

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»****ПРИКАЗ № 28042025-1**

г. Москва

«28» апреля 2025 года

**О закреплении тем выпускных квалификационных работ
и назначении научных руководителей и научных
консультантов обучающихся по основным
профессиональным образовательным программам
высшего образования на 2024-2025 учебный год**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636, положением об организации и проведении итоговой аттестации обучающихся образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и магистратуры, рабочими программами итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) в автономной некоммерческой организации высшего образования «Универсальный Университет»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Закрепить темы выпускных квалификационных работ (далее - ВКР) и назначить научных руководителей по ОПОП ВО:

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
1.	Важенина Полина Ильинична	Разработка макета книги для серии эссе	Creating and producing a book for a series of essays	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
2.	Воеводина Валерия Викторовна	Разработка макета для электронной и аналоговой авторской книги	Development of layout for digital and analogue author's book	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
3.	Дудник Карина Марковна	Разработка гибкой системы для айдентики	Development flexible system for identity	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна

4.	Маклякова Анастасия Андреевна	Разработка и изготовление книги о типографике как пространственном объекте	Creating and producing a book about typography as a spatial object.	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
5.	Павлова Вероника Сергеевна	Разработка айдентики для города Сямынь, Китай	Development of an identity for Xiamen city, China	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
6.	Поветкина Алёна Алексеевна	Разработка макета многостраничного издания для коллекции	Creating and producing a multi-page publication for the collection	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна

7.	Рогожина Ксения Павловна	Создание и анимация серии постеров, основанных на психологических архетипах Эннеграммы	Creation and animation of a series of posters based on the psychological archetypes of the Enneagram.	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
8.	Мизютин Михаил Вячеславович	Разработка фирменного стиля для выставки электрогитар и сопутствующего оборудования	Development of identity for electric guitar and related equipment expo	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна
9.	Чекушкин Данила Андреевич	Разработка экспериментальной типографики с использованием нейросетевых алгоритмов и 3D-графики	Development of experimental typography using neural network algorithms and 3D graphics	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Липатов Степан Константинович, ст. преподаватель факультета дизайна

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды и текстиля»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
10.	Ананьева Дарья Ильинична	Уловить движение: исследование связей между физическим и ментальным на примере практик перформанса и моды	Capturing the movement: exploring the connection between physical and mental through performance and fashion practices	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
11.	Афанасьева Анна Павловна	Создание коллекции одежды и текстиля «Нити судьбы: символы, значение, нарративы»	Thread of fate: symbols, meanings, narratives in fashion and textile collection	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
12.	Белова Анатолия Алексеевна	Создание коллекции одежды, вдохновленной изменениями времен года	Fashion collection inspired by change of seasons in nature	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
13.	Дмитриева Софья Николаевна	Психологические и социальные контексты эскапизма через призму дизайна одежды	Escapist strategies in psychological and social contexts through the lens of fashion design	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна

14.	Лим Полина Эдуардовна	Создание коллекции одежды и текстиля на основе изучения метода «фрикебаны»	Rethinking the concept of "freakebana" through creating fashion and textile collection	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
15.	Новосельцева Анастасия Антоновна	Создание коллекции одежды и текстиля «Феномен детства: история, значения, контексты»	Fashioning the child: history, meanings, contexts	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
16.	Ратиани Ульяна Викторовна	Иллюзия выхода из системы через роль потребления кофе в корпоративной культуре: создание коллекции одежды и текстиля	The Illusion of logging out through the role of Coffee consumption in corporate culture: fashion and textile collection	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Вересова Нина Михайловна, ст.преподаватель факультета дизайна
17.	Русанова Екатерина Николаевна	Связанные поколения: Создание коллекции одежды через изучение женского текстильного ремесла и его роли в семейных связях.	Woven Generations: Creating a fashion collection through the study of women's textile craft and its role in family ties.	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна

18.	Самодумская Злата Станиславовна	Перерождение советского футуризма в современной моды и текстиле	Rebirth of soviet futurism in the contemporary fashion and textile	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна
19.	Световец Мария Евгеньевна	Проживание сада: хронотоп и сенсориум летней дачи как концепция для создания коллекции одежды	Experiencing the garden: the chronotope and the sensorium of the summer house as a concept for creation of fashion collection	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна
20.	Хныкина Анна Петровна	В поисках красоты: дизайнер одежды как коллекционер	In search for beauty: fashion designer as a collector	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна
21.	Шейфель Кристина Павловна	Онтология предметов как протезов для существования: применение нового материализма к изучению 100 вещей	Ontology of objects as prostheses for existence: applying new materialism to the study of 100 things	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна

22.	Элизбарян Анита Арташесовна	Очарованный скоростью: Как культура автоспорта Формулы 1 вдохновила мир моды	Enchanted by Speed: How Formula 1 Motorsport Culture Has Inspired the Fashion World	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна
23.	Юзбашева Грета Рачьевна	Игра в имитацию: Мимикрия в общественном контексте и инструменты социальной адаптации и самовыражения в дизайне одежды.	The Imitation Game: Mimicry in a social context and tools of social adaptation and self- expression in fashion design.	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна	Катышева Ксения Игоревна, ст.преподаватель факультета дизайна

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Иллюстрация»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
1.	Бенюмова Александра Константиновна	Фантастические объекты: эксперименты с повествованием в смешанных техниках	Experimental storytelling in Mixed media: fantastic objects.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

2.	Иванова Виктория Александровна	Мимика как средство выразительности в иллюстрации	Illustrating stories through facial expressions.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
3.	Иванова Ксения Олеговна	Смертные грехи в «Божественной комедии» Данте и их интерпретация в искусстве	Deadly Sins in Dante's 'Divine Comedy' and their Interpretations in Art	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

4.	Ионова Мария Алексеевна	Особенности человеческого восприятия неодушевленных и "отличных от человека" существ через призму анимистической интерпретации	The intricacies of human perception of inanimate and "other-than-human" beings through the lens of animistic interpretation	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
5.	Карасёва Алёна Валерьевна	Исследование изоляции в космосе в иллюстрации	Exploring isolation in space through illustration	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
6.	Климанова Варвара Александровна	Иллюстрация народных сказок в витраже	Illustrating folktales with Stained glass	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
7.	Корниенко Полина Дмитриевна	Жанр цифровой трагедии в комиксе: мем вышел из-под контроля	A comics about a digital tragedy: A meme out of control	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

8.	Косарева Дарина Дмитриевна	Форма и содержание комикса: от зина к мерчу	Form and content of comics: from zine to merchandise	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
9.	Максутова Юлия Игоревна	Структура Мономифа как нарративная стратегия в иллюстрации книги.	Creating narrative using the monomyth structure in book illustration	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
10.	Мосякина Анастасия Романовна	Современная иллюстрация русских народных сказок	Contemporary illustration of ancient Russian folk tales	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
11.	Пухова Анастасия Сергеевна	Исследование своего второго «я» в фотографии	Exploring the inner shadow in mixed media photography	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

12.	Савельева Варвара Михайловна	Адаптация текста "I have no mouth and i must scream" Элиссона Харлана для сцены	Adapting "I have no mouth and I must scream" by Harlam Ellison, from text to the stage.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
13.	Салимзянова Софья Рустамовна	Смешанная техника и контраст как приемы в визуальном повествовании.	Mixed media and contrast in shaping painting narrative.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
14.	Скалабан Анастасия Валерьевна	Размытие границ: Традиционная православная икона в современном искусстве	Blurring the boundaries: Traditional Orthodox icon in the context of contemporary art	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
15.	Соловейчик София-Александра Артемовна	Способы показать безмолвную любовь в комиксе	Exploring silent love in comics	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

16.	Халимова Диана Ильдаровна	Исследование влияния переселения на чувство принадлежности к дому	Exploring the impact of dislocation on the sense of belonging to home	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
17.	Чеботарева Алиса Германовна	Смешанная техника в анимации: сказка загробного мира	Mixed medias animation: a tale from the crypt	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя
18.	Широкова Мария Владимировна	Поиск покоя: эскапизм в смешанных техниках анимации	Finding solace: exploring escapism with mixed media animation.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Мартинез Летиция Матильда, привлеченный представитель работодателя

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
-------	-----	---------------------------	------------------------------	----------------------	---------------------

1.	Косякова Алина Андреевна	Концепция коллекции ёлочных игрушек для целевой аудитории поколения Z	Development and production of Christmas tree toys for generation Z as target audience	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Дыдыкин Игорь Олегович, ст.преподаватель факультета дизайна
2.	Подольская Анна Сергеевна	Концепция дизайна устройства-антистресса для детей 7-14 лет	Design concept of anti- stress Device for 7-14 years old children	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Дыдыкин Игорь Олегович, ст.преподаватель факультета дизайна
3.	Рыськова Анастасия Алексеевна	Разработка набора компактной мебели для оптимизации пространства малогабаритных квартир	Development of compact furniture set for optimization of space in small apartments	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Дыдыкин Игорь Олегович, ст.преподаватель факультета дизайна
4.	Цыкунова Ксения Владимировна	Создание дизайна объекта, направленного на улучшение психического благополучия детей	Design and product for improving of children mental wellbeing	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Дыдыкин Игорь Олегович, ст.преподаватель факультета дизайна
5.	Чих Дмитрий Иванович	Разработка коллекции мебели в стиле soft minimalism для размещения в современных пространствах	Development of a furniture collection in the soft minimalism style for	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Дыдыкин Игорь Олегович, ст.преподаватель факультета дизайна

			placement in contemporary spaces		
--	--	--	----------------------------------	--	--

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн и архитектура интерьера»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
1.	Габдуллина Камила Тимуровна	Симбиоз гастрономического и культурно-развлекательного опыта: проектирование многофункционального пространства ресторана-клуба с адаптацией под современное искусство	The symbiosis of gastronomic and cultural-entertainment experiences: designing a multifunctional space for a restaurant-club with adaptation to contemporary art.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Корото Анастасия Борисовна, ст.преподаватель факультета дизайна

2.	Гвоздева Полина Сергеевна	Создание и редизайн пространства с акцентом на актуальность временной архитектуры	Creation and redesign of a space with a focus on the relevance of temporal architecture	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Корото Анастасия Борисовна, ст.преподаватель факультета дизайна
3.	Иогансон Юлия Александровна	Типологическая инвариантность и идентичность: адаптация принципов Альдо Росси для реконструкции общественных зданий	Typological Invariance and Identity: Adapting Aldo Rossi's Principles for Public Building Renovations	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Корото Анастасия Борисовна, ст.преподаватель факультета дизайна
4.	Офлиян Лолита Сергеевна	Создание культурного центра на месте бывшего научно-исследовательского института	Creating a cultural center on the site of the former Scientific Research Institute	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Корото Анастасия Борисовна, ст.преподаватель факультета дизайна
5.	Пустеленина Анна Петровна	Прагматическая идентичность: дизайн как способ организации общества	Pragmatic identity: design as a way of organizing society	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Любимов Дмитрий Михайлович, привлеченный представитель работодателя

6.	Рамазанова Сакинат Сергеевна	Создание пространство для творческих людей: резиденция на месте бывшего Научного Исследовательского Института.	Creation of a space for creative people/residence on the site of the former Scientific Research Institute.	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Любимов Дмитрий Михайлович, привлеченный представитель работодателя
7.	Фатина Софья Константиновна	Создание точки притяжения: дизайн интерьера как инструмент городской ревитализации	Creating a point of attraction: interior design as a tool for urban revitalization	Ларионова Екатерина Олеговна, кандидат архитектуры, доцент факультета дизайна	Любимов Дмитрий Михайлович, привлеченный представитель работодателя

- по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Современное искусство»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель
1.	Левиашвили Милисса Давидовна	Замечая трудноуловимое в повседневной жизни: серия художественных работ (живопись)	Noticing the subtle moments of everyday life in the series of artworks (paintings)	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна

2.	Любарская Александра Владимировна	Артефакты как следы: деконструкция семейного архива в серии скульптур	Artifacts as traces: the deconstruction of a family archive in the series of sculptures	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна
3.	Мостовлюк Софи Андреевна	ИИ как средство создания пастиша: изображение человека в практике современного искусства	AI as a source for pastiche of human images in contemporary art practice.	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна
4.	Топузова Анна Георгиевна	Документация света: фотопроjekt про церкви	Documentation of light: photographic project on churches	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна
5.	Остапченко Полина Олеговна	Симбиоз органического и неорганического: создание синтетического объекта в контексте искусственной среды	The symbiosis of organic and inorganic: creation of synthetic objects in the context of an artificial environment	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна
6.	Силаева Валентина Леонидовна	Феномен хтони в фотографических портретах	The phenomenon of a 'chthon' in photographic portraits	Мороз Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент факультета дизайна

– по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР на русском языке	Тема ВКР на английском языке	Научный руководитель	Научный консультант
1.	Бронникова Александра Олеговна	Разработка и продакшн аудио оформления вымышленной вселенной на основе принципов лейтмотивной композиции Джона Пауэлла	Development and production of audio design for a fictional universe based on the principles of John Powell's leitmotif composition	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Данилов Андрей Дмитриевич, ст.преподаватель факультета музыки
2.	Ванцев Александр Витальевич	Создание неоклассической музыки на основе принципов синтеза и композиции Нила Фрама	Creating Neoclassical Music based on the principles of synthesis and composition of Neils Frahm	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Данилов Андрей Дмитриевич, ст.преподаватель факультета музыки
3.	Гарипов Мурад Рустемович	Создание музыкальной композиции на основе стилистики Дзё Хисаиши.	Creation of a musical composition based on the style of Joe Hisaishi.	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Епишев Алексей Александрович, лауреат

					международного конкурса
4.	Григорьева Вера Дмитриевна	Создание музыки для музыкальной терапии на основе композиционных принципов Стивена Халперна	Creating music for therapy based on the compositional principles of Steven Halpern	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Данилов Андрей Дмитриевич, ст.преподаватель факультета музыки
5.	Дульцев Севастьян Сергеевич	Использование техник и методов звукозаписи Стива Альбини в создании семплов акустической барабанной установки	Use of Steve Albini's methods and recording techniques in creating acoustic drum kit samples	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Проскуряков Сергей Александрович, привлеченный представитель работодателя
6.	Каменский Павел Павлович	Экспериментальная звукорежиссура в альтернативном хип-хопе: создание библиотеки сэмплов с использованием нестандартных методов деформации аудиосигнала, применявшихся в 2010-х годах	Experimental sound engineering in alternative hip-hop: creating a sample library using the non-standard methods of deforming an audio signal employed in the 2010's	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Проскуряков Сергей Александрович, привлеченный представитель работодателя

7.	Качайкина Алиса Германовна	Создание авангардной музыки: использование техники сонорики (тембровзвучностей) на примере произведений Софии Губайдулиной	Creation of Avant-Garde Music: The Use of Sonorics Technique (Timbre Sounds) Exemplified by the Works of Sofia Gubaidulina	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Епишев Алексей Александрович, лауреат международного конкурса
8.	Кравченко Роман	Использование принципов вокальных камерных произведений М.Мусоргского для сочинения современных вокальных композиций	Using the principles of vocal chamber works by M. Mussorgsky for composing modern vocal compositions.	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Верлинская Анна Игоревна, лауреат международного конкурса
9.	Ларина Елена Владимировна	Написание и продюсирование песен для иммерсивного фэнтези-мюзикла с использованием подхода к сонграйтингу и композиции Лина-Мануэля Миранды	Writing and Producing Songs for an Immersive Fantasy Musical Using Lin-Manuel Miranda's Approach to Songwriting and Composition.	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Хачатуров Анатолий Александрович, лауреат международного конкурса

10.	Мавринская Елизавета Андреевна	Создание музыкальных произведений на основе композиционных механик саундтрека к анимационному сериалу Аркейн	Creating musical compositions based on the compositional mechanics of the soundtrack for the animated series Arcane.	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Епишев Алексей Александрович, лауреат международного конкурса
11.	Петракова Анастасия Денисовна	Создание хип-хоп композиций на основе методов продюсирования Канье Уэста	Creating hip-hop compositions based on Kanye West's production methods	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Хачатуров Анатолий Александрович, лауреат международного конкурса
12.	Трофимов Иван Сергеевич	Создание и продюсирование музыкальной композиции с элементами русского шансонного стиля Л. Утесова и А. Вертинского	Creation and production of a musical composition with elements of the Russian chanson style of Utyosov and Vertinskiy	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Дмитриева Елена Валентиновна, лауреат международного конкурса
13.	Цой Глеб Русланович	Программирование виртуальной барабанной машины в Pure Data на основе принципов синтеза ритма, используемых в	Programming a virtual drum machine in Pure Data based on the principles of rhythm synthesis used in the	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Проскуряков Сергей Александрович, привлеченный представитель работодателя

		драм-грувбоксе Model:Cycles.	Model:Cycles drum groovebox.		
14.	Панченко Екатерина Евгеньевна	Создание концептуализации живого выступления на основе принципов живых выступлений, используемых Бруно Марсом	Creating the conceptualization of a live performance based on the live performance principles used by Bruno Mars	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Верлинская Анна Игоревна, лауреат международного конкурса
15.	Рогова Валерия Сергеевна	Создание музыки в стиле джангл, основанной на композиционных принципах артиста LTJ Bukem лейбла Good Looking Records	Creating Jungle music based on the compositional principles of the artist of the label Good Looking Records	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Епишев Алексей Александрович, лауреат международного конкурса
16.	Юровская Мария Алексеевна	Подготовка и осуществление записи концептуального альбома (LP) "Я пою, когда мне страшно"	Preparation and recording of the concept album (LP) "I Sing when I'm Scared"	Перес Страсиота Леонардо Антонио, доцент факультета музыки	Дмитриева Елена Валентиновна, лауреат международного конкурса

– по направлению подготовки магистратуры 07.04.01 Архитектура, профиль «Проектирование зданий и городских общественных пространств»

№ п/п	ФИО	Тема ВКР	Научный руководитель	Научный консультант
1.	Ибрагимова Эльвина Арифовна	Реконструкция и приспособление объектов центральной территории креативного кластера в рамках разработки концепции мастер- плана г.Камышин	Невлютов Марат Раилевич, доцент факультета архитектуры и урбанистики, кандидат архитектуры	Репина Евгения Александровна, привлеченный представитель работодателя, Малахов Сергей Алексеевич, привлеченный представитель работодателя
2.	Кравченко Елизавета Дмитриевна	Аграрный исследовательский и образовательный комплекс в г.Зерноград, Ростовская область	Невлютов Марат Раилевич, доцент факультета архитектуры и урбанистики, кандидат архитектуры	Асс Евгений Викторович, профессор практики, факультет архитектуры и урбанистики
3.	Кривашина Софья Вячеславовна	Реконструкция и функциональная трансформация здания ТЦ «Пассаж» в г.Барнаул	Невлютов Марат Раилевич, доцент факультета архитектуры и урбанистики, кандидат архитектуры	Асс Евгений Викторович, профессор практики, факультет архитектуры и урбанистики

4.	Мазурова Александра Михайловна	Здание Гуманитарного университета в г. Выборг	Невлютов Марат Раилевич, доцент факультета архитектуры и урбанистики, кандидат архитектуры	Асс Евгений Викторович, профессор практики, факультет архитектуры и урбанистики
5.	Червоненко Ольга Алексеевна	Реновация застройки и здания бывшего хлебозавода на ул. Коммунистическая в рамках разработки концепции мастер-плана г.Бирск	Невлютов Марат Раилевич, доцент факультета архитектуры и урбанистики, кандидат архитектуры	Репина Евгения Александровна, привлеченный представитель работодателя, Малахов Сергей Алексеевич, привлеченный представитель работодателя

2. Директору по маркетингу и продажам Захаровой М.А.: обеспечить размещение приказа на официальном сайте Универсального Университета <https://u.university/>
3. Контроль исполнения приказа возложить на директора программ высшего образования Левина М.Е.

Директор



Е.В. Черкес-заде