

Приложение № 16

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный
Университет»

№15012026/ПК-1 от 15.01.2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое вступительное испытание (собеседование)

для поступающих на программы бакалавриата по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура»

на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

1. Пояснительная записка

Вступительное испытание проводится в форме собеседования и направлено на выявление творческих способностей поступающего, его интереса к архитектуре, пространственному мышлению и художественной культуре, а также уровня мотивации к обучению и готовности к освоению образовательной программы.

В ходе собеседования поступающий представляет и обсуждает ранее подготовленное творческое портфолио, объясняет процесс создания представленных работ и отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии. Оценивание собеседования осуществляется отдельно от оценивания творческого вступительного испытания (портфолио).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 90 баллов.

Формат вступительного испытания: собеседование поступающего с членами экзаменационной комиссии с обсуждением представленного творческого портфолио. Продолжительность собеседования составляет 20–30 минут.

Вступительное испытание проводится дистанционно с использованием платформы Zoom либо очно в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Поступающий участвует во вступительном испытании в соответствии с информацией, направленной приемной комиссией, и предъявляет документ, удостоверяющий личность. Университет идентифицирует поступающего путем сопоставления лица поступающего с документом, удостоверяющим личность.

Иностранные поступающие могут представить документ, удостоверяющий личность, выданный государством, гражданами которого они являются.

Во время проведения вступительного испытания поступающему запрещается разговаривать с кем-либо, кроме членов экзаменационной комиссии и менеджера приемной комиссии, пользоваться справочными материалами, книгами, интернетом, мобильными телефонами, планшетами, наушниками, дополнительным компьютерным оборудованием и иными средствами связи, за исключением оборудования, непосредственно используемого для прохождения вступительного испытания.

2. Критерии оценивания

Собеседование оценивается по каждому из следующих критериев от 0 до 20 баллов:

1. Способность продуктивно общаться: уровень коммуникативных навыков, способность формулировать и аргументировать позицию, слышать собеседника.
2. Понимание профессии архитектора и образовательного процесса: осознанность выбора, представление о содержании обучения.
3. Архитектурный кругозор и аналитические способности: знание архитекторов, объектов, направлений, умение анализировать.
4. Мотивация и профессиональные цели: степень заинтересованности в обучении и профессиональном развитии.
5. Способность к рефлексии и анализу собственных решений: умение объяснять принятые решения и воспринимать критику.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

3. Содержание программы

Собеседование проводится в формате беседы с членами экзаменационной комиссии, которые предварительно знакомятся с творческим портфолио поступающего.

В ходе собеседования поступающий должен быть готов рассказать о своей практике, процессе работы, опыте, интересах и целях, ожиданиях от обучения на образовательной программе, а также о влиянии архитектуры и художественной культуры на его творческие интересы.

Поступающий должен быть готов обсудить собственные работы, представленные в портфолио, рассказать о процессе их создания, источниках вдохновения и принятых творческих решениях.

Члены экзаменационной комиссии могут задать поступающему вопросы, связанные с его образовательным и профессиональным опытом, пониманием архитектуры, мотивацией к обучению и способностью анализировать собственные творческие проекты.

Примерный перечень вопросов и тем для беседы

- Опыт обучения в области архитектуры, включая детские студии, интенсивы, подготовительные курсы, творческие мастерские или самостоятельную практику.

- Представление поступающего об обучении на программе бакалавриата, в том числе на первом курсе, образовательные цели и ожидания от обучения.
- Причины выбора профессии архитектора и образовательной программы.
- Архитекторы, здания, места или города, которые интересны поступающему, и причины такого интереса.
- Способы получения информации об архитектуре: книги, журналы, выставки, публикации в интернете, собственные впечатления и наблюдения.
- Темы, объекты, события или материалы в области архитектуры, с которыми поступающий познакомился в последние месяцы.
- Творческие интересы или увлечения поступающего, в том числе за пределами архитектуры.
- Вопросы поступающего к экзаменационной комиссии о вступительном испытании, образовательной программе или процессе обучения.