

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен решением Ученого Совета		УТВЕРЖДАЮ Ректор АНО ВО "Универсальны	й Университет"
Протокол № 3 от 28.04.2023 г.			Черкес-заде E.B.
		"	20 ε.
	УЧЕБНЫЙ ПЛА	Н	
	по программе бакалавриата		
42.03.05	42.03.05 Медиакоммуникации		
Профиль: <u>Кинопроизводство</u> Факультет: кино, телевидения и анимации Квалификация: бакалавр		Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
Форма обучения: очная		1 оо начала пооготовки (по учесному плану) Учебный год	2023-2024
Срок получения образования: 4 года		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 527 от 08.06.2017
		СОГЛАСОВАНО:	
		Декан программ высшего образования	Левин М.Е.

										16	ec 1	-													Rose 4											
Corrama a Vegasc		Enos/ Sixis Saver Co	er son Secre	D Gast Sac.		боет. ср раб. ср 3176 3448	Korr 3.e. P	froro Jiek Jia	эместр 1 5 Пр Конс	CP Kowr	s.e. Vitoro	Семес Лек Лаб	тр 2 Пр Конс	CP Kowr	s.e. Proro D	Cerecrp 3 x Rati Rp	Конс СР	Kont 3.6.	Итого Лея	Сенестр 4 Лаб Пр	Kosc CP	Конт роль з.е. Ит	Ces oro Лек Лаб	явстр 5 Пр Конс	CP Kowr	3.6. Proro	Семе Лек Лаб	стр б Пр Конс	CP Kown	s.e. Proro	Семест	р7 Пр Конс	CP Kont pon	3.6. Proro Des	Семестр В Лаб Пр	Korc CP Kort pons 40 212
Блок 1.Дисциплины Обязательная част			194 95	95	3748 3748	1708 1725	315 27 1	1026 194 1026 194	294 294	458 90 458 90	27 1026 9 378	138 58	184 104	529 175 207 9	25 954 13 25 954 13	0 320 0 320	450 450	54 28 54 28	1062 164 1062 164	338	398 398	162 23 8 162 2 1	86 128 30 20	386 26	318 54 84	30 1134 54	110	340 16	576 108 36	27 972 : 4 144	28	320 24	507 45 92	7 252		40 212
+ 81.0.01 + 81.0.02 + 81.0.03	Системное и критическое мышление блинарния работа и лидерство Рисурок и соетчин Рисстраненай жанк Информационные тенсполия в	51.0 1 51.0 1 51.0 1	2	2 36 2 36 3 36	72 72 72 72 108 108	32 40 24 48 68 22	2 2 18 3	72 22 72 16 108 32	10 8 36	46 48 22 18																					\pm					###
+ 51.0.04 + 51.0.05	Иностранный камс Информационные технология в недракопелучикациях	51.0 1 51.0 12 51.0 1	3	3 36	108 108	66 18	24 3	108 22	77			- 1 1		1 1 1																						
+ 51.0.05 + 51.0.07	недивиснопучисными Физическим культуры и сторт История мировой культуры Везопасность хованедеятельности	51.0 1 51.0 1 51.0 1	4	2 36 4 36	72 72 164 164	6 66 84 12	46 4	72 4 144 22	2 62 6	66 12 48 56																										
+ 51.0.09 + 51.0.10	История России Основы российской госудирственности	51.0 2 1 51.0 2 51.0 1						72 40	16	16	2 72			3 9 18								H								H	\pm					
+ 81.0.11 + 81.0.12	История России Основы российской государственности бездения в грофессий физикальные технологии в социальной и профессиональной деятельности	51.0 1 51.0 7 51.0 4	2	5 36 2 36	180 180 72 72	26 94 28 44 32 40	5	180 26	60	94																				2 72	20	8	44			
+ 81.0.14	Иностранный какк в профессиональной переприятия	B1.0 4 3													2 72	32	40	3	72 24 108	40	41	27														
+ 81.0.15 + 81.0.16 + 81.0.17	Русский язык и культура речи Основы авторского права Финансовая грамотность	51.0 4 51.0 4	2	2 36	72 72	32 40 28 44 28 44									1 7 1		-	2	72 24 72 20	8	40															##
+ 51.0.18	Рехоссура	51.0 3 51.0 34 51.0 4 3	4	4 36	164 164	96 48	-								2 72 2 2 72 1 2 72 1	32	44 24 12	2 35 2	72 16 72 12	32	8	42	\pm							$\exists \exists$	\pm					$\pm \pm$
	Индивидуальные транктории профессионального	81.0 4 3 81.0 34 81.0 5	2	2 36	72 72	28 44	1 1 1					$\exists \exists$			2 72 1 2 72 1			36 2		1 1		2 3	2 18	10	44					H	\pm				\vdash	+-
+ 51.0.22 + 51.0.23 + 51.0.24	развилия Художественная постановка Работа со звуком	51.0 34 51.0 3 4 51.0 4 3	4	4 35	144 144	96 84 72 24	46	-				\pm			3 108 1 1 36 1 2 72 1	36	56 12 24	3	72 12 108 8 72 16	32 40 32	12	48	#								\blacksquare					\pm
+ 51.0.25 + 51.0.25	Кинопроизводство и кинопродосирование Разоисура монтажа Актирокое мастерство	81.0 4 3 81.0 34	1 5	5 36 4 36	180 180 184 184	76 59 72 72	45	-							3 108 1 2 72 4	2 28	50	15 2	72 10	26 32	9 36	18 27	++							\equiv	\pm					##
+ 51.0.27 + 51.0.25	Практическая съенка Академическая гранотность	81.0 34 81.0 7	2	4 35 2 36	72 72	46 98 24 48		\pm							2 72	24	46		72	22	50	1 1 1								2 72	8	16	45			
+ 61.0.29 + 61.0.48.01	Элективные дисциплины по физической	51.0 3 51.0 1234 55 51.0 12345 6		2 30	328 328	25 44 85 240 85 240	ш	54		46	54			46	2 72 E	16	36	1 1	54 2					16	40	54	2	16	36		\perp					#
+ 81.0,48.01.0	и спорту (Общия физическая подготовка) Зпективные дисцеплины по физической культура и спорту (Настольный теннис)	51.0 5 51.0 12345 6			328 328	88 240		54 54	8	46			8	46 46	54 3	16	36 36		54 2 54 2	16 16			8 2	16	40	54	2	16	36							
+ 51.001 + 51.001	ая участниками образовательных отноше Проектняя работа Проектняя работа над общими проектами									H	18 648	80	80	322 166					H				56 108	360	234 54	30 1080	108	324	540 108	23 828 2 72 2 72	11	296 20 20	415 45 52 52	7 252 7 252 7 252		40 212 40 212 40 212
+ 51.8.02	Модули по выбору	51.5 76 51.5 76 51.6	5556 6677 7	72	2592 2592	1248 1137	207										Ш			ш	Ш	21 7	56 108	360	234 54	30 1080	105	324	540 108	21 756	72		363 45			
E3 H 63 FM	П Модуль профессиональный 3 курс Художник-постановщик	51.5 51.5	5556 51 56 17	51 17	1836 1836 612 612	900 774 300 258	162 54	+	$+ \mathbb{F}$	H	H	$+\Box$	F	+F	+	$+$ \mp	H	+F	+F	$+$ \Box	H			120	75 15	10 360	36	105	180 36		+		$+\Box$		$+$ \Box	$++\mp$
51.8.02.08. 01.01.01 51.8.02.08.	Мастерство Художнека-Постановщика Графические инспрументы, визуализация,	51.5	6	6 36	216 216 216 216	108 90 112 68	15 36	\Box	\Box	H					\Box		H	H		H	H	2 3	2 18	35	18 32 18	4 144	18	35	72 18 36 18		\Box		Ш			##
01.01.02 51.8.02.08 01.01.03 51.8.02.08	Худокония-постановщик Масперство Худоконног-Постановщика Графическия энструменты, испуальнаящик, иниветатисивыем Работа в Saleth Up и Adobs Photoshop Курсский грамст ло мадулог "Худоконик- постановщик"	51.5	5	5 36	180 180	80 100	\Box	+	+			\dashv	#	\vdash	\dashv		#	\vdash	H	\vdash		2 2			28				72	\Box	\dashv		H		\vdash	##
01.01.04(K) 51.8.02.08. 01.02 63.8.02.08	постановаре" Продвоскр Кинопроизводство	51.5	56 17	17	612 612	300 258 108 90	54			井			#										52 36		78 18			105	180 36	ш	\perp		Ш			世上
- 61.6.02,08. 01.02.02	Посттродикани	51.5	6	6 36	216 216	112 68	36	\pm		\pm		\pm		\vdash	\pm			\pm	\perp	\pm	Н	3 3	35 18	40	15 32 15	3 108	18	35	72 18 36 18		\pm		Ш		\perp	
51.B.02.QB.	Кирсовой проект по модилю "Продворел"	51.8 51.8	56	5 36	180 180	80 100	\vdash		++-							++				++		2 7	2	44	28	3 108		36	72		+					+++
* 01.03	монтиновр	51.5 51.5	56 17 6	17 6 36	612 612 216 216	300 258 105 90	54					\blacksquare				+				+					78 18 15				180 36 72 18		\blacksquare					=
+ 51.8.02,ps. + 01.03.02 + 51.8.02,ps.	Монтаконое мышление Поспоемного обеспечение для монтажа (Adobe					112 68 80 100																	38 18	40	32 18	3 108	18	35	36 18							##
01.03.03 + 51.8.02.08 + 01.03.04(K)	Теория монтакия Монтакионая мыштакия (Адобе Программана объспечения для монтакия (Адобе Роепліять Ро и Анаба Missila Composer) Аррсский правит по модулог "Монтакир" Реженскар	81.8	56	36												-															\blacksquare					##
+ 01.04 + 01.04 + 51.02.08 + 01.04.01	пурацион правит от маруне технициер. Режиссер Режиссер Режиссер Режиссер Режиссер Режите на настраство (режиссерский вычаль, режиссерской режиния) Рубот в сентрему в незамициерования Давакостиног консправите (режиссерский суркура), раскаровкой Арриссей правит по маруне "Режиссер"		56 17 6			300 258 108 90 112 68																2 3	2 18	35	75 18 15 32 18	10 360	18	35	180 36 72 15							
+ 61.02.gs. 01.04.02 + 61.02.gs. + 01.04.03	Работа с актером и мезансценирование Девелогмент кинопроекта (режиссерский симном), песнадовки)	51.5 51.5	5	6 36 5 36	216 216 180 180	112 68 80 100	36	++	+-	\vdash	\vdash	+	+	\vdash	++	++	-	++	\vdash	++	\vdash	3 1			32 18 28			35 35	36 18 72	\vdash	+	_	\vdash		++	+++
+ 61.8.02,gs. 01.04.04(s) 61.8.02,gs.	Курсовой проект по модулю "Режиссир" Оператор	51.5 51.6	56 17	35 17	612 612	300 258	54															8 2	18 36	120	114 15	9 324	36	105	144 36		-					
51.8.02,gs. 01.05.01 51.8.02,gs.	Аурсовий провет по мадулю "Рикиссир" Оператор Операторогое искусство Техничного и технология киносымос Грамматика кинования и монтроное мышление	51.5 51.5	6	6 36	216 216	300 258 108 90 112 68	15	-				\blacksquare				+		\vdash		-			2 18	35	18 32 18	4 144	18	35	72 18 36 18		\blacksquare					##
01.05.03		51.5	55	5 36	180 180	80 100																3 2		44	64				36		\blacksquare					
01.05.04(6) + 51.8.02.08. 01.06	Хурсовой проект по модулю "Оператор" Зеукорежинскер Мастерство звукорежинскуры, эстетика конофичествафия	51.5	56 17	17	612 612	300 258										\pm								120	75 18	10 360	36		180 36		\pm					
+ 61.8.02,gs.	Pro Tools	51.5 51.5	6	6 36	216 216	108 90 112 68	36															3 3		40	18 32 18	3 108	18	35	72 18 36 18							
+ 61.00.08 - 01.06.03 + 51.00.08 + 01.06.04(0)	Сауча-делайн Курссаной проект по модулю "Заукарежиссер" 2. Модуль профессиональный 4 журс		56	36			\vdash	++	+-	\vdash	\vdash	+	+	\vdash	++	++	-	++	\vdash	++	\vdash	2 7	2	44	28	3 108	\vdash	35	72	\vdash	+	_	\vdash		++	+++
+ 51.8.02.08.00 + 51.8.02.08.	2 Модуль профессиональный 4 курс Художини-постановщик	51.5	777 21 7 7	7	252 252	116 121	15																							21 756 7 252	24	92	363 45 121 15			
+ 61.8.02.08. + 02.01.01 + 61.8.02.08.	2 Модуль профессиональный 4 курс Художини-постановщик Турсинствения гостановки и соновы дексиргинового инсорсства Сминовые художиственные отвератьности Графические инструменты милуализации Орессион Захому по мастом Токалония	51.5 51.5	3	3 36 2 36	108 108 72 72	48 51 48 18	5																							3 108			51 9 15 6			++
		51.5	2	2 36	72 72	20 52	Ш									\perp														2 72			52			
	постановарие" Продоскр Мастирство гродносера: разработка проекта, работа с фондами Мароптинг анализ и прогнозирования кассовых	51.8 51.8		7	252 252	116 121 48 51	15									\pm						ш								7 252			121 15 51 9			#
02.02.02	côopos	51.5	2	2 36	72 72	48 18	6																							3 108 2 72	12		18 6			
02.02.03	Participation in page on page values in a service	51.6 51.6	7	2 36 36	72 72	20 52	Н					\pm				$\pm \pm$						Н	$\pm \pm$							2 72	\pm	20	52			+++
51.8.02.08. 02.03 51.8.02.08.	Монтаковр Монтаковр Монтако игрового кино	51.5 51.5	7 7	3 36	252 252 108 108	116 121 48 51	9					-				+						\Box	+							7 252 3 108			121 15 51 9			+++
51 B 02 FB	Монтаж неигрового кино, диджитал и	51.5 51.5	2	2 36	72 72		6	+	\vdash	H		\Box	+	H	\dashv	+	H	\vdash	\vdash	H	H	\Box	\mp	H	H				H	2 72	12		18 6 52			##
51.8.02.08. 02.03.04(K) 51.8.02.08.	Курсовой проект по модулю "Монтакер"		7 7	36		116 121	1, 1	+	\vdash	\vdash		\dashv	1	\Box	\dashv	+	#	\vdash		\vdash		\Box	+							7 252			121 15			##
02.04 51.8.02.08 02.04.01 51.8.02.08	Реконссерское мастерство: работа с актером	61.8	3	3 35	108 108	48 51	9	\pm				\dashv	#		\bot		#	\vdash		+		\Box	\pm	#		\vdash				3 108	12	35	51 9		+	##
51.8.02.08. 02.04.02 51.8.02.08. 02.04.03 51.8.02.08.		51.8 51.8				48 18 20 52	6	\pm		\perp		\perp		\vdash	\pm			\perp			ш	ш	\pm		\perp				\vdash	2 72	12	35 20	18 6 52			
61.8.02.08. 02.04.04(K) 61.8.02.08. 02.05	Курсовой проект по мадулю "Ремякскуя" Оператор Сператорское искусство Сператорское искусство Сператорское искусство		7 7			116 121		$\pm \pm$	$\perp \!\!\! \perp$	Ш	Ш			Ш			$\pm \pm$	$\pm \pm$	\perp	$\pm \pm$	Ш	Ш	$\pm \pm$	$\pm \pm$	Ш	\perp	Ш		\pm	7 252			121 15		\pm	$\pm \pm \pm$
51.8.02.58. 02.05.01 51.8.02.58.	Операторское искусство Спациальная съемов: эромохей и СБ Спациальная съемов ракламы и нузыкальных смеха.	51.6 51.6		3 36		48 51	9	\blacksquare				\Box	Ŧ		\blacksquare			\Box	H	\Box		\Box	\Box	H						3 108 2 72	12	36	51 9 18 6		\Box	+++
		51.5	7	2 36	72 72	20 52	\Box	+	\vdash	H		\Box	+	H	\dashv		H	\vdash	\vdash	H	H	\Box	\mp	H	H				H	2 72	$\exists \exists$	20	52		H	+
# 51.8.02.08 + 52.8.02.08 - 51.8.02.08	Специфика съемно рекламы и музыкальных слитов. Аурсквой гровет по модуло "Сператор". Звукоременскер Мактерство звукоременсуры, эстетика внеифонографи и свукуровайи. Техностия завтом превичений фонстраммы, вигово, почен, мошном.	51.5	7 7	7	252 252	116 121	15	\perp		#			#		\perp			\vdash					\pm			\vdash				7 252	24	92	121 15			##
02.06.01 + 81.8.02.08. + 02.06.02	овофоно да родилиствува, а тегния вонофонорафия и свундарскай Технология записи первичной фонограммы, аусев, рече, недаки Основы сведения и перизаписи	51.8 51.8	2	3 36 2 36	72 72	116 121 48 51 48 18	6			\perp			\pm									ш	\pm						\perp	3 108 2 72	12	35	51 9 18 6			$\pm \pm \pm$
+ 51.8.02.48. 02.06.03 + 51.8.02.48. 02.06.04(K)	Основы сведения и перезаписи Курсовой проект по модулю "Зеукорежиссер"	51.5	7	2 35	72 72	20 52	$\overline{}$		$\pm \mathbb{H}^{-}$			\perp											$\pm \pm$							2 72		20	52			
+ 51.0.05.01 + 51.0.05.01.0	Хурсский проякт по мадулю "Заукаравонскар" Дисципляны (морули) по выбору 1 (ДБ.1) 11 Основы 3D недаторовнени и 3D вничации 12 Очновы происторы	51.5 2 51.5 2	- 9	9 36	324 324 324 324		90		F	Ħ	9 324 9 324 9 324	35	35	158 90 158 90 198 90																			\vdash	-		
+ 51.8.48.02 + 51.8.48.02.0	Основы реконскуры Дисциплины (нердули) по выбору 2 (ДВ.2) Основы 20-аничация	51.8 2 51.8 2 51.8 2	9	9 36	324 324	76 158 84 164 84 164	76			1 1	9 324	42	42	164 76															1 1		- 1 - 1					
- 61.8,Q8.02.0	Основы игровой разработки Основы кинопроизводства	51.5 2 51.5 2	9	9 36	324 324 324 324	84 164 84 164	76 76				9 324	42	42	164 76	-			\vdash		+		$\overline{}$	+				\vdash				+				+	
Блок 2.Практика Обязательная часті + 82.0.01(r)	ь Профессионально-ознакомилельная практика Профессионально-ознакомилельная практика										6 216 6 216 6 216	\rightarrow	20	196	3 108 1 3 108 1	0	98	4	144		8 136	3 10 3 10 3 10	08 10		98				196	\vdash	+	+	\square	18 648	#	20 628
+ 82.0.02(r) Часть, формируена							\Box			1 1	6 216	\equiv	20		3 108 1	+	56	4								6 216		20	196	\Box	\blacksquare					20 628
		52.5 6 52.5 8	18	15 35	648 648	20 196 20 628 20 196	$\vdash \vdash \vdash$						Ŧ	H			#	#	H			Ħ				6 216		20	195	\Box	+		\Box	18 648 6 216		20 628 20 196
+ 53.01 ФТД.Факультативн	гтестация Виполнения и защита выпусной какпификационной работы вые дисциплины	53 S	6 8	6 36	216 216	20 196	1 1 1	+	+		2 72		36	18	2 72 1	6 36	20	2	72 16	36	20	\Box	+			\vdash				2 72	12	36	24	6 216		20 196
+ отдо: + отдо: + отдо: К.М.Комплексные	Основы монтаров История коно и современный этап	0ТД 2 0ТД 34 0ТД 7	4	4 36	144 144	206 82 54 18 104 40	1 1 1		+		2 72	18	35	15	2 72 1	5 36	20	2	72 16	36	20	\vdash	++				\vdash			\vdash	+			-		
+ отд.03 К.М.Комплексные н + К.М.01	Анинария в играх нодуни	отд 7 Км	2	2 36	72 72	48 24	H												H											2 72	12	36	24			
+ KA01	respirit 1	145					шШ			Щ.		$ \perp$ \perp		\perp	\perp			\perp	\perp	\perp		-	\perp			Щ.	\perp			$\perp \perp \perp$	\perp		ш	-		