

Приложение № 18

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

АНО ВО «Универсальный

Университет»

№15012026/ПК-1 от 15.01.2026

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Творческое вступительное испытание (собеседование)**

для поступающих на программы бакалавриата по направлениям подготовки  
07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура», и 07.03.04  
«Градостроительство», направленность (профиль) «Градостроительство»

**на платной основе**

## 1. Пояснительная записка

Вступительное испытание проводится в форме собеседования и направлено на выявление творческих способностей поступающего, его интереса к архитектуре, пространственному мышлению и художественной культуре, а также уровня мотивации к обучению и готовности к освоению образовательной программы.

В ходе собеседования поступающий представляет и обсуждает ранее подготовленное творческое портфолио, объясняет процесс создания представленных работ и отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии. Оценивание собеседования осуществляется отдельно от оценивания творческого вступительного испытания (портфолио).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40 баллов.

Формат вступительного испытания: собеседование поступающего с членами экзаменационной комиссии с обсуждением представленного творческого портфолио. Продолжительность собеседования составляет 20–30 минут.

Вступительное испытание проводится дистанционно с использованием платформы Zoom либо очно в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Поступающий участвует во вступительном испытании в соответствии с информацией, направленной приемной комиссией, и предъявляет документ, удостоверяющий личность. Университет идентифицирует поступающего путем сопоставления лица поступающего с документом, удостоверяющим личность.

Иностранцы поступающие могут представить документ, удостоверяющий личность, выданный государством, гражданами которого они являются.

Во время проведения вступительного испытания поступающему запрещается разговаривать с кем-либо, кроме членов экзаменационной комиссии и менеджера приемной комиссии, пользоваться справочными материалами, книгами, интернетом, мобильными телефонами, планшетами, наушниками, дополнительным компьютерным оборудованием и иными средствами связи, за исключением оборудования, непосредственно используемого для прохождения вступительного испытания.

## **2. Критерии оценивания**

Собеседование оценивается по каждому из следующих критериев от 0 до 20 баллов:

1. Способность продуктивно общаться: уровень коммуникативных навыков, способность формулировать и аргументировать позицию, слышать собеседника.
2. Понимание профессии архитектора и образовательного процесса: осознанность выбора, представление о содержании обучения.
3. Архитектурный кругозор и аналитические способности: знание архитекторов, объектов, направлений, умение анализировать.
4. Мотивация и профессиональные цели: степень заинтересованности в обучении и профессиональном развитии.
5. Способность к рефлексии и анализу собственных решений: умение объяснять принятые решения и воспринимать критику.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

## **3. Содержание программы**

Собеседование проводится в формате беседы с членами экзаменационной комиссии, которые предварительно знакомятся с творческим портфолио поступающего.

В ходе собеседования поступающий должен быть готов рассказать о своей практике, процессе работы, опыте, интересах и целях, ожиданиях от обучения на образовательной программе, а также о влиянии архитектуры и художественной культуры на его творческие интересы.

Поступающий должен быть готов обсудить собственные работы, представленные в портфолио, рассказать о процессе их создания, источниках вдохновения и принятых творческих решениях.

Члены экзаменационной комиссии могут задать поступающему вопросы, связанные с его образовательным и профессиональным опытом, пониманием архитектуры, мотивацией к обучению и способностью анализировать собственные творческие проекты.

### **Примерный перечень вопросов и тем для беседы**

- Опыт обучения в области архитектуры, включая детские студии, интенсивы, подготовительные курсы, творческие мастерские или самостоятельную практику.

- Представление поступающего об обучении на программе бакалавриата, в том числе на первом курсе, образовательные цели и ожидания от обучения.
- Причины выбора профессии архитектора и образовательной программы.
- Архитекторы, здания, места или города, которые интересны поступающему, и причины такого интереса.
- Способы получения информации об архитектуре: книги, журналы, выставки, публикации в интернете, собственные впечатления и наблюдения.
- Темы, объекты, события или материалы в области архитектуры, с которыми поступающий познакомился в последние месяцы.
- Творческие интересы или увлечения поступающего, в том числе за пределами архитектуры.
- Вопросы поступающего к экзаменационной комиссии о вступительном испытании, образовательной программе или процессе обучения.