

Приложение № 5
УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
АНО ВО «Универсальный
Университет»
№15012026/ПК-1 от 15.01.2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое вступительное испытание (портфолио)

для поступающих на программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01
«Дизайн», направленность (профиль) «Двухмерная графика: анимация,
концепт-арт, комиксы», «Трехмерная графика: игры, визуальные эффекты,
анимация»

на платной основе

1. Пояснительная записка

Вступительное испытание в форме представления творческого портфолио направлено на выявление творческих способностей поступающего, его умения формировать и развивать собственные идеи, а также уровня художественной подготовки, визуального мышления и интереса к выбранному направлению обучения.

Настоящая программа определяет содержание, порядок представления и критерии оценивания творческого вступительного испытания (портфолио).

Поступающий предварительно направляет творческое портфолио в приемную комиссию в установленный срок, а также представляет портфолио при прохождении вступительного испытания. Просмотр, обсуждение и оценка представленного портфолио осуществляются членами экзаменационной комиссии во время проведения творческого вступительного испытания (портфолио).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40 баллов.

Формат вступительного испытания: представление и обсуждение творческого портфолио поступающего. Вступительное испытание проводится дистанционно с использованием платформы Zoom либо очно в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Поступающий участвует во вступительном испытании в соответствии с информацией, направленной приемной комиссией, и предъявляет документ, удостоверяющий личность. Университет идентифицирует поступающего путем сопоставления лица поступающего с документом, удостоверяющим личность.

Иностранцы поступающие могут представить документ, удостоверяющий личность, выданный государством, гражданами которого они являются.

2. Критерии оценивания

Портфолио оценивается по каждому из следующих критериев от 0 до 20 баллов:

1. Оригинальность и наличие авторских идей.
2. Общий уровень представленных работ.
3. Понимание визуального языка графики и цифровых медиа.
4. Умение развивать проект от идеи до реализации.
5. Качество презентации портфолио.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

3. Содержание программы

Поступающий представляет творческое портфолио, включающее авторские работы, проекты и иные материалы, демонстрирующие его творческий опыт, художественную подготовку, визуальное мышление, интерес к выбранному направлению обучения и готовность к освоению образовательной программы.

В портфолио могут входить авторские разработки и проекты в области графики, иллюстрации, анимации, концепт-арта, разработки персонажей, комиксов, цифрового искусства, игровой графики, 3D-графики, визуальных эффектов и других направлений визуальной культуры.

Работы могут быть выполнены в различных техниках и медиумах, включая традиционную графику, цифровую графику, анимацию, 3D-графику, игровые или визуальные проекты.

В портфолио могут быть представлены:

- Графические и художественные работы: рисунок, иллюстрация, скетчи, наброски, комиксы, сториборды, дизайн персонажей, разработка окружения и визуальных образов.
- Анимационные работы: короткие анимационные ролики, анимационные тесты, циклы анимации, анимационные этюды, раскадровки и подготовительные материалы.
- Концепт-арт и визуальная разработка проектов: концепты персонажей, окружения, объектов, визуальные исследования, дизайн игровых или анимационных сцен.
- Игровая и 3D-графика: 3D-модели персонажей или объектов, сцены, игровые ассеты, визуальные разработки игровых миров, элементы интерфейса, прототипы игровых проектов.

Обязательным элементом портфолио является мотивационное эссе.

В качестве дополнения к портфолио могут быть представлены скетчбуки, рабочие тетради, дневники проекта и иные материалы, раскрывающие процесс работы над проектом.

Требования к представлению портфолио в цифровом формате

1. Формат основного файла и видеоматериалов

Основной файл портфолио представляется в формате PDF или презентации

PowerPoint. Видеоматериалы могут быть представлены в формате .mp4 отдельными файлами либо в виде ссылок, включенных в портфолио.

2. Состав портфолио

Портфолио должно содержать не менее 5 и не более 30 работ или проектов, представленных в виде изображений и/или видео.

Работа или проект могут быть представлены одним изображением, серией изображений, видеофайлом или ссылкой на видеоматериал. Поступающий самостоятельно определяет количество материалов, необходимое для раскрытия идеи проекта.

3. Мотивационное эссе

В состав портфолио необходимо включить мотивационное эссе. Мотивационное эссе должно быть написано на английском языке, иметь объем 300–500 слов и быть включено в основной файл портфолио.

4. Названия файлов

Названия файлов должны содержать фамилию и имя поступающего. При направлении нескольких файлов их рекомендуется пронумеровать для корректного отображения последовательности (например: «1. IvanovaAnna.pdf», «2. IvanovaAnna.mp4»).

5. Размещение материалов на облачном хранилище

Все материалы творческого портфолио, включая основной файл портфолио, видеоматериалы и иные дополнительные файлы, необходимо загрузить в одну папку на облачном хранилище, например Google Drive, Яндекс.Диск или аналогичный сервис.

Название папки рекомендуется оформить в следующем формате: «Фамилия Имя – цифровое портфолио – название программы» (например: «Иванова Анна – цифровое портфолио – Двухмерная графика»).

6. Направление ссылки в приемную комиссию

Поступающий направляет в приемную комиссию **одну ссылку**, по которой доступны все материалы портфолио, на адрес электронной почты admission@u.university не позднее чем за 2 рабочих дня до даты вступительного испытания, установленной приемной комиссией.

4. Рекомендации для подготовки к творческому вступительному испытанию (портфолио)

При подготовке портфолио рекомендуется учитывать критерии оценивания, указанные в настоящей программе:

Оригинальность и наличие авторских идей

Рекомендуется включить в портфолио работы, которые позволяют увидеть самостоятельность мышления поступающего, его авторский подход и способность формулировать собственные визуальные идеи. Это могут быть личные проекты, экспериментальные работы, визуальные исследования, разработки персонажей, сцен, миров, комиксов, анимационных или игровых проектов.

Общий уровень представленных работ

Рекомендуется включить в портфолио работы, которые показывают уровень художественной подготовки и владения средствами визуального выражения. При подготовке портфолио стоит обратить внимание на качество изображения, композицию, работу с формой, цветом, светом, пространством и общую читаемость представленных материалов.

Понимание визуального языка графики и цифровых медиа

Рекомендуется показать в портфолио работы, демонстрирующие понимание принципов визуального сторителлинга, построения изображения, композиции кадра, последовательности изображений и создания визуальной атмосферы. Для анимационных, игровых и 3D-проектов также может быть важно показать понимание движения, взаимодействия персонажей и среды, визуальной логики сцены или проекта.

Умение развивать проект от идеи до реализации

Рекомендуется включить в портфолио не только итоговые работы, но и материалы, показывающие процесс развития идеи: эскизы, наброски, визуальные исследования, варианты решений, сториборды, схемы сцен, тесты анимации, поисковые материалы или промежуточные этапы проекта. Такие материалы помогают показать, как поступающий работает с идеей и постепенно доводит ее до более завершенного результата.

Качество презентации портфолио

Рекомендуется продумать структуру портфолио, последовательность представления работ и ясность их описания. Портфолио должно быть удобно для просмотра: сильные проекты лучше представить с краткими пояснениями, раскрывающими идею, процесс разработки и выбранные методы. При наличии видео, анимационных, игровых или 3D-материалов рекомендуется убедиться, что ссылки и файлы открываются корректно.