

Приложение № 11

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный Университет»

№13012025/П-1 от 13.01.2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Русский язык

для поступающих на программы бакалавриата
по направлениям подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

42.03.05 «Медиакоммуникации»

07.03.01 «Архитектура»

на бюджетной основе

Москва

1. Пояснительная записка

Целью вступительного испытания является определение уровня знаний поступающих в области русского языка и их соответствия нормам для поступления на программы высшего образования. Программа вступительного испытания разработана с учетом методических материалов ЕГЭ.

Вступительное испытание проводится в письменной форме на русском языке и включает задание в форме сочинения (минимальным объемом от 350 слов).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **70 баллов** (из расчета 100 максимальных баллов).

На испытание абитуриент должен явиться в соответствии с полученной по электронной почте информацией от Приемной комиссии, имея паспорт, две ручки (синие или черные). Продолжительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут). Вступительное испытание проводится в аудиториях АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

Словари, книги, смартфоны и прочие коммуникационные устройства на экзамен приносить нельзя. При обнаружении во время вступительного испытания использования любой формы помощи технических средств или третьих лиц - абитуриент будет удален с экзамена без права его пересдачи.

2. Критерии оценки

Критерии		Баллы
<i>Речевое оформление сочинения</i>		
A1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2

	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
A2	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Грамотность		
A3	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2

	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
A4	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
A5	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
A6	Соблюдение речевых и стилистических норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибок	0

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале:

<i>Баллы за критерии оценки</i>	<i>Баллы по 100-балльной шкале</i>
14 баллов	100
13 баллов	93
12 баллов	86
11 баллов	79
10 баллов	70
9 баллов	64
8 баллов	57

7 баллов	50
6 баллов	43
5 баллов	40
4 балла	29
3 балла	21
2 балла	14
1 балл	7

Максимальный проходной балл за критерии оценки - 14 баллов, что соответствует 100 баллам.

Минимальный проходной балл за критерии оценки - 10 баллов, что соответствует требуемому минимуму для прохождения вступительного испытания на бюджетные места.

3. Содержание программы

Темы сочинений будут представлены в нескольких вариантах, из которых абитуриент выбирает одну непосредственно за 15 минут до начала основного времени вступительного испытания.

Такие темы будут включать:

а) Сочинение-анализ литературного произведения или сквозных тем русской литературы

Например:

- Тема Наполеона и наполеонизма в «Войне и Мире» Л. Н. Толстого и «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского.
- Система женских образов в драме А.Н.Островского «Гроза».

б) Творческое сочинение на литературную тему

Например:

- Как могла бы сложиться дальнейшая жизнь главного героя романа «Евгений Онегин»?

в) Свободная тема с привлечением литературного материала по выбору поступающего (в рамках Программы по литературе)

Например:

- Проблемы творчества и судьбы писателя (поэта) в... (на основе произведений\ произведения русской литературы 19-20 вв).

В текущей приемной кампании 2025 года, в силу юбилейных дат рождения писателей и/или написанных ими творений, особое внимание будет уделено таким произведениям и авторам, как:

Дюма А. «Граф Монте-Кристо»

Гоголь Н. В. «Тарас Бульба»

Катаев В. П. «Сын полка»

«Песнь о Роланде» — памятник французского героического эпоса

«Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы XII века

Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»

Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол»

Сервантес М. «Хитроумный Дон Кихот Ламанчский»

Разделы русского языка, рассматриваемые в ходе вступительного испытания:

1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

2. Основные правила русской орфографии:

- Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
- Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
- Употребление Ъ и Ь.
- Правописание корней.
- Правописание приставок.
- Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
- Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- Правописание падежных и родовых окончаний.
- Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- Правописание НЕ и НИ.
- Правописание служебных слов.
- Правописание словарных слов.
- Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

3. Основные правила русской пунктуации:

- Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

- Знаки препинания в простом осложненном предложении
- Знаки препинания при обособленных определениях.
- Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- Тире в простом и сложном предложениях.
- Двоеточие в простом и сложном предложениях.

4. Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка.

5. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и стилистика письменной речи:

- Смысловая и композиционная целостность текста.
- Средства связи предложений в тексте.
- Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации их применения.

4. Рекомендуемая литература

1) Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие : [12+] / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83441>

2) Маханова, Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. – Москва : Владос, 2015. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684>