АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

UNIVERSAL UNIVERSITY

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
АНО ВО «Универсальный Университет»
Саввин Афанасий Афанасьевич
Директор
Сертификат: 4ebf657967f3cc080092cf2779da5dad89b9efc1

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом АНО ВО «Универсальный университет»
в составе образовательной программы высшего образования
(новая редакция)
протокол № 16 от 19.11.2025

Факультет кино, телевидения и анимации

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

уровень образования:	Высшее образование – Специалитет
направление / специальность:	52.05.01 Актерское искусство
профиль / специализация:	Артист драматического театра и кино
квалификация:	Артист драматического театра и кино
форма обучения:	Очная
срок обучения:	4 года
год набора:	2025

Москва, 2026

Содержание

1. Описание образовательной программы высшего образования 2
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 2
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 3
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 4
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы 10

1. Описание образовательной программы высшего образования

Основные характеристики образования				
форма обучения	срок освоения	объем ОП	языки реализации	использование ЭО и ДОТ
очная	4 года	240 з.е.	русский и английский	частично *
* при реализации образовательной программы допускается применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), в том числе использование платформы для электронного обучения (ЭО)				
сетевая форма реализации	не применяется			

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Описание образовательной программы высшего образования
Учебный план
Календарный учебный график
Рабочие программы дисциплин (включая методические материалы)
Рабочие программы практик
Программа государственной итоговой аттестации
Оценочные материалы
Рабочая программа воспитания
Календарный план воспитательной работы

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

области и сферы ПД	1. Образование и наука (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности)
типы задач ПД	творческо-исполнительский Исполнение сценической программы, в том числе в наставническом взаимодействии с другими артистами. Реализация спектаклей в роли солиста
	педагогический Организационно-педагогическое обеспечение развития творческого и профессионального партнерства. Организация и координация творческого процесса
профстандарт	01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых ОТФ: А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции

категория	компетенция	индикатор
История и теория искусства	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания по истории литературы: изобразительного искусства и архитектуры для концептуального анализа художественных стилей и создания достоверной визуально-пространственной среды произведения
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 Применяет принципы социальной психологии и психологии управления для эффективной организации работы творческого коллектива, предотвращения конфликтов и создания продуктивной рабочей атмосферы
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Применяет профессиональное программное обеспечение графического дизайна, верстки и иллюстраций для визуального оформления и презентации творческих проектов в сфере сценических и экранных искусств
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 Анализирует классические и современные педагогические методики в области сценических и экранных искусств, разрабатывает учебно-методические материалы и аргументированно излагает собственные педагогические концепции
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Ориентируется в современной институциональной среде, механизмах государственной и грантовой поддержки, а также социокультурных факторах развития индустрии современных сценических и экранных искусств
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Применяет методы системного и критического анализа для декомпозиции сложных проблемных ситуаций, верификации информации, оценки аргументов и выработки оптимальной стратегии

категория	компетенция	индикатор
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Осуществляет профессиональную деятельность с соблюдением норм авторского права, профессиональной этики, антикоррупционных стандартов и законодательства
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает концепцию, плановые показатели и график реализации креативного или твореского проекта, координирует его выполнение на всех этапах жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Формирует проектную команду, распределяет роли и зоны ответственности, вырабатывает командную стратегию и организует работу над креативным стартапом или творческим проектом
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Использует иностранный язык и цифровые коммуникационные сервисы для ведения профессиональной переписки, изучения академических источников и презентации творческих проектов УК-4.2 Применяет категориальный аппарат теории культуры и современные коммуникативные инструменты для участия в научных дискуссиях, концептуализации культурных феноменов
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует исторический опыт формирования поликультурного общества и учитывает этнокультурные традиции при выстраивании профессионального и социокультурного взаимодействия УК-5.2 Учитывает ценностно-смысловые основы российской цивилизации и традиционные духовные ценности в процессе социальной и профессиональной коммуникации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершен-	УК-6.1 Применяет навыки философской рефлексии и критического мышления для критического анализа соб-

категория	компетенция	индикатор
	ствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ственного опыта, постановки целей личностно-профессионального развития и образования
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Применяет базовые оздоровительные практики и упражнения для поддержания психофизической формы, выносливости и работоспособности в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Соблюдает базовые требования безопасности и охраны труда в сценическо-съемочной практике, понимая порядок действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Применяет принципы экономического анализа, финансового планирования и предпринимательского мышления для разработки, оценки бюджетов и коммерциализации творческих проектов

4.2. Профессиональные компетенции

основание	компетенции	индикаторы
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-1 Способен применять профессиональные средства актерской выразительности для создания художественных образов на театральной сцене, в кино и на телевидении	ПК-1.1 Демонстрирует психологически достоверную актерскую выразительность и непрерывность существования в образе, адаптируя голосовой и пластический рисунок роли к пространству зрительного зала и живому восприятию аудитории ПК-1.2 Адаптирует интенсивность актерских выразительных средств к крупности кадра и съемочным координатам, сохраняя эмоциональную органику перед камерой и точность рисунка роли при современных техниках съемки
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2 Способен профессионально управлять психофизическим аппаратом и техническими средствами актерской выразительности в условиях тренинга, съемочной площадки и репетиционного процесса	ПК-2.1 Управляет голосовым аппаратом, резонаторной системой и речевым дыханием для точной передачи психоэмоционального состояния персонажа в различных акустических условиях при работе на сценическим образом ПК-2.2 Применяет навыки телесного самоконтроля, центровки и мышечной свободы для создания пластического рисунка роли и выражения внутренних состояний персонажа при работе над сценическим образом ПК-2.3 Адаптирует психофизическое существование и органику к техническим параметрам съемки (кинооптика, свет, фокусные метки, направление взгляда и границы кадра) при работе над экранным образом в кино
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-3 Способен задействовать профессиональные техники речи и голосовой выразительности для достоверного создания образа в условиях киносъемки и исполнения роли на сцене	ПК-3.1 Применяет профессиональные техники сценической речи, обеспечивая полетность, объем и акустическую выразительность голоса для достоверного создания сценического образа в пространстве зрительного зала ПК-3.2 Адаптирует речевую выразительность к техническим параметрам киносъемки (тип микрофона, крупность плана, студийное озву-

основание	компетенции	индикаторы
		чивание), сохраняя интонационную естественность и внутреннюю цельность художественного образа
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-4 Способен использовать навыки пластической выразительности для создания физического рисунка роли, адаптируя работу тела к условиям съемочной площадки и театральной сцены	ПК-4.1 Применяет техники сценического боя и каскадерской подготовки для безопасного и психологически обоснованного воплощения сцен физического конфликта на театральной сцене и перед кино- и телекамерой ПК-4.2 Воплощает хореографический рисунок роли в различных танцевальных направлениях, соизмеряя пластическую выразительность и амплитуду движений с пространством театральной сцены и границами кинокадра
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-5 Способен дополнять знаниями музыкальной грамоты и навыками пения воплощение экранного образа и раскрытие характера персонажа на театральной сцене	ПК-5.1 Применяет вокально-музыкальные навыки для создания тембрально и интонационно богатого образа персонажа в вокальных сценах театрального спектакля и музыкальных сценах современного игрового кинофильма ПК-5.2 Интегрирует навыки музыкального слуха и голосовой выразительности в процесс синхронного озвучивания, закадрового озвучивания и дубляжа персонажей, а также при работе со звуковым решением кинофильма в целом
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-6 Способен интегрировать элементы смежных художественных специальностей в процесс создания роли, грамотно используя визуальные средства выразительности	ПК-6.1 Интегрирует знания о специфике работы смежных кино- и театральных цехов, базовые навыки художников в разработку сценического и экранного образа, обеспечивая продуктивное взаимодействие с творческой группой ПК-6.2 Использует элементы классического и современного костюма, пластического и портретного грима как визуальные инструменты для психологически точного раскрытия характера персонажа в кадре и на театральной сцене

основание	компетенции	индикаторы
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-7 Способен применять знания истории, теории и эстетики исполнительских искусств для контекстуального анализа драматургии и стилистически точного воплощения художественного образа	ПК-7.1 Анализирует эволюцию выразительных средств мирового и российского кинематографа и применяет знания ключевых направлений и стилей классического и современного киноискусства при работе над экранным образом ПК-7.2 Использует знания историко-театрального процесса и эволюции актерских систем для аутентичного существования в драматургическом материале различных эпох и жанров и для работы над экранным образом в кино
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-8 Способен выполнять функции ассистента в режиссерской группе для обеспечения хода съемок и точной реализации режиссерского замысла	ПК-8.1 Координирует организационно-технические процессы на съемочной площадке, обеспечивая исполнительскую готовность актеров и бесперебойный ход съемок для слаженной работы творческой группы в процессе реализации кинопроекта ПК-8.2 Ассистирует режиссеру-постановщику в репетиционном процессе и на площадке, способствуя точной передаче и реализации психологического рисунка роли, интерпретируя режиссерский замысел и экспликацию ПК-8.3 Обеспечивает монтажную преемственность (скрипт-супервайзинг) в ходе съемочного процесса для точного воплощения аудиовизуального замысла в финальном монтаже, а также во время монтажа на площадке

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Условия реализации ОП ВО, включая общесистемные требования, материально-технические условия, учебно-методическое обеспечение, кадровые условия, механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, соответствуют требованиям ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство.

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы специалитета на иных условиях. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), соответствует требованиям ФГОС.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), соответствует требованиям ФГОС.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы специалитета при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.