.
28. Разработка анимированного ролика для рекламы игровой продукции.
29. Анимация архитектурных объектов и ландшафтов в стиле футуризма.
30. Создание анимационного ролика для социальной кампании или просветительского проекта в формате 3D.
31. Анимация виртуальных персонажей для интерактивного обучающего приложения.

32. Разработка анимационного сериала с применением разных техник и стилей 3D анимации.
33. Анимация научно-популярного ролика о технологических новинках.
34. Создание анимационного короткометражного фильма с использованием темы дружбы и приключений.

Обязательный состав каждого проекта:

- Аннотация дипломного проекта: краткое описание целей, задач, методов и ожидаемых результатов проекта.
- Техническое задание на анимационный проект: подробное описание требований к проекту, включая структуру, технические характеристики и особенности.
- График выполнения проекта: план работы с указанием этапов, сроков и ответственных лиц.
- Сценарий или сюжетная линия проекта: описание сюжета, персонажей, диалогов (при наличии) и основных событий проекта.
- Дизайн-макеты и концепт-арт: изображения персонажей, локаций, объектов и других элементов проекта для визуализации и референса.
- Storyboard или раскадровка: последовательное изображение ключевых моментов проекта для планирования анимации.
- Модели и текстуры: 3D-модели персонажей, объектов и окружения проекта с соответствующими текстурами.
- Анимационные референсы: видео или анимации, служащие вдохновением или примером для разработки анимации в проекте.
- Звуковое сопровождение: музыка, звуковые эффекты, диалоги (при наличии) для аудио-компонента проекта.
- Заключительный отчет: обобщение проделанной работы, оценка достигнутых результатов и выводы по проекту.

4.2.2. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

- *Выполнение дипломного проекта в качестве Аниматора (2D или 3D анимации).*

При выставлении оценки за дипломный проект будут учитываться следующие критерии:

- Соблюдение технических требований к реализованному проекту (формат аудио, технические характеристики, соответствие выбранному жанру)
- Творческая составляющая проекта (креативность)

№	Оцениваемое средство	Образовательные результаты	Код контролируемого индикатора достижения компетенций

1	ВКР	<p>1. Создание полноценного анимационного короткометражного фильма.</p> <p>2. Разработка анимационного сериала с набором персонажей и сюжетных линий.</p> <p>3. Подготовка анимационного проекта для участия в фестивалях и конкурсах.</p> <p>4. Создание собственного анимационного студийного проекта.</p> <p>5. Прохождение стажировки в анимационной студии или киноиндустрии.</p> <p>6. Разработка анимационного персонажа для использования в мультфильмах и рекламе.</p> <p>7. Участие в анимационных выставках и конференциях как профессионал.</p> <p>8. Подготовка анимационного портфолио для презентации перед работодателями и клиентами.</p> <p>9. Участие в коллективном анимационном проекте с другими специалистами.</p> <p>10. Участие в анимационном фильме как член команды по разработке персонажей.</p> <p>11. Работа над анимационными проектами в различных жанрах, от комедии до драмы.</p> <p>12. Применение спецэффектов и</p>	<p>УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3</p>
---	-----	---	---

		<p>анимации в кинематографии и рекламе.</p> <p>13. Участие в создании анимационного ролика для музыкального артиста или группы.</p> <p>14. Разработка анимационного проекта с использованием различных техник и стилей анимации.</p> <p>15. Участие в анимационном проекте как арт-директор или руководитель анимационной команды.</p> <p>16. Участие в анимационном фильме как аниматор персонажей или спецэффектов.</p> <p>17. Создание анимационного проекта с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности.</p> <p>18. Участие в анимационной рекламной кампании как специалист по анимации.</p> <p>19. Участие в анимационном проекте как художник-аниматор или режиссер.</p> <p>20. Участие в работе над анимационным фильмом как ассистент аниматора или технический специалист.</p> <p>21. Разработка анимационного проекта с учетом требований и стандартов кинематографии и анимации.</p>	
--	--	---	--

Выпускная квалификационная работа оценивается по 4-х балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с

учетом параметров оценки и требований к уровню профессиональной подготовки выпускника.

Показатель оценивания ВКР	Критерий			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Соблюдение технических требований к реализованному проекту	Работа выполнена с соблюдением всех технических требований и решает практическую задачу, соответствующую профилю направления подготовки	Работа выполнена с соблюдением технических требований и решает практическую задачу, соответствующую профилю направления подготовки, но содержит ряд технических недочетов, не мешающих восприятию материала	В работе в основном соблюдены технические требования и она соответствует профилю направления подготовки, но содержит ряд технических недочетов, мешающих восприятию материала	В работе не соблюдены технические требования и она не может соответствовать профилю направления подготовки, потому что содержит грубые технические ошибки
Творческая составляющая проекта (креативность)	Работа выполнена на высоком творческом уровне, все решения соответствуют жанровой специфике и заявленному творческому решению	Работа выполнена на высоком творческом уровне, но содержит недочеты, и не вполне соответствует жанровой специфике и заявленному творческому решению	Работа выполнена посредственно, и содержит грубые ошибки недочеты, и не вполне соответствует жанровой специфике и заявленному творческому решению	Работа выполнена плохо, и не соответствует жанровой специфике и заявленному творческому решению

Степень самостоятельности	Все поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно в полном объеме	Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно с частичным его участием	Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно со значительным его участием	Не решены поставленные руководителем задачи
Полнота и наглядность представленной документации и проекта	Вся документация проекта представлена в полном объеме	Документация проекта представлена в полном объеме, но часть разделов содержат ошибки	Документация проекта представлена в полном объеме, но большая часть разделов содержат ошибки	Документация проекта представлена не в полном объеме

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение итоговой аттестации

5.1. Основная литература:

1. The Animator's Survival Kit by Richard Williams / Ричард Вильямс - Набор для выживания Аниматора. - Издательство: Faber & Faber.-2002.с-304 ISBN:0-5712-0228-4Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18015-2.
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4.
3. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2.
4. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6.
5. Одинцова, М. И. Институциональная экономика : учебник для вузов / М. И. Одинцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 459 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6666-4
6. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8.
7. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для

среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-45.2.

5.2 Дополнительная литература:

1. The Illusion of Life - Disney Animation
2. Кривуля, Н.Г. История анимации : учеб.-метод. пособие / Н.Г. Кривуля .— Москва : ВГИК, 2012 .— 68 с. : ил. — ISBN 978-5-87149-134-8 .
3. Тумеля М. Все, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить. М., 1998
4. Gesture drawing by Ryan Woodward
5. Eadweard Muybridge - The human figure in motion. -1955
6. Eadweard Muybridge - Animals in motion
7. Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм: Учебное пособие. — 2-е изд. / А.И. Солин, И.А. Пшеничная. - Москва : Прометей, 2020. - 300 с. - ISBN 978-5-907166-80-6.
8. Федор Хитрук Профессия аниматор Том 1, Том 2. -2007. с.304
9. Юрий Норштейн Снег на траве. - Красный пароход, 2016 г. с.624
10. Гарольд Уайтэкер и Джонс Халас Тайминг в анимации, 2009 г. с.157

5.3. Интернет-ресурсы

1. Российское образование (федеральный портал) www.edu.ru
2. Catsuka <https://www.catsuka.com/>
3. Sakuga wiki https://sakuga.fandom.com/wiki/Sakuga_Wiki
4. Ассоциация анимационного кино <https://aakr.ru/>
5. Большой фестиваль мультфильмов <https://moscow2023.multifest.ru/>
6. Суздальский Фестиваль <https://www.suzdalfest.ru/>
7. <https://ru.pinterest.com/>
8. <https://www.behance.net/>
9. https://www.artstation.com/?sort_by=community&dimension=all
10. <https://scholar.google.ru/> - Google Академия (бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин)
11. <https://elibrary.ru/> - eLIBRARY.RU (научная электронная библиотека - журналы и статьи)
12. <https://ria.ru/> - Российское Информационное Агентство, государственное новостное агентство.
13. <https://tass.ru/> - еще одно государственное новостное агентство, принадлежащее правительству России.
14. <https://www.gazeta.ru/> - общественно-политическая газета и новостной сайт.
15. <https://www.kommersant.ru/> - новостной ресурс газеты “Коммерсант”.
16. <https://lenta.ru/> - один из крупнейших российских новостных

порталов.

17. <https://www.rbc.ru/>- Российский Бизнес Консалтинг, ведущая российская медиакомпания.

6. Программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security

для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, итоговой аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

8. Особенности проведения итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Порядок проведения итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья указан в «Положение об организации и проведении итоговой аттестации обучающихся образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и магистратуры в АНО ВО «Универсальный Университет».