

Приложение № 23

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный Университет»

№13012025/П-1 от 13.01.2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Творческое испытание (портфолио и собеседование)

для поступающих на программы бакалавриата по направлению подготовки
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

на платной основе

Москва

1. Пояснительная записка

Творческое испытание состоит из двух частей (портфолио и собеседование) и направлено на определение персональных способностей поступающего в области творческих дисциплин, его умения создавать и развивать личные идеи, определение степени замотивированности поступающего в своей будущей реализации в креативной индустрии.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **40 баллов** (из расчета максимальных 100 баллов).

Формат творческого испытания: просмотр портфолио работ и устное собеседование на русском или английском языке. Продолжительность устной части вступительного испытания (собеседования) составляет 20-30 минут. Вступительное испытание проводится очно в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

На испытание абитуриент должен явиться в соответствии с полученной по электронной почте информацией от Приемной комиссии, имея при себе паспорт*.

*Согласно пункту 1 постановления Правительства РФ от 08.07.1997 № 828 «Об утверждении Положения о паспорте гражданина Российской Федерации, образца бланка и описания паспорта гражданина Российской Федерации» паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации. Британская высшая школа дизайна идентифицирует абитуриента, проходящего собеседование, посредством сопоставления лица и представленного им оригинала паспорта.

Иностранные абитуриенты могут представить оригинал паспорта в соответствии с основным гражданством – паспорт, выданный государством, из которого поступающий подает документы в качестве иностранного абитуриента.

2. Критерии оценки

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на платные места – **40 баллов** (из расчета максимальных 100 баллов).

Портфолио будет оцениваться по следующим критериям:

1. Качество исполнения (относительно всех работ, представленных в портфолио).

2. Разнообразие техник и приемов.
3. Экспериментальный подход к различным техникам, методам.
4. Исследование контекста.
5. Умение развивать проект от идеи до реализации.

Собеседование будет оцениваться по следующим критериям:

1. Умение эффективно общаться. Уровень английского языка и мотивация к участию в диалоге.
2. Уровень понимания тем, предложенных к обсуждению на собеседовании.

3. Содержание программы

Портфолио

При поступлении абитуриент должен представить на рассмотрение Приемной комиссии свое портфолио из 2-3 работ собственного сочинения. Работы могут быть из одной или нескольких категорий, представленных ниже:

- Самостоятельно написанные треки
- Оригинальные аранжировки
- Шумофонные эскизы

Требования к оформлению портфолио в цифровом формате

— Творческое портфолио в формате **.mp3** необходимо загрузить в облачное хранилище в именную папку не позднее, чем за 1 день до даты индивидуального собеседования, установленной Приемной комиссией, и направить письмо с доступом к портфолио на адрес эл. почты Приемной комиссии uuadmission@u.university

— Все файлы в творческом портфолио необходимо загрузить в папку облачного хранилища и указать название папки в формате **“ФИО - цифровое портфолио <название программы>”** (например: *“Родионова Ксения - цифровое портфолио Компьютерная музыка и аранжировка”*)

— Рекомендуемое количество работ в портфолио: 2-3 работы

— Все файлы должны быть с указанием фамилии и имени поступающего.

Собеседование

Интервью будет состоять из неформальной беседы на русском или английском языке (на выбор абитуриента) с экзаменаторами (деканом и куратором программы), которые предварительно ознакомятся с творческим портфолио до собеседования.

Поступающий должен быть готов рассказать о своей практике, процессе, о себе, своем образовательном и профессиональном опыте, интересах и целях, ожиданиях от курса, какое влияние на поступающего оказывает деятельность представителей музыкальной индустрии, на кого он ориентируется и почему, что является главным мотивирующим фактором для развития в выбранной профессии, а также ответить на вопросы по работам, представленным в портфолио.

4. Рекомендации к поступлению

- Уровень владения английским языком не ниже Pre-Intermediate;
- Владение любым музыкальным инструментом;
- Владение функциями любой DAW (Ableton Live, Logic Pro, Pro Tools, Reaper, Cubase, Nuendo, Bitwig Studio, Studio One, FL Studio).