

Приложение № 13

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный Университет»

№13012025/П-1 от 13.01.2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Русский язык

для поступающих на программы бакалавриата

по направлениям подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

42.03.05 «Медиакоммуникации»

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

07.03.01 «Архитектура»

38.03.02 «Менеджмент»

для поступающих на программы специалитета

по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство»

на платной основе

Москва

1. Пояснительная записка

Целью вступительного испытания является определение уровня знаний поступающих в области русского языка и их соответствия нормам для поступления на программы высшего образования. Программа вступительного испытания разработана с учетом методических материалов ЕГЭ.

Вступительное испытание проводится в письменной форме на русском языке и включает задание в форме сочинения (минимальным объемом от 350 слов).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **40 баллов** (из расчета 100 максимальных баллов).

На испытание абитуриент должен явиться в соответствии с полученной по электронной почте информацией от Приемной комиссии, имея паспорт, две ручки (синие или черные). Продолжительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут). Вступительное испытание проводится в аудиториях АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Словари, книги, смартфоны и прочие коммуникационные устройства на экзамен приносить нельзя. При обнаружении во время вступительного испытания использования любой формы помощи технических средств или третьих лиц - абитуриент будет удален с экзамена без права его пересдачи.

2. Критерии оценки

Критерии		Баллы
<i>Речевое оформление сочинения</i>		
A1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2

	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
A2	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Грамотность		
A3	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2

	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
A4	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
A5	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
A6	Соблюдение речевых и стилистических норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибок	0

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале:

<i>Баллы за критерии оценки</i>	<i>Баллы по 100-балльной шкале</i>
14 баллов	100
13 баллов	93
12 баллов	86
11 баллов	79
10 баллов	70
9 баллов	64
8 баллов	57

7 баллов	50
6 баллов	43
5 баллов	40
4 балла	29
3 балла	21
2 балла	14
1 балл	7

Максимальный проходной балл за критерии оценки - 14 баллов, что соответствует 100 баллам.

Минимальный проходной балл за критерии оценки - 5 баллов, что соответствует требуемому минимуму для прохождения вступительного испытания на платные места.

3. Содержание программы

Темы сочинений будут представлены в нескольких вариантах, из которых абитуриент выбирает одну непосредственно за 15 минут до начала основного времени вступительного испытания.

Такие темы будут включать:

а) Сочинение-анализ литературного произведения или сквозных тем русской литературы

Например:

- Тема Наполеона и наполеонизма в «Войне и Мире» Л. Н. Толстого и «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского.
- Система женских образов в драме А.Н.Островского «Гроза».

б) Творческое сочинение на литературную тему

Например:

- Как могла бы сложиться дальнейшая жизнь главного героя романа «Евгений Онегин»?

в) Свободная тема с привлечением литературного материала по выбору поступающего (в рамках Программы по литературе)

Например:

- Проблемы творчества и судьбы писателя (поэта) в... (на основе произведений\ произведения русской литературы 19-20 вв).

В текущей приемной кампании, в силу юбилейных дат рождения писателей и/или написанных ими творений, особое внимание будет уделено таким произведениям и авторам, как:

Дюма А. «Граф Монте-Кристо»

Гоголь Н. В. «Тарас Бульба»

Катаев В. П. «Сын полка»

«Песнь о Роланде» — памятник французского героического эпоса

«Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы XII века

Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»

Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол»

Сервантес М. «Хитроумный Дон Кихот Ламанчский»

Разделы русского языка, рассматриваемые в ходе вступительного испытания:

1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

2. Основные правила русской орфографии:

- Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
- Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
- Употребление Ъ и Ь.
- Правописание корней.
- Правописание приставок.
- Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
- Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- Правописание падежных и родовых окончаний.
- Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- Правописание НЕ и НИ.
- Правописание служебных слов.
- Правописание словарных слов.
- Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

3. Основные правила русской пунктуации:

- Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- Знаки препинания в простом осложненном предложении
- Знаки препинания при обособленных определениях.
- Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

- Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- Тире в простом и сложном предложениях.
- Двоеточие в простом и сложном предложениях.

4. Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка.

5. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и стилистика письменной речи:

- Смысловая и композиционная целостность текста.
- Средства связи предложений в тексте.
- Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации их применения.

4. Рекомендуемая литература

1) Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие : [12+] / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83441>

2) Маханова, Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. – Москва : Владос, 2015. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684>