

Название Модуля и период проведения	Предмет	Количество занятий в год		Количество академических часов в неделю		Количество академических часов в год		Способ проведения занятий	
		Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time
Module 1: Drawing and the Expanded Field сентябрь – март	Рисунок	20	20	3.5	3.5	70	70	очно	
Module 2: Contextual and Critical Understanding сентябрь – апрель	Контекст и история искусств	15	15	0 / 3.5	0 / 3.5	52.5	52.5	преимущественно онлайн	
Тестирование по английскому языку октябрь	Английский язык	1	1	3.5	3.5	3.5	3.5	очно	
Module 3: Developing Practical Skills in Art and Design сентябрь – март	2D Digital Design Основы графического дизайна	5	3	7	8	35	24	очно	
	3D Object Основы работы с объемом	5	3	7	8	35	24		
	Printmaking Основы работы с печатными техниками	5	3	7	8	35	24		
	Time-Based Media Основы работы с видео и звуком	5	3	7	8	35	24		
	2D Narrative Основы работы с нарративным изображением	5	3	7	8	35	24		
	3D Space Основы работы с пространством	5	3	7	8	35	24		
	Photography Основы работы с фотографией	5	3	7	8	35	24		
	Fabric Manipulation Основы работы с текстилем	5	3	7	8	35	24		
	Portfolio Подготовка портфолио	2.5	3	3.5 / 7	4	17.5	10.5		
Module 4: Extension Project март – май	Финальный проект	20	14	3.5 / 7	4 / 8	136.5	71.5	очно	
Общее количество академических часов:						560	400		