АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен Ученым советом Протокол № 03 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Директор

УТВЕРЖДАЮ *Черкес-заде Е.В.*

42.03.05

Направление 42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль: Создание игр

Форма обучения: Очная

Факультет: Факультет кино, телевидения и анимации

Квалификация: бакалавр

- Cultural p

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 527 от 08.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации
11.005	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
-	проектный

\sim	 	\sim		^
	 A ()	112	ΛН	"
v	\neg	OB.	~!!	v

Директор программ высшего образования ______/ Левин М.Е. /

- Индрис Намененска-ме	Форма контроля	2.0.	- Mrs	ого акад часов	Семестр 1	Kypc 1	Семестр 2	Семестр	13	Kypc 2	Семестр 4		Ci-	энестр 5	Курс 3	Семестр 6		Cem	ктр 7	Kypc 4	Семестр 8	
Блок 1.Дисциплины (модули)	Экза мен Зачет оц. КЛ	3wcnep dawr 4 1H08 170 170	e. Section 10 marks 1	Конт. ср Конт раб. роть 3118 3330	Cenecrp 1 2.e. Wroro Nex Np 26 990 66 436 26 990 66 436	p Koer 2.e. Vitoro 90% 18 702	Семестр 2 Лек Пр СР Конт роль 34 340 328	2.e. Wroro Лек 24 918 6 270	Np CP 406 512	Конт роль 24 918 6 270	Лек Пр СР 350 568	Kont ports	а.е. Итого Лех 18 706	Tip CP 322 384	Конт э.е. Итс роль 28 10	го Лек Пр СР 52 510 552	р Конт роль	з.е. Итого Лек 24 864	Пр СР Конг рол 480 384	2.e. Viros	ro Nex Пр СР 8 174 114	Kourr ports
Обезательная часть Б1.0.01 Саморазвитие, самоорганизация и сбережение здоровья Б1.0.01.01 Факеновая культура и спорт Б1.0.01.02 Факеновая культура и спорт	11123456	62 62 4 4	2560 2560 472 472	1168 1392 60 412	26 990 66 436 4 198 12 8	18 18 702 18 54	34 340 328 8 46		96 174 8 46		104 166 8 46	5	2 130	36 94 8 50	2 12	6 32 94 1 8 46	4	2 72	24 48			
Б1.0.01.01 Физическая культура и спорт Б1.0.01.02 Безопасность жизнедектельности	11123456 1 1 1 123456	2 2 2		6 66 6 66 48 280		6			_													
51.0.01.02 Базоласность жизнедеятельности 51.0.01.(В.01) Элекстивные дисциплияны по физической культуре и спорту 51.0.01.(В.01) Обара физическая подготовка 51.0.01.(В.01) Обара физическая подготовка	123456 123456 123456		328 328 328 328 328 328	48 280 48 280	54 8	6 54	8 46	54 54	8 46 8 46	54	8 46 8 46		58 58	8 50 8 50 8 50	5	8 46	6					
5.0.0.1, (8.01) Настольный точнос 5.0.0.2 Гражданская и экономическая культура 5.0.0.2.01 Исторыя Россия	1124 2	10 10	360 360	226 134	54 8 4 144 54 58 2 72 36 22	6 54	8 46 34 52 58 34 24 14	54	8 46	2 72	8 46 28 44		58	8 50	54	8 46	6					
Б1.0.02.02 Основы российской государственности	1 2	2 2	36 144 144 36 72 72	116 28 54 18	2 72 18 36	8	34 24 14 28 44															
Б1.0.02.03 Основы предприничательства Б1.0.02.04 Основы авторосито права Б1.0.02.04 Основы авторосито права	2 4 1237	2 2	36 72 72 36 72 72	28 44	2 72 28	4 2 72	24 48	2 2	32 40	2 72	28 44							2 72	24 48			\pm
Б.1.0.03 Критическое мышление и исследования Б.1.0.03.01 Критическое мышление Б.1.0.03.02 Чтенее и мышление	1 2	2 2	36 72 72 36 72 72	28 44 24 48	2 72 28	4 2 72	24 48					+										
51.0.03.03 Фелософея	2 3 7	2 2 2	36 144 144 36 72 72 36 72 72 36 72 72 38 288 288 36 72 72 36 72 72 36 72 72 36 72 72 36 144 144 36 144 144 36 72 72 36 72 72 36 72 72 36 72 72 36 72 72	32 40 24 48					32 40									2 72	24 48			
Б. 0.04 Мностранный ками и неоксультурная кончуникация Б. 0.0401 Иностранный кам Б. 0.0401 Иностранный ками Б. 0.0401 Иностранный ками профессиональной деятельности Б. 0.0403 Теория и практика кончуникация	12334 4 12	12 12 4 4	432 432 36 144 144	196 236 72 72	2 72 32 2 72 32	0 2 72 0 2 72	40 32 40 32		56 88		68 76											
Б1.0.04.02 Иностранный заык в профессиональной деятельности Б1.0.04.03 Теория и практика коммуникации	3 4	4 4	36 144 144 36 72 72	72 72 24 48				2 72 2 72	32 40 24 48		40 32											
51.0.04.04 Археология и футурология недиа 61.0.05 Траектории профессионального развития	56	2 2 4 4	36 72 72 144 144	28 44 52 92						2 72	28 44		2 72	28 44	2 7	2 24 48	8					
51.0.05.01 Инфинициальные траектории профессионального развития 51.0.05.(8.01) Дисципливы по выбору 1 51.0.05.(8.01) Стартал как диплем	5	2 2 2 2	36 72 72 72 72	28 44 24 48									2 72	28 44	2 7.							
61. О.О. ДВ.О. Контекстуальные исследования	6	2 2	36 72 72 36 72 72	24 48 24 48											2 7	2 24 48 2 24 48						
51.0.06 Медиаковенуникации \ Foundation Year	11 11222	24 24 4 4	864 864 36 144 144	526 338 120 24	14 504 310 : 4 144 120 4 144 66	4 10 360	216 144															
Б1. О.06.03 История искусств	1 2 1	4 4	144 144 156 72 72 2 72 36 72 72 36 72 72 36 884 864 164 164 36 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164 156 164 164	116 28 68 76	2 72 56	6 2 72	60 12					\pm	\rightarrow				\pm			+		\blacksquare
	1 1	4 4	36 144 144 36 144 144	68 76	4 144 68 4 144 68 4 144 68	6	\rightarrow		_			\pm					\pm					\pm
Б.1.0.10. ДВ.0.1 История экипературы и дранитургии Б.1.0.16. ДВ.0.7 Дисциплины по выбору 2 Б.1.0.6. ДВ.0.7 Основы изнепреиморство Б.1.0.6. ДВ.0.7 Основы изнепреиморство	2 2	4 4	36 144 144 36 144 144	80 64 80 64		4 144 4 144	80 64 80 64					+					+			+		\blacksquare
51 O 05 RB OX Orunau urmanii nasnafimuu	2 2	4 4	36 144 144 36 144 164	80 64 80 64		4 144 4 144 4 144	80 64															
Б1. 0.6. ДВ.03 (Основы 20-аничация Б1. 0.06 ДВ.03 (Дисциплины по выбору 3 Б1. 0.06 ДВ.03 (Основы ряжискуры	2 2	4 4	36 144 144 36 144 144 144 144 36 144 144	76 68 76 68		4 144 4 144	80 64 76 68 76 68					+				+	\pm					\blacksquare
Б1. О.05.ДВ.03 Основы 3D моделирования и 3D анимации	2	4 4 108 108	36 144 144 144 36 36 3888 3888 1296 1296 216 216 36 216 216 36 108 108 36 72 72 72 35 72 72 594 594 1504	76 68 1950 1938	\rightarrow	4 144	76 68	18 648	310 338	18 64R	246 400		16 576	286 290	26 93	6 478 458	18	22 792	456 336	8 28	8 174 114	4
Часть, формируамая участниками образовательных отношений Б.1.8.01 Базовый профессиональный модуль (Создание игр и Анинация) Б.1.8.01.01 Исторыя искусства II	33334 33444 3 4	36 36 6 6	1296 1296 36 216 216	556 740 100 116		+	\rightarrow	2 72	310 338 310 338 50 22	4 144	246 402 246 402 50 94		16 576			1 1 1 1 1 1 1	\blacksquare					\blacksquare
	3 4	6 6 3 3	36 216 216 36 108 108	80 136 40 68		+	\rightarrow	2 72	40 32 40 68	4 144	40 104			\vdash		+	+			+		\blacksquare
Б1.8.01.04 Основы цифрового рисунка Б1.8.01.05 История игр	3	3 3 2 2	36 108 108 36 72 72	40 68 20 52				3 108	40 68 20 52													\blacksquare
E1 B 01 06 Mccroses augustum						+++	\rightarrow	6 216	120 96	2 72 8 288	20 52 136 152	2						++		+		\blacksquare
5.1.8.0.1.Д8.0.1 Дисциппинны по выбору 5.1.8.0.1.Д8.0.1 («йндихай» и 30-инфектирование 5.1.8.0.1.Д8.0.1 20 эменяция	3 4	14 14	36 504 504 36 504 504	256 248 256 248				6 216 6 216	120 96 120 96	8 288 8 288	136 152 136 152	2										
Профессиональный практикум (Создание игр) Б.В.02.01 Исслерование видеоигр	556 6677	18 18	648 648 36 144 144	446 202									4 144 2 72	90 54 62 10	8 28	8 212 76 2 56 16		6 216	144 72			
b1.B.02.02 Konangino ripoecrirposanire	S 6	6 6	36 216 216	128 88									2 72	28 44	4 14	4 100 44	4					
Б.S. 8.02.03 Дискуссионный клуб Б.S. 8.02.04 Исследование висуальных решений в 3D Б.S. 8.02.05 Исследование висуальных решений в играх	7 7 7 555566 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3 3	36 72 72 36 108 108 36 108 108	72 36 72 36										196 236			-	3 108 3 108	72 36 72 36			
5.8. д.(8.01) Специализации по выбору (Создания игр, 3 курс) 5.8. д.(8.01.01) Гейнауциайн 5.8. д.(8.01.01) Зуудиция гейнауциайногра 5.8. д.(8.01.01) Зуудиция гейнауциайногра 5.8. д.(8.01.01) Зуудиция гейнауциайногра	5555666 6 55355566 66666 5 6	30 30 30 30	1090 1080 1090 1080	462 618 530 550									12 432 12 432	196 236 200 232	18 64 18 64	8 266 382 8 330 318	12					
Б1.8.ДВ.01.01 Эрудиция гойндизайненра Б1.8.ДВ.01.01 Менеджинит и продосирование	5 6	6 6	1080 1080 1080 1080 1080 1080 36 216 216 36 144 144	136 80 48 96									2 72 2	200 232 60 12 16 56	4 14 2 7		0					
6. 8. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria was talinji II 6. 8. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria was talinji II 6. 8. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria wa tali II 6. 8. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria wa triji II 6. 8. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria wa triji II 6. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria wa triji II 6. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria warya it screega II 6. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria warya it screega II 6. 8,00 (1.0. ft) Paragidinaria	5 6 5 6 5 6	4 4	35 144 144 144 144 356 144 144 36 144 144 36 156 157 72 72 35 126 216 216 216 216 216 216 216 216 216	60 84									2 72 2 72 2 72	28 44 28 44 8 64 60 12	2 7. 2 7. 2 7.	32 40	0					
	5 6	2 2	36 72 72 26 72 72	40 104 60 12									2 72	60 12	4 14		0					
Б. В. Д. В. О. О. Т. Ридовеч уровной Б. В. Д. В. О. О. Т. Дизайн уровной С. В. В. В. О. О. Миличичной	6	2 2	36 72 72	44 28 529 543									12 432	204 228	2 7	2 44 28	8					
16. Д. 20. С. 10. Городом то тра и отношен 16. Д. 20. С. 10. Серинат уражена 16. Д. 20. С. 10. Вищент уражена 16. Д. 20. С. 10. Вишент уражена 16. Д. 20. С. 10. Д. пр. по подет традионей 16. Д. 20. С. 10. Вишент и уражена 16. Д. 20. С. 10.	5 6 5 6	6 6	36 216 216 36 288 288	128 88 128 160									4 144 4 144	204 228 80 64 60 84	2 73	2 48 24 4 68 76	4					#
51.8 ДВ, 01.02 Концепт-арт окружения 51.8 ДВ, 01.02 Техняно создания концепт-арта	S 6	4 4	36 144 144 36 72 72	60 84 48 24		+			_				2 72 2 72	16 56 48 24	2 7	44 28	8	\rightarrow			+	\blacksquare
Б1. В. ДВ. 01.02 Стигисация Б1. В. ДВ. 01.02 Специализированный дизайн	6	2 2 2	36 72 72 36 72 72	48 24 44 28								\perp		16 56 48 24	2 7	2 48 24 2 44 28					+	-
Б.1. В.ДВ.01.02 Разработка концепт-арта для игры Б.1. В.ДВ.01.03 ЗО-графика Б.1. В.ДВ.01.03 ЗО-моделирование I	6 5555666 6	6 6 30 30	36 216 216 1080 1080 36 288 288 36 72 72 36 144 144 26 22 72	82 134 462 618									12 432	196 236	6 21 18 64	6 82 134 8 266 382	14					+
51.8 д.В. 01.03 20- моделирование I 51.8 д.В. 01.03 Создание процедурных текстур 51.8 д.В. 01.03 Создание спилизованного окружения I	\$555666 6 5 6 5	8 8	36 288 288 36 72 72	128 160 40 32									4 164 2 72	196 236 60 84 40 32	4 14	4 68 76	6					
Б1.B.ДB.01.03 Создание стилизованного персонажа в 3D	5 5	4 4 2 2	36 144 144 36 72 72	48 96 48 24									4 144 2 72	48 96 48 24								
51. В.ДВ.01.03 Левел-арт и работа со светом 51. В.ДВ.01.03 Слодание ткани и одекцы 51. В.ДВ.01.03 Разработка 30-мерелей для игрового проекта	6	6 6	36 216 216 36 72 72	84 132 32 40								± 1			6 21	32 40						\Box
Б.1.8.Д8.01.03 Разработка 3D-моделей для игрового проекта Б.1.8.Д8.02 Специализации по выбору (Создание игр., 4 курс)	6 777778 88	6 6 24 24	36 216 216 864 864	82 134 486 378											6 21	6 82 134	14	16 576	312 264	8 281	8 174 11	
	777778 88 7 8 7 8	24 24 8 8	36 72 72 36 216 216 36 72 72 36 216 216 864 864 864 864 36 288 288 36 144 144 36 72 72	486 378 144 144			\rightarrow											16 576 4 144	/2 /2	8 28i 4 14	4 72 72	:
ры. о.де. ослот Наррагияныя диавки и среварястика Бы. В 20.01 Разработка игры в конанде П Бы. В 20.00 Гозграфия игры в конанде П	7 8	2 2	36 72 72 36 44 44	48 24			\rightarrow											2 72 2 72 4 164	48 24 48 24	2 72	54 18	
Б.1.8.128.02.01 Прототили урование грорримутый уровень Б.1.8.128.02.01 Экономика игрового проекта Б.1.8.128.02.01 Мариятинг и продвижение игр	7 7 8	4 4	36 72 72 36 144 144 36 144 144 36 72 72 864 864 36 288 288	72 72 48 24			\rightarrow					+					\pm	4 144	48 24 72 72 72 72 72 72 312 264	, .	2 48 24	
Б1.ВДК.02.02 Концепт-арт	777778 88 7 8	2 2 24 24	36 380 30°	486 378			\rightarrow					+					\pm	16 576 4 144	312 264	2 72 8 28 1 4 14	8 174 114	4
5.5.8.ДВ.0.0.02 Разработна диайна поваций 5.5.8.ДВ.0.02 Дот пурована ули концепт-пуровника 5.5.9.ДВ.0.02 Долайна учения при концепт-пуровника 5.5.9.ДВ.0.0.02 Долайна учения 5.6.8.ДВ.0.0.02 Долайн учения набраски	7 8	4 4	36 144 144 36 72 23	102 42			\rightarrow					+					\perp	2 72	72 72 48 24 48 24	2 72	2 54 18	
51. В ДВ 02.22 Динамического наброски Б1. В ДВ 02.22 Посавентый динайн протизаней	7 7	4 4	36 144 144 36 72 72 36 144 144 36 144 144	72 72	\rightarrow	+	\rightarrow					+					+	2 72 4 164 4 164	48 24 72 72 72 72	+		
Б.З. В.ДВ СОЗТ Продвинутый дисайн персонажей Б.З. В.ДВ СОЗТ Функциональный разайн Б.З. В.ДВ СОЗТ Функциональный разайн Б.З. В.ДВ СОЗТ В Т	8 777778 88	2 2 2 24	36 72 72 864 864	48 24 486 378	\rightarrow	+	\rightarrow	+++			\vdash	+	\rightarrow			+	+	16 576	312 264	2 72 8 28 1	8 174 11	
	7 8 7 8	8 8	36 72 72 864 864 36 288 288 36 144 144 36 144 144	144 144 102 42		+	\rightarrow					+		+			+	4 144	72 72 48 24	2 72 8 281 4 14 2 72	2 48 24 8 174 11- 4 72 72 2 54 18	
Б.1.8.Д8.02.03 Риптинг 3D персонажа в играх Б.1.8.Д8.02.03 Создание стилизованного окружения II	7 7	4 4	36 144 144 36 144 144	72 72 72	\rightarrow	+++	\rightarrow	+++						+			_	4 144	72 72 72 72	+		
51.8 д.В. 02.03 Создание стилизованного окружение II 51.8 д.В. 02.03 Проденнутые методы текстурирования 51.8 д.В. 02.03 Настройка света в UE	7 8	2 2 2	36 72 72 36 72 72	48 24 48 24														2 72	48 24	2 72	2 48 24 0 2 71 0 2 71	
		64 64 50 50	2304 2304 1800 1800	34 2270 30 1770		16 576 16 576 16 576	8 568 8 568	2 72 2 72 2 72	10 62 10 62 10 62	10 360 10 360 10 360	8 352 8 352 8 352		8 288 2	296	6 21	6 2 214	14	2 72 2 72	2 70 2 70	20 720 20 720	0 2 711 0 2 711	8
Б2.0.01 Профессионально-ознакомительная практика Б2.0.01.01(У) Профессионально-ознакомительная практика (творческая)	234	28 28 16 16	1008 1008 36 576 576	26 982 8 568		16 576 16 576	8 568 8 568 8 568			10 360	8 352	2										\Box
Б2.0.01.02(У) Профессионально-ознакомительная практика (мекцикциплинарная) Б2.0.01.03(У) Профессионально-ознакомительная практика (профильная)	2 3 4 8	2 2 10 10	36 72 72 36 360 360	10 62 8 352				2 72	10 62	10 360	8 352	\rightarrow										\pm
	8	22 22 14 14	2394 2394 2394 2394 2394 2394 2395 2395 2395 2395 2395 2395 2395 2395	4 788 4 500								\perp	8 288 2	286 286	6 21	6 2 214		z 72	2 70	20 720	0 2 71	8
Б2.8.03(П) Профессноматьмо-творческая практика Блож 3.Государственная итоговая аттестация Б3.01 Подготовка к процедура защиты и защита выпусской каклификационной раг	56	14 14	36 504 504 216 216	4 500 2 214								$\pm \pm$	8 288 2	296	6 21	6 2 214	14			6 216	6 2 21	4
100.01 Подготовке к процедуре защиты и защита выпусной квелификационной раг ФТД Факультативные дисциплиямы	1001ы 8	14 14	30 Z16 Z16 504 504	252 252		6 216	92 124 26 46	2 72	52 20	2 72	52 20	\perp						2 72	28 44	b 216	6 2 21: 6 2 21: 2 28 44	
ФТД.Факультативные дисциплиямы ФТД.01 Основы фолография ФТД.02 Основы фолография ФТД.02 Основы ментама	2 2	2 2	36 72 72 36 72 72	26 46 54 18		2 72 2 72	54 18		D 30			+					\pm					
	34 78 2	4 4	36 144 144 36 144 144 36 72 72	104 40 56 88			12 60	2 72	52 20	2 72	52 20							2 72	28 44	2 72	2 28 44	
			30 /2 72	12 60	1 1 1 1	2 72	1z 60	1 1 1 1	1										-			