

Приложение № 31  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
АНО ВО «Универсальный  
Университет»  
№15012026/ПК-1 от 15.01.2026

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**Общеобразовательное вступительное испытание (русский язык)**

для поступающих на программы бакалавриата по направлениям подготовки  
54.03.01 «Дизайн», 42.03.05 «Медиакоммуникации», 07.03.01 «Архитектура»

**на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

## 1. Пояснительная записка

Общеобразовательное вступительное испытание (русский язык) проводится для определения уровня подготовки поступающих по русскому языку и проверки их готовности к освоению образовательных программ высшего образования.

Программа вступительного испытания разработана с учетом содержания общеобразовательной программы среднего общего образования по русскому языку и методических материалов единого государственного экзамена по русскому языку.

Вступительное испытание проводится в письменной форме на русском языке и включает написание сочинения объемом не менее 350 слов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

Формат вступительного испытания: письменная работа в форме сочинения по предложенной теме. Продолжительность вступительного испытания составляет 3 часа (180 минут).

Вступительное испытание проводится очно в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Поступающий участвует во вступительном испытании в соответствии с информацией, направленной приемной комиссией, и предъявляет документ, удостоверяющий личность. Университет идентифицирует поступающего путем сопоставления лица поступающего с документом, удостоверяющим личность.

Иностранные поступающие могут представить документ, удостоверяющий личность, выданный государством, гражданами которого они являются.

Во время проведения вступительного испытания поступающему запрещается пользоваться справочными материалами, словарями, книгами, интернетом,

мобильными телефонами, планшетами, наушниками, дополнительным компьютерным оборудованием и иными средствами связи, за исключением оборудования, непосредственно используемого для прохождения вступительного испытания.

## 2. Критерии оценивания

Критерии		Баллы
<i>Речевое оформление сочинения</i>		
<b>A1</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	<b>2</b>
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	<b>1</b>
	В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.	<b>0</b>

	ИЛИ В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	
<b>A2</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	<b>2</b>
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<i>Грамотность</i>		
<b>A3</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять или более ошибок	<b>0</b>
<b>A4</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять или более ошибок	<b>0</b>
<b>A5</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три или более ошибки	<b>0</b>
<b>A6</b>	<b>Соблюдение речевых и стилистических норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре или более ошибок	<b>0</b>

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале:

<b>Баллы за критерии оценки</b>	<b>Баллы по 100-балльной шкале</b>
14 баллов	100
13 баллов	93
12 баллов	86
11 баллов	79
10 баллов	70
9 баллов	64
8 баллов	57
7 баллов	50
6 баллов	43
5 баллов	40
4 балла	29
3 балла	21
2 балла	14
1 балл	7

Максимальное количество первичных баллов по критериям оценивания - 14 баллов, что соответствует 100 баллам по 100-балльной шкале.

Минимальное количество первичных баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, - 10 баллов, что соответствует 70 баллам по 100-балльной шкале.

### **3. Содержание программы**

Вступительное испытание проводится в форме письменного сочинения на русском языке.

Поступающему предлагается несколько тем сочинения. Поступающий выбирает одну тему непосредственно перед началом выполнения письменной работы.

Темы сочинений могут быть связаны с анализом текста, проблемами русского языка, культуры речи, литературы, искусства, образования, профессионального и творческого самоопределения, а также с вопросами,

требующими аргументированного рассуждения и привлечения литературного, культурного, читательского или личного опыта поступающего.

При выполнении письменной работы поступающий должен продемонстрировать:

- умение раскрывать тему сочинения;
- умение формулировать основную мысль и последовательно развивать ее;
- умение строить связный, логичный и композиционно цельный текст;
- умение аргументировать собственную позицию;
- владение нормами современного русского литературного языка;
- соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и стилистических норм;
- умение использовать выразительные средства русского языка в соответствии с темой, целью и стилем письменной работы.

Разделы русского языка, проверяемые в ходе вступительного испытания:

1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
2. Основные правила русской орфографии:
  - употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
  - употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
  - употребление Ъ и Ь;
  - правописание корней;
  - правописание приставок;
  - правописание суффиксов различных частей речи;
  - правописание -Н- и -НН- в различных частях речи;
  - правописание падежных и родовых окончаний;
  - правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий;
  - слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи;
  - правописание отрицательных местоимений и наречий;
  - правописание НЕ и НИ;
  - правописание служебных слов;
  - правописание словарных слов;

- слитное, дефисное и раздельное написание слов различных частей речи.

### 3. Основные правила русской пунктуации:

- знаки препинания между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания в простом осложненном предложении;
- знаки препинания при обособленных определениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при уточняющих членах предложения;
- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения;
- знаки препинания при прямой речи и цитировании;
- знаки препинания в сложносочиненном предложении;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- тире в простом и сложном предложениях;
- двоеточие в простом и сложном предложениях.

### 4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

- морфологические нормы;
- синтаксические нормы;
- нормы согласования и управления;
- построение простого и сложного предложения;
- употребление причастных и деепричастных оборотов.

### 5. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и стилистика письменной речи:

смысловая и композиционная целостность текста;

средства связи предложений в тексте;

точность, выразительность и уместность словоупотребления;

отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации письменного высказывания.

#### 4. Рекомендуемая литература

Иссерс О. С., Кузьмина Н. А. Интенсивный курс русского языка: учебное пособие. 8-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 144 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?id=83441&page=book\\_red&razdel=155](https://biblioclub.ru/index.php?id=83441&page=book_red&razdel=155)

Каминская, Л. Н. Практикум по подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку : учебно-методическое пособие для учащихся выпускных классов : [12+] / Л. Н. Каминская ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 55 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691546>