

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ВО «Универсальный Университет»
Черкес-Заде Екатерина Вадимовна
Директор

Сертификат: 02d4db7f0002b1848c4661ef79b1df097

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
АНО ВО «Универсальный Университет»
№ 15-УС от 18.04.2025

ПРИНЯТО

Решением Учёного совета
АНО ВО «Универсальный Университет»
(протокол № 14 от 18.04.2025)

**ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«Универсальный Университет»
за 2024 год**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование вуза: Автономная некоммерческая организация высшего образования высшего образования «Универсальный Университет»

Место нахождения: Российская Федерация, город Москва, улица Нижняя Сыромятническая, дом 10, строение 3

Директор Университета: Черкес-заде Екатерина Вадимовна

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № Л035-00115-77/00629005

Дата предоставления лицензии: 22 ноября 2022 года

1.1 Миссия, стратегическая цель и задачи развития Университета

С 2003 года Университет занимается подготовкой кадров для креативной экономики по всем направлениям креативных индустрий: кино и новые медиа, современная музыка, анимация и видеоигры, дизайн и современное искусство, архитектура и урбанистика и прочие. Все программы развиваются на единой площадке, открывая возможности для междисциплинарного взаимодействия, экспериментов и создания новых продуктов и услуг.

Наш фокус — подготовка востребованных специалистов, чьи компетенции и навыки соответствуют всем требованиям индустрии. Мы работаем с практиками, анализируем лучшие российские и международные методологии и формируем программы, которые позволяют быстро восполнять рынок специалистов креативных индустрий. Один из ключевых факторов, который позволяет нам строить эффективное практико-ориентированное образование — широкая ресурсная база, доступная студентам разных направлений. Обучающиеся учатся на реальных проектах с командой преподавателей-практиков, что позволяет им интегрироваться в индустрию уже на ранних этапах обучения.

Цель: создание Университета креативной экономики для постоянной поддержки и развития креативного сектора экономики РФ.

Задачи:

1. Переход от Университета креативных индустрий к Университету креативной экономики за счет внедрения комплексного образования, сочетающего Creative + Business + Tech и формирующего творческие тандемы.
2. Формирование эффективной среды для взаимодействия студентов, выпускников, профессионального и академического сообщества для разработки и запуска новых продуктов и проектов.
3. Создание креативной экосистемы вокруг высшего образования – СПО, акселераторов, лабораторий и новых образовательных программ, чтобы подготовить широкий спектр необходимых креативной экономике профессионалов.
4. Создание устойчивой финансовой модели.

Принципы и подходы университета креативной экономики:

1. Проблемно-ориентированное обучение, основанное на брифах от индустрии, развивает ответственность и учит студентов задавать вопросы и находить для них решения.
2. Специальная образовательная среда, формирующая междисциплинарные команды и помогающая раскрыть потенциал студентов.
3. Кросс-дисциплинарность - развитие профессий на стыке индустрий
→ профессионалы будущего, устойчивые к турбулентности.
4. Адаптивность программ к нуждам индустрии - 20-40% от объема программы изменяется ежегодно, исходя из потребностей конкретной группы, появления новых технологий, новых запросов от индустрии.
5. Студентоцентричность как один из принципов подразумевает мониторинг и проектирование студенческого опыта для более полного раскрытия потенциала студентов.

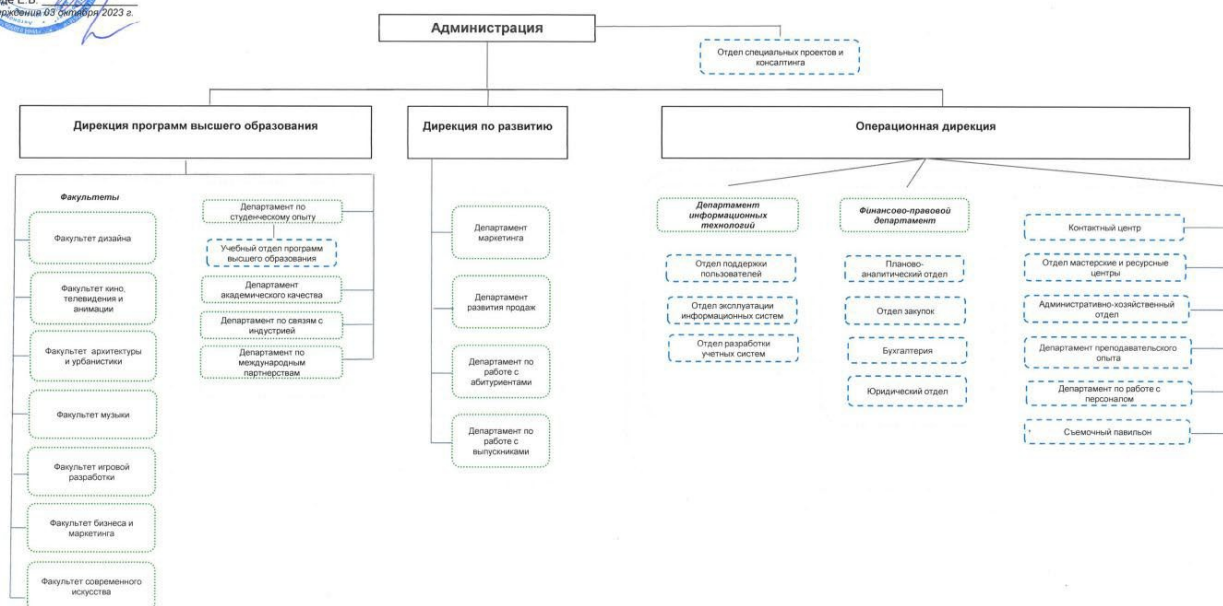
1.2. Система управления в вузе



Организационная структура АНО ВО «Универсальный Университет»

Утверждено
Ректор
Черкасский Е.В.
Дата утверждения 03 октября 2023 г.

Приложение №1
к приказу №03102023-1



Управление деятельностью АНО ВО «Универсальный Университет» осуществляет учредитель в порядке, установленном Уставом Университета. Управление Университетом осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Университета является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Университета. Директор назначается Учредителем в установленном порядке. Директор несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Университета. Директор распределяет обязанности между руководителями структурных подразделений Университета, которые осуществляют непосредственное руководство основными направлениями деятельности.

По решению учредителя в Университете создан постоянно действующий коллегиальный орган – Ученый совет. Деятельность Ученого совета регламентируется Положением об Ученом совете Университета.

Председателем Ученого совета является Директор.

В составе Университета находится 7 факультетов:

1. Факультет дизайна,
2. Факультет кино, телевидения и анимации,
3. Факультет архитектуры и урбанистики,
4. Факультет музыки,
5. Факультет игровой разработки,
6. Факультет бизнеса и маркетинга,
7. Факультет современного искусства.

Факультет является учебно-научным структурным подразделением Университета. Факультет осуществляет подготовку бакалавров, разработку и реализацию подготовительных программ для высшего образования, проведение научных и прикладных исследований, выполнение проектов по соответствующему направлению, использование результатов научных и прикладных исследований в учебном процессе.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Информация о реализуемых образовательных программах

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, а также в соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в АНО ВО «Универсальный Университет» реализуются следующие уровни и виды образования:

Высшее образование — бакалавриат; Высшее образование — магистратура.

В отчетный период в Университете реализовались программы бакалавриата и программы магистратуры по профессиональным образовательным программам, относящимся к 4 укрупненным группам специальностей и направлений подготовки, распределенным по следующим областям образования:

- Инженерное дело, технологии и технические науки,
- Науки об обществе,
- Искусство и культура.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность Университет реализует:

12 образовательных программ высшего образования, в том числе:

- 11 программ бакалавриата,
- 1 программу магистратуры.

Перечень реализуемых образовательных программ представлен в таблице 1.

Табл.1

Код, направление подготовки	Образовательная программа	Квалификация
<i>Программы бакалавриата</i>		
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр
54.03.01 Дизайн	Дизайн и архитектура интерьера	Бакалавр
54.03.01 Дизайн	Дизайн одежды и текстиля	Бакалавр
54.03.01 Дизайн	Иллюстрация	Бакалавр
54.03.01 Дизайн	Промышленный дизайн	Бакалавр
54.03.01 Дизайн	Современное искусство	Бакалавр
07.03.01 Архитектура	Архитектура и градостроительство	Бакалавр
42.03.05 Медиакоммуникации	Анимация	Бакалавр
42.03.05 Медиакоммуникации	Кинопроизводство	Бакалавр
42.03.05 Медиакоммуникации	Создание игр	Бакалавр
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Компьютерная музыка и аранжировка	Бакалавр
<i>Программы магистратуры</i>		
07.04.01 Архитектура	Архитектура и градостроительство	Магистр

В 2024 году разработка учебных планов высшего образования (бакалавриат, магистратура) родственных направлений подготовки и специальностей была проведена с учетом унификации дисциплин базовой части, которая позволила оптимизировать распределение учебной нагрузки в Университете. Учебные планы регулярно инспектируются Департаментом академического качества и администрациями структурных подразделений на предмет соответствия ФГОС ВО. Каждый семестр обучающиеся по всем образовательным программам проходят подробные опросы, которые включают в себя оценку как образовательной программы в целом, так и отдельных дисциплин в частности, что позволяет анализировать и выявлять наиболее эффективные техники и методики преподавания, а также отслеживать изменение образовательных потребностей и уровень мотивации обучающихся.

Важной целью методической команды Университета является обеспечение сбалансированного соотношения академических и профессионально- и практикоориентированных дисциплин как отдельно в каждом семестре, так и в целом в образовательной программе. Качественная реализация базовых дисциплин, предусмотренных ФГОС ВО (таких как История России, Философия, Основы российской государственности, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт) обеспечивается не только выполнением всех требований к их проведению, но и методической проработкой этих дисциплин, которая учитывает специфику вуза.

Студенты творческих специальностей, составляющие абсолютное большинство среди обучающихся, показывают более успешные результаты освоения дисциплин и уровень сформированности компетенций в том случае, если методика преподавания адаптирована под особенности их мышления и восприятия. Потому работа над адаптацией содержания некоторых дисциплин часто включает в себя проектную и творческую деятельность, которая позволяет сформировать необходимые компетенции

наиболее эффективно и в полном объеме.

Направления подготовки, внутри которых подразумевается разделение на профили (42.03.05 Медиакоммуникации, 54.03.01 Дизайн) реализуются Университетом в рамках программ бакалавриата. При разработке данных программ учитывалась выявленная в ходе опросов и тестирования абитуриентов и первокурсников тенденция к недостаточному пониманию дальнейшей профессиональной траектории. Для преодоления этой выявленной проблемы департаментом академического качества программ совместно с руководством факультетов и учебным отделом было принято решение о внедрении и реализации в рамках 1-2 семестров отдельных профессионально ориентирующих образовательных модулей, которые позволяют студентам уже в самом начале обучения более осознанно подойти к выбору дальнейшей образовательной траектории. В 2024 году эти решения были успешно апробированы.

Баланс дисциплин, направленных преимущественно на формирование универсальных или профессиональных компетенций, становится особенно важным, учитывая тот факт, что обучающимся необходимо сдать выпускную квалификационную работу (далее - ВКР) в форме проекта с сопроводительной запиской в форме, соответствующей классической форме выпускной квалификационной работы. С целью формирования навыка работы с источниками информации, а также навыка интерпретации и написания академических текстов в образовательные программы была включена дисциплина «Академическое письмо», реализованная в осеннем семестре 2024 года. По результатам проведения данной дисциплины, обучающиеся успешно сдали 1 главы выпускных квалификационных работ в рамках исследовательской практики.

Компетенции, необходимые для написания качественного текста ВКР и проведения предпроектного исследования, последовательно закладываются в течение всех лет обучения на программах бакалавриата и магистратуры в

рамках отдельных дисциплин каждого учебного плана.

Важной задачей методической команды совместно с администрацией структурных подразделений остается обеспечение справедливого и многоуровневого оценивания творческих проектов студентов. В 2023 году в локально-нормативных актах Университета была уточнена и описана процедура вива-теста - процедура предотвращения академического нарушения (плагиата, обмана, сговора), включающая в себя очное выполнение обучающимся задания, проверяющего освоение знаний, умений и навыков, формируемых в рамках дисциплины (модуля), проводящегося под наблюдением сотрудника учебного отдела программ высшего образования, преподавателя дисциплины и/или технолога. Проведение вива-теста позволяет объективно оценить сформированные навыки и компетенции студента в результате выполнения творческих проектов и практических заданий. В 2024 году, в связи с увеличением количества письменных работ обучающихся, в которых присутствуют элементы сгенерированного с помощью ИИ текста, Университет предусмотрел проведение вива-теста не только для практикоориентированных, но и для теоретических дисциплин.

Также локально-нормативные акты Университета предусматривают наличие форм обратной связи, которые заполняет преподаватель по дисциплине для предоставления обучающемуся подробной информации об итоговой оценке и ее элементах за зачетный или экзаменационный проект. Это позволяет обучающимся получать аргументированный отзыв на каждый элемент своей работы с рекомендациями преподавателя, что бесспорно улучшает качество выполнения дальнейших заданий по дисциплинам.

Университет, признавая развитие новых технологий (в частности - искусственного интеллекта и его генеративных моделей), стремится органично интегрировать их использование в образовательный опыт обучающихся. В этой связи методической командой совместно с структурными подразделениями Университета были разработаны методические рекомендации по использованию искусственного интеллекта в обучении. Рекомендации основаны на применении принципов академической честности, однако не исключают использование ИИ в процессе создания произведений аудиовизуального искусства в рамках проектной деятельности по дисциплинам, а также устанавливают допустимый процент генерации в текстовых работах студентов (эссе, курсовых работах, выпускных квалификационных работах). Для выявления сгенерированных текстов преподавателями используется система «Антиплагиат-ВУЗ», которая, однако, в силу технических возможностей не может со стопроцентной вероятностью определить сгенерированный текст. Потому ключевая роль в оценке применения ИИ при написании текстовых работ и создании произведений аудиовизуального искусства по-прежнему отводится преподавателям по дисциплине. Академическая и методическая команды Университета являются регулярными участниками вебинаров компании «Антиплагиат- ВУЗ» для совершенствования своих навыков проверки работ обучающихся.

На всех направлениях подготовки на уровне бакалавриата и магистратуры в университете широко применяется формат проектного обучения, реализуемый на базе ресурсных центров и с использованием материально-технического оснащения аудиторного фонда. Все работы с оборудованием проводятся при обязательном присутствии технологов и только после проведения соответствующих инструктажей.

В 2023 году Университет продолжил политику интеграции обучающихся в креативные индустрии РФ еще на этапе получения базового бакалаврского образования.

В 2024/25 учебном году в рамках развития и актуализации образовательных программ, а также во исполнение положений Концепции развития творческих (креативных) индустрий Департаментом академического качества образовательных программ был впервые реализован межфакультетский образовательный модуль в виде практической подготовки, направленный на формирование предпринимательских компетенций обучающихся. В течение учебного года выделено несколько периодов, в рамках которых обучающиеся проходят через все этапы создания стартапа, участвуют в воркшопах, форсайт-сессиях с экспертами, обучаются выстраивать бизнес-стратегию, делать продуктовые исследования и проводить фандрайзинговые кампании в специально сформированных командах, сопровождаемых тьютором. В конце 2025 учебного года, на последнем этапе практической подготовки, ожидается отбор самых перспективных студенческих проектов. По результатам конкурса, лучшие работы получают консультационную поддержку от экспертов Университета для продвижения и коммерциализации своих проектов.

21 января 2025 года Университетом получена временная аккредитация на программы высшего образования – программы бакалавриата, программы магистратуры – по следующим направлениям подготовки (УГСН):

Наименование направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема на обучение по направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по не имеющим государственную аккредитацию (временную государственную аккредитацию) образовательным программам бакалавриата за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
Всего:		10	10	0	0
Архитектура	07.03.00	2	2	0	0
Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело	42.03.00	4	4	0	0
Дизайн	54.03.01	4	4	0	0

Наименование направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема на обучение по направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по не имеющим государственную аккредитацию (временную государственную аккредитацию) образовательным программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
Архитектура	07.04.00	1	1	0	0

В 2025 году в связи с этим ожидается первое проведение процедуры государственной итоговой аттестации. Кандидатуры председателей аттестационных комиссий утверждены Минобрнауки РФ.

В АНО ВО «Универсальный Университет» совместно с МГИМО МИД России по сетевой форме реализуется программа бакалавриата Менеджмент в креативных индустриях на направлении 42.03.05 Медиакоммуникации.

Взаимодействие с МГИМО МИД России в рамках сетевой программы позволило расширить контингент обучающихся, обогатить образовательный опыт обучающихся высокой академической культурой вуза-партнера, применить технологическое оснащение двух ВУЗов.

2.2. Контингент обучающихся

Прием на обучение по программам высшего образования осуществляется на конкурсной основе. На сетевую программу направления подготовки Медиакоммуникации прием идет по результатам ЕГЭ, в то время как на направления подготовки Дизайн, Архитектура, Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, а также несетевые программы направления Медиакоммуникации, поступающие проходят вступительные испытания – творческий экзамен.

Проведение процедуры конкурсного отбора обеспечивает формирование контингента, наиболее подготовленного к учебе в Университете, имеющем творческую направленность.

По итогам приёмной кампании 2024 года в АНО ВО «Универсальный Университет» согласно отчета ВПО-1 поступило 380 человек, из которых

364 – на программы бакалавриата и 16 – на программы магистратуры. В данный список студентов входят студенты, зачисленные на программы высшего образования до 01 октября 2023 г.

В общей сложности на 01 октября 2024 года в Университете обучается 693 человека.

Средний балл	Направление подготовки
68,6	07.03.01 Архитектура
72,2	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
74,4	42.03.05 Медиакоммуникации
69,8	38.03.02 Менеджмент
70,3	54.03.01 Дизайн

Все студенты обучаются по договорам на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических или юридических лиц.

4 обучающихся являются гражданами иностранных государств, из них 2 – граждане стран СНГ. 2 обучающихся по результатам приема 2024 г. являются лицами с ОВЗ. В Университете создана инклюзивная среда для предоставления равных условий для обучения лицам с ограниченными возможностями.

Территория оборудована грузовыми лифтами и пандусами, габариты коридоров и дверных проемов позволяют обеспечивать мобильность малоподвижных групп студентов, программы спроектированы с возможностью адаптации под потребности студентов.

Университет также ведет работу с отчисляемостью студентов - большое внимание уделяется качеству образовательных программ, уровню

когнитивной нагрузки на учащегося, мониторинг посещаемости и промежуточной успеваемости для предотвращения отчислений по причинам качества образования и формата предоставления образовательных услуг.

По состоянию на 01 апреля 2025 года процент отчисляемости составил 4,4%, что практически вдвое ниже запланированного. При этом более половины причин отчисляемости составляют непреодолимые обстоятельства, такие, как, например, финансовые трудности или переезд. В рамках реализации программ бакалавриата на всех направлениях Университет работает также в направлении перевода студентов из других ВУЗов. В 2023-2024 учебном году на программы бакалавриата переведено из других ВУЗов 17 студентов.

Возможность перевода студентов из других ВУЗов достигнута за счет соответствия программ ФГОСам и маркетинговой работы команды Университета в этом направлении.

2.3. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Общий фонд библиотеки АНО ВО «Универсальный Университет» по состоянию на 1 апреля 2024 г. насчитывает 8 913 единиц, из которых 6 555 - книги, 2 358 - журналы. Университет владеет подпиской на электронно-библиотечные системы Юрайт и Библиоклуб, что обеспечивает суммарный доступ студентов и преподавателей к 182 271 изданию.

Обучающиеся имеют свободный доступ к фондам учебно-методической литературы и изданиям по всем дисциплинам.

Все дисциплины образовательных программ обеспечены учебно-методической литературой. Программы дисциплин включают список используемых библиотечно-информационных ресурсов. Информация по образовательным программам размещается на сайте университета в открытом доступе с ссылками на локальные нормативные документы,

регулирующими учебный процесс. Обучающиеся также имеют доступ к электронно-библиотечным системам. Читательские билеты обучающихся позволяют единоразово взять с собой от 1 до 3 книг на срок в 14 дней с возможностью продления. Также в мобильном приложении MyUU студенты могут заранее ознакомиться с библиотечным фондом и отложить необходимые издания заранее.

Уникальность библиотечного фонда АНО ВО «Универсальный Университет» заключается в большом количестве ценной иностранной и российской литературы академического и практического характера, необходимой для качественного осмысления материала занятий. Имеется обширная коллекция серий Whitechapel: Documents of Contemporary Art Series или Vitamin издательства Phaidon. Книги разделены по направлениям структурных подразделений Университета, поэтому здесь можно найти различные книги по текстилю, типографии, керамике, архитектуре, иллюстрации и тд. Университетская библиотека укомплектована



Отчет о самообследовании АНО ВО «Универсальный Университет»

множеством эксклюзивных альбомов таких фотографов, как Ирвин Пенн, Тим Уокер и пр. Помимо книг библиотека может предложить богатый выбор иностранной и отечественной периодики: Vogue, Теория Моды, Axis, История кино, Fukt, Numero Berlin и многое другое.

2.4. Трудоустройство выпускников

В АНО ВО «Универсальный Университет» создана система, способствующая содействию трудоустройству, занятости выпускников и студентов, а также развития профессиональных и универсальных компетенций, отвечающих современным требованиям рынка труда.

С целью повышения информированности студентов и выпускников о событиях, происходящих в индустрии, университетских мероприятиях, а также событиях партнеров в университете созданы внутренние каналы коммуникации со студентами и выпускниками (коммуникация происходит через телеграм-каналы, а также с помощью почтовых рассылок). Студенты имеют возможность получить информацию о вакансиях, мероприятиях, конкурсах и стажировках, которые потенциально могут быть интересны как отдельным профилям, так и целым направлениям обучения. Основным источником для сбора информации в рамках рассылок студентам и выпускникам - карьерные новости от партнеров-работодателей (не только вакансии/стажировки, но и конкурсы), внутренние мероприятия университета (например, паблик-ток, лекции и открытые столы), а также информация, опубликованная на открытых кадровых источниках, например, hh.ru.

Образовательный процесс в университете подразумевает не только освоение теоретического материала, а также практическую работу, позволяющую студентам выполнять проекты актуальные индустрии и определенным компаниям.

В рамках образовательных дисциплин студенты работают над реальными

задачами работодателей. В данном учебном году студенты работали над проектами таких компаний:

Компания	Направление подготовки
Спортмастер	Дизайн одежды и текстиля
Solstudio	Дизайн одежды и текстиля
MotherBear	Дизайн одежды и текстиля
Lee Cooper	Дизайн одежды и текстиля
Leffers	Дизайн одежды и текстиля
YULIAWAVE	Промышленный дизайн
Home-owner	Промышленный дизайн
IND Architects	Дизайн интерьера
Form Bureau	Дизайн интерьера
MBP architects	Дизайн интерьера
Elforma Studio	Дизайн интерьера
Издательство АСТ	Иллюстрация, Графический дизайн
Альтер	Иллюстрация
Иллюстраторское агентство Bang! Bang!	Иллюстрация
Ad Marginem	Иллюстрация
Абрикобукс	Иллюстрация
Endy	Графический дизайн
McCann	Графический дизайн
Mullen Lowe	Графический дизайн
Помоги Просто	Графический дизайн
Cube.Moscow	Современное искусство
MOMMA	Современное искусство
Omelchenko gallery	Современное искусство
Галерея "На Ходынке"	Современное искусство
Галерея "На Песчаной"	Современное искусство
SISTEMA GALLERY	Современное искусство
ООО Уют	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
ИП Рябов Иван Сергеевич	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
ИП Жилова Светлана Александровна	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
ООО Голоса Большой Страны	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
ИП Масленников Владимир Игоревич	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Практическая подготовка - неотъемлемая часть карьерного становления студентов. На архитектурном направлении данная практика проходила в рамках летних стажировок среди студентов 4 курса бакалавриата и 1 курса магистратуры.

В рамках учебного процесса студента защищают свои проекты на открытых защитах, куда приглашаются эксперты индустрии для оценки, комментариев и просмотра работ.

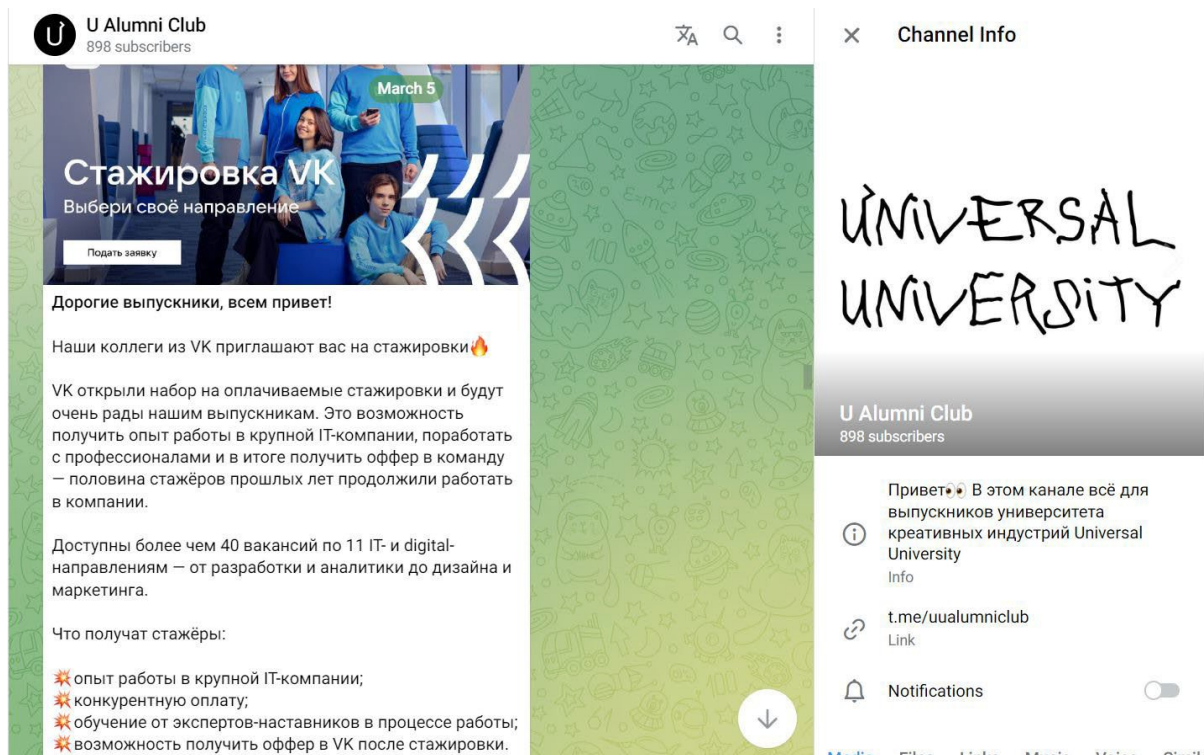
Согласно данным внутреннего исследования, проведенному в ноябре 2024 г., среди выпускников 2024 г., трудоустроены 90% выпускников университета. Среди работающих выпускников 56% работают в найме, среди них 34% совмещают найм с фрилансом и/или предпринимательством. 93% выпускников после завершения обучения остаются в креативном секторе экономики РФ. Предпринимательство как основной вид деятельности отметили 5% выпускников..

Зарплата выпускников UU выше рынка: по данным Авито Работы средняя предлагаемая заработная плата специалистам в креативных индустриях составляет 56 552 рубля.

37% работающих выпускников UU зарабатывают от 70 до 150 тыс. рублей.
7% зарабатывают свыше 150 тыс. рублей.

3% от общего числа занятых выпускников получают заработную плату свыше 300 тыс. рублей.

С целью содействия трудоустройству выпускников Университет на регулярной основе делает рассылки с актуальными предложениями от работодателей из различных индустрий, а также ведет телеграм-канал U Alumni Club, где также сообщается о потенциально интересных для выпускников вакансиях и проектах. На 1 апреля 2024 г. на телеграм-канал было подписано 1054 пользователя.



2.5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, профессиональным стандартам, федеральным государственным требованиям, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Основными элементами внутренней системы гарантии качества образования в Университете являются:

- совокупность локальных нормативных документов, регламентирующих содержание и организацию обучения основным профессиональным образовательным программам;
- разделение ответственности между участниками образовательного процесса;
- внедрение и развитие электронной образовательной среды, позволяющей

осуществлять размещение, сбор и анализ данных;

- постоянный контроль и мониторинг за выполнением поставленных задач на заседаниях Ученого совета Университета и отдельно в структурных подразделениях Университета;

- формирование промежуточных отчетов о ходе выполнения задач, по результатам которых принимаются оперативные управленческие решения;

- использование современных технологий контроля качества обучения студентов;

- анкетирование и опросы студентов по вопросам качества реализуемых образовательных программ и каждой дисциплине в отдельности, анализ обратной связи и принятие соответствующих управленческих решений.

- баланс студентоцентричного подхода, внимания к запросу индустрии и анализа образовательной эффективности при трансформации образовательных программ.

Уровень требований, предъявляемых в ходе промежуточных аттестаций студентов (по результатам экзаменационных сессий) соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО, реализуемых в Университете.

Фонды оценочных средств (ФОС) составлены по всем учебным курсам и дисциплинам и итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также в соответствии с рабочими программами учебных курсов, дисциплин (модулей).

Содержание ФОСов в полной мере позволяет оценить степень подготовки студентов по конкретной дисциплине учебного плана. При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов и тестов по дисциплине вопросов используются такие формы, как: итоговые проекты, кейсы, задачи, помогающие раскрыть креативные способности студентов, их практические умения и навыки.

Одна из форм проведения аттестации - просмотр студенческих работ, выполненных в течение учебного семестра, предусмотренных учебной

программой.

Текущий контроль успеваемости является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляющего в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП ВО. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются руководством Университета для анализа качества образовательного процесса и возможностей его дальнейшего совершенствования.

Видами текущего контроля успеваемости являются: проверка исходного уровня подготовленности студентов и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины; проверка усвоения студентом отдельных тем, модулей соответствующей учебной дисциплины; систематическая проверка выполнения индивидуальных заданий, подготовки к занятиям, самостоятельного изучения отдельных вопросов, выполнения лабораторных работ, рефератов, проектов, эссе и т.д.

По окончании каждого семестра Университетом проводятся опросы студентов, состоящие из вопросов по следующим разделам:

1. Учебный процесс и логика программы
2. Дисциплины, преподаватели, кураторы
3. Образовательная среда
4. Менеджмент и администрирование
5. Общее ощущение от учебы.

Каждый раздел оснащен полем для свободного ответа, что позволяет обучающемуся наиболее полно выразить свое мнение относительно того или иного раздела опроса, конкретизировать свой отзыв.

	ВОПРОСЫ АНКЕТЫ (рус)	ВОПРОСЫ АНКЕТЫ (eng)	ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ
Образец GoogleForms	https://docs.google.com/forms/d/16DrDMAevJgmBcQyF8Xdh1VW47hC4Qm43LsDtA3x6Zag/edit		
I раздел	Учебный процесс и логика программы	Educational process and programme logic	
	<i>Насколько вы согласны с данными утверждениями о программе?</i>	<i>How much do you agree with the following statements about the programme?</i>	
1 вопрос	Я понимаю общую логику программы	I understand the overall logic of the programme	Да/Скорее да/затрудняюсь ответить/Скорее нет/Нет
2 вопрос	Я понимаю, как устроено оценивание на программе	I understand how assessment is organised in the programme	Да/Скорее да/затрудняюсь ответить/Скорее нет/Нет
3 вопрос	Я понимаю содержание занятий: терминологию, логику фактов и умозаключений, лексику преподавателей	I understand the content of the lessons: terminology, logic of facts and conclusions, vocabulary used by tutors	Да/Скорее да/затрудняюсь ответить/Скорее нет/Нет
	<i>Прокомментируйте, пожалуйста, ваши оценки в поле ниже</i>	<i>Please comment your ratings in the box below</i>	Свободный ответ

Ввиду получения лицензии на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры впервые в 2022 году, мероприятия итоговой аттестации Университетом ранее не проводились. Согласно утвержденным учебным планам образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программ магистратуры, Итоговая аттестация проводится в форме сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Все комиссии планируются сбалансированными по качественному и количественному составу. На роль председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем образовательным программам планируются к приглашению ведущие специалисты, имеющие ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, кандидата наук из других образовательных организаций, а также ведущие специалисты,

представители работодателя в соответствующей области профессиональной деятельности. Темы и руководители выпускных квалификационных работ утверждаются приказом директора программ высшего образования, график и расписание итоговой аттестации утверждаются в надлежащие сроки. Аттестационные испытания обеспечены всем необходимым учебно-методическим инструментарием, включая программы итоговой аттестации, методические рекомендации по написанию выпускной квалификационной работы.

По результатам студенческих опросов, проведенных в осеннем семестре 2024 года, проведены заседания факультетов и заседания отдела академического качества высшего образования.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ввиду получения лицензии на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры впервые в 2022 году, мероприятия, стимулирующие развитие научно-исследовательской деятельности под патронажем Университета, находятся на стадии планирования и подготовки к проведению.

Специфика университета подразумевает научную деятельность на стыке креативных индустрий, предпринимательства и бизнеса.

Главное внимание при организации научно-исследовательской и творческой деятельности уделялось развитию реализуемых профилей, в том числе художественно-творческих, созданию условий для развития новых направлений научно-исследовательской и художественно- творческой деятельности.

Основная цель научно-исследовательской и творческой деятельности заключалась в непрерывном совершенствовании учебно-воспитательного

процесса на основе результатов прикладных исследований по существующим направлениям подготовки.

В течение 2024 года решались следующие задачи научно-исследовательской деятельности Университета:

1. исследование и разработка теоретических и методологических основ формирования и развития высшего образования, усиление влияния науки на решение образовательных и воспитательных задач, на сохранение и укрепление базисного, определяющего характера науки для развития образовательного процесса;
2. привлечение в образовательный процесс высококвалифицированных научно-педагогических работников, вносящих свой вклад в образовательные результаты обучающихся;
3. создание и внедрение результатов интеллектуальной деятельности в научный и образовательный процесс Университета;
4. создание необходимых условий для научной работы, рационального использования и развития потенциала участников научно-исследовательской деятельности;
5. повышение качества подготовки выпускаемых бакалавров и магистров за счет совершенствования учебного процесса и активного участия студентов в научной и творческой деятельности.

В 2024 году с целью вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность на стыке с креативными индустриями впервые на базе Университета проводится студенческая конференция UCreative с привлечением обучающихся АНО ВО «Универсальный Университет», обучающихся других образовательных организаций высшего образования г. Москвы при поддержке Правительства Москвы и Агентства Креативных Индустрий. Конференция UCreative 2024 создает пространство для осмысления и диалога актуальных тенденций в области креативных

индустрий. Это платформа для интеграции лучших практик и обмена опытом среди студентов образовательных институций, объединенных желанием развивать креативные индустрии в России.

В ходе конференции планируются следующие мероприятия:

1. "Искусственный интеллект в мире креативности: вызовы и перспективы",
2. Студенческая антиконференция: Проектная сессия с участниками конференции по группам,
3. Круглый стол «Какие условия нужны для креативного прорыва?».

Эффективность художественно-творческой деятельности обучающихся повышается за счет следующих мер, предпринятых Университетом:

- пересмотр и постоянная проработка образовательных программ с целью поиска эффективного баланса между художественно-творческой и академической деятельностью обучающихся;
- усовершенствование материально-технической базы Университета (мастерских, лабораторий) и поддержание постоянной доступности этих объектов для обучающихся;
- организация междисциплинарных проектов (адаптационная неделя) для стимулирования творческих коллабораций между обучающимися разных направлений;
- освоение обязательных дисциплин обучающимися в смешанных группах разных направлений подготовки для поддержания творческих контактов и генерации новых проектов студентами разных направлений подготовки систематическое проведение открытых просмотров студенческих проектов для получения опыта выставочной деятельности студентов;
- внедрение в учебные планы дисциплины “Академическое письмо”, формирующей навыки и компетенции в написании квалификационных работ и проведении исследовательской деятельности в соответствующей

креативной сфере;

- внедрение в качестве заданий текущего контроля и промежуточной аттестации академических эссе с целью освоения академических норм и принципов, приобретения навыка поиска и анализа научной информации.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающиеся Университета – активные участники международных проектов и выставок. Обмен опытом с иностранными коллегами стимулирует обучающихся к поиску новых творческих решений, а также дает бесценный практический опыт работы в выставочных мероприятиях как в роли организаторов и кураторов, так и в роли выставяющихся художников.

The Gallery in the Expanded Field

Галерея в расширенном пространстве - это серия выставок, которые исследуют возможности того, что могло бы стать художественной галереей, представляя программы ряда интересных выставок. 'Галереи', некоторые из которых сейчас прекратили свое существование, а некоторые все еще функционируют. На сегодняшний день в рамках проекта представлены галереи из разных стран, включая Австралию, Финляндию, Германию, Великобританию, Россию и Соединенные Штаты Америки, представлены документальные изображения и тексты, рассказывающие об истории этих выставочных программ, а также кейсы, новые проекты, созданные специально для Галереи в расширенной тематике. Выставки проводятся при содействии студентов Университета. Небольшие группы студентов работают в партнерстве с каждой галереей, студенты отвечают за проведение собеседований с директорами этих галерей, чтобы сформировать содержание серии публикаций, а также за создание элементов выставки для галереи, которая была выделена им для работы. В число участвующих "галерей" вошли исторически значимые апартаменты

выставки группы "АПТАРТ", "шкафчик художественной школы", выставочная программа, которая существует уже почти 30 лет, небольшой шотландский городок и галерея, которая провела всего одну выставку, прежде чем ее унесло песчаной бурей в Нью-Мексико. На данный момент было проведено две выставки, и еще одна запланирована на май 2024 года. Проект был представлен на конференции GLAD (Группа по обучению искусству и дизайну) в CSM в 2023 году, Лондон.

The Gallery in the Expanded Field I

25.05.2021 – 25.06.2021

<https://blipblipblip.co/the-gallery-in-the-expanded-field>

650mAh (UK), APTART (RU), betweenwindows (RU), DKUK (UK), Desktop Residency (UK), Deveron Projects (UK), Good Weather (US), Lock Up International (UK), MXXXII (UK), North London Contemporary Art Outpost (US), Overcoat Gallery (RU), Recent Activity (UK), The Institute Of Jamais Vu (UK)

Кураторы: Doug Bowen & Sean Kaye

blip blip blip, Moscow

The Gallery in the Expanded Field II

14.06.2023 – 06.07.2023

Кураторы: Doug Bowen & Sean Kaye

Disneyland Paris (AU), Existential House (UK), Futuro Minor (RU), Moon Grove (UK), Peep (US), Porcino (DE), Suihkulahde (FI)

blip blip blip, Moscow

Moscow Calling

Выставка Moscow Calling стала началом проекта, направленного на

установление связей между художниками и студентами-искусствоведами в Манчестере и Москве. Позже выставка была проведена в FutureLab в Центре искусств Вест-Бунд в Шанхае вместе с Transmitter - последующее сотрудничество студентов Британской высшей школы дизайна в Москве и студентов Манчестерской школы искусств.

Moscow Calling

03.05.2019 – 09.05.2019

<https://blipblipblip.co/moscow-calling-1>

Кураторы: Ian Hartshorne and Sean Kaye

PS Mirabel, Manchester

Moscow Calling 2

05.12.2020 – 13.05.2020

<https://blipblipblip.co/futurelab>

Кураторы: Sean Kaye and Magnus Quaife

FutureLab, West Bund Arts Centre, Shanghai

Transmitter

05.12.2020 – 13.05.2020

<https://blipblipblip.co/futurelab>

Curated by Sean Kaye and Magnus Quaife

FutureLab, West Bund Arts Centre, Shanghai

blip blip blip

blip blip blip - это выставочная программа, основанная в Лидсе, Великобритания, в 2011 году, которая в настоящее время базируется в Центр современного искусства "Винзавод" в Москве. С января 2011 года blip blip blip организовала более 40 выставок, в которых приняли участие более 350 художников, начиная от студентов и недавних выпускников до

художников среднего звена и более состоявшихся художников, в том числе: Питер Ливерсидж, Дин Хьюз, Люси Clout, Сиара Филлипс и Art & Language. blip стремится изучать и укреплять взаимосвязи между художественной практикой и художественным образованием. Цель проекта - объединить молодых студентов-искусствоведов с сетью художников с национальным и международным статусом. Это одновременно и выставочная программа, и образовательная программа для студентов-искусствоведов, поощряющая студентов к волонтерству и к тому, чтобы дополнить свою официальную программу обучения, став активными участниками программы blip blip blip. Эта программа дает возможность познакомиться со многими аспектами выставочной деятельности, поощряя студентов к активному взаимодействию с миром искусства. Она служит платформой для диалога между студентами-искусствоведами, начинающими и находящимися в середине карьеры художников для налаживания важных связей в своем городе и за его пределами. компания blip blip blip установила связи с международными организациями, чтобы предоставлять возможности студентам-искусствоведам, и недавно разработала проекты как с Государственной академией искусств в Амстердаме, так и с Европейской академией обмена.

Body & Space

29.11.2023 – 15.12.2023

<https://blipblipblip.co/body-space>

Кураторы: Doug Bowen, Sean Kaye;

Fedor Toshev, Aleksandra Alehina, Gena Bondarenko, Anna Chashchina, Anastasia Davydova, Aleksandra Koldobenkova, Ksenia Kulikova, Yulia Maksutova, Valeria Mishina, Uliana Polyanicheva, Nadia Satkova, Nikita Semerenko, Polina Shekikhanova, Victoria Usova, Polina Vazhenina Body & Space - это полунезависимый проект, который студенты проводят в

свободное от учебы время. Проект исследует репрезентацию себя в пространстве, исследует идеи автопортрета, времени и длительности, перформанса, повторяющихся действий, выносливости и документального кино. Студентам предлагается поэкспериментировать с различными техническими аспектами фотографии. Они должны продумать, как запечатлеть себя на фотографии, какие повторяющиеся действия выполнить, где сделать снимок и в какое время суток. Их просят подумать о том, как их исследования могут привести к созданию серии работ.

The End of Glory

Студенты дистанционно работали с художниками так же, как работает медиум с душой. Им нужно было позаботиться о переводе послания (художественного произведения). от создателя (художника) до демонстрации этого (выставки) зрителям. На расстоянии они создавали, воплощали в жизнь и курировали произведения искусства для художников Ghost Art School (ни один из которых не присутствовал в Москве). Они приобрели важные навыки в организации выставок. От подбора материалов для общения и сотрудничества с художниками по всему миру; установка и развешивание произведений искусства для выработки кураторских решений; получение строгих инструкций для обеспечения полной свободы; создание новых произведений для оформления выставки.

Партнеры: Fine Art faculties at Glasgow School of Art, Slade School of Fine Art and Liverpool John Moores University.

The Tuesday Interview

Серия студенческих интервью с художниками и кураторами со всего мира. Вместо того, чтобы приглашенные практики выступали с докладами, группа студентов изучает их практику перед интервью,

подготавливая вопросы, связанные с исходными текстами, фильмами, рецензиями, веб-сайтами и т.д., что содействует активному обучению.

Среди участников были:

2021/22

Michael Armitage

Juan Cruz

Brad Downey

Adam Phillips

Alex Farrar

Magnus Quaife

2022/23

Sian Bonnell

Natasha Kidd

Peter Liversidge

Louise Giovanelli

Nick Thurston

Josh Whitaker

2023/24

Rory Macbeth

Desmond Lazaro

Taus Makhacheva

Debora Delmar

Rhys Coren

Tai Shani

Graeme Brooker

Martin Smith

Good Luck, Mysterious Stranger!

2024

08.04.2024 – 21.04.2024

Выставка работ студентов 1 курса бакалавриата по современному искусству при участии студентов и выпускников Школы изящных искусств Слейда, Школы искусств Глазго и Ливерпульского университета Джона Мура по заданию, присланному студентами Университета. Студенты приняли участие в критике проекта и выставки с помощью zoom.

Грядущие проекты:

The Gallery in the Expanded Field II

28.05.2024 – 21.06.2024

Кураторы: Doug Bowen & Sean Kaye

Abstract Kab (UK), Baliza (PT), Boreal Throne (US), Cactus (UK),

EDDYSROOM (US),

Kanazawa (JP), Lemme (CH), Piccalilli (UK)

blip blip blip, Moscow

East China Normal University Exhibition

07.10.2024 – 31.10.2024

UContemporary

An exhibition of work by staff, students and graduates of East China Normal University, a school based in Shanghai.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Работа по формированию и становлению личности молодежи рассматривается как одно из приоритетных направлений деятельности Университета и включает следующие направления: гражданско-правовое, профессионально-трудовое, культурно-нравственное, здоровьесберегающее. Целевой установкой воспитательной работы Университета является социализация и гармонизация личности гражданина России, формирование умений познавать мир и умело строить рационально организованное общество.

Воспитательная работа обеспечивает формирование социокультурной среды, необходимой для развития общепрофессиональных и общекультурных компетенций, творческого развития личности студентов и реализации студенческих инициатив.

Помимо мероприятий, определенных программами воспитательной работы, Университет проводит следующие мероприятия:

1. Induction Week: серия приветственных мероприятий для студентов, подготовка совместных проектов в смешанных группах (2-6 октября). Знакомство студентов друг с другом и с университетом, онбординг, социализация, работа в команде.
2. Welcome Party: приветственная вечеринка для студентов высшего образования (14 ноября): Знакомство, сплочение студентов, повышение самостоятельности совета активных студентов (активное участие в подготовке), самореализация студентов.
3. Новый год в UU: кинопросмотр и обмен подарками (18 декабря).
4. Встречи совета активных студентов (весь год по пятницам): Повышение вовлеченности студентов в жизнь университета, развитие инициативности, улучшение эмоционального фона, повышение навыков работы в команде и планирования.

5. Телесные практики для студентов (весь год по четвергам): Физическое и ментальное здоровье студентов.
6. Неделя осведомленности о буллинге: рассказы о том, что такое буллинг и как ему противостоять, во внутренних каналах информации (19-24 февраля): Улучшение атмосферы в коллективе, профилактика буллинга.
7. Неделя осведомленности о депрессии (11-17 марта): Забота о психологическом состоянии студентов.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Универсальный Университет»

Регион, почтовый адрес

Город Москва, ул. Нижняя
Сыромятническая, дом 10, строение 3

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	693
1.1.1	По очной форме обучения	человек	693
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	По очной форме обучения	человек	0
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	По очной форме обучения	человек	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0

1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	46,04
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	71,06
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0

1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	1,85%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	16/2,3%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		

Согласно приказу Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции приказа Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт 2.1 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.

2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	не применяется
-----	---	--------	----------------

Согласно приказу Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции приказа Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт 2.2 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.

2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	не применяется
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

Согласно приказу Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции приказа Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт 2.4 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.

2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
-----	---	--------	---

Согласно приказу Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции приказа Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт 2.5 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.

2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	не применяется
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	

2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)*	человек/%	
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3. Международная деятельность			
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	4/0,57
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	4/0,57
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0/0%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	0/0%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0%
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0/0%

3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0/0%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0/0%
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0/0%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0/0%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	459 699

4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	57 452
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	68 836
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	107,02
5. Инфраструктура			
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв.м.	6145,66/ 11,01
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	0
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	6 145,66 /11,01
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	1,27
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	26
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	20,6
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100%

5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	2/0,2
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0

6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	