

Приложение № 17

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный Университет»

№13012025/П-1 от 13.01.2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Творческое испытание (портфолио и собеседование)

для поступающих по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации»
на программы бакалавриата: «Кинопроизводство», «Анимация», «Создание
игр»

на бюджетной основе

1. Пояснительная записка

Творческое испытание состоит из двух частей (портфолио и собеседование) и направлено на определение персональных способностей поступающего в области творческих дисциплин, его умения создавать и развивать личные идеи, определение степени мотивированности поступающего в своей будущей реализации в креативной индустрии.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **90 баллов** (из расчета максимальных 100 баллов).

Формат творческого испытания: просмотр портфолио работ и устное собеседование на английском языке. Продолжительность устной части вступительного испытания (собеседования) составляет 20-30 минут. Вступительное испытание проводится дистанционно на платформе Zoom или в аудитории АНО ВО «Универсальный Университет» в соответствии с расписанием приемной кампании.

На испытание абитуриент должен явиться в соответствии с полученной по электронной почте информацией от Приемной комиссии, имея при себе паспорт*.

При дистанционном формате собеседования после прохождения идентификации поступающему нужно взять в руки веб-камеру (планшет или ноутбук, если камера встроена) и показать свой стол и комнату вокруг, сфотографировать экран монитора и показать фотографию в камеру. Затем убрать телефон, вернуть камеру на место так, чтобы абитуриента было видно на экране на платформе Zoom.

*Согласно пункту 1 постановления Правительства РФ от 08.07.1997 № 828 «Об утверждении Положения о паспорте гражданина Российской Федерации, образца бланка и описания паспорта гражданина Российской Федерации» паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации. Британская высшая школа дизайна идентифицирует абитуриента, проходящего собеседование, посредством сопоставления лица и представленного им оригинала паспорта.

Иностранные абитуриенты могут представить оригинал паспорта в соответствии с основным гражданством – паспорт, выданный государством, из которого поступающий подает документы в качестве иностранного абитуриента.

Во время собеседования абитуриенту запрещается разговаривать с кем-либо, кроме экзаменатора и менеджера Приемной комиссии, пользоваться справочными материалами (книгами, интернетом и т.п.), любыми гаджетами (мобильными телефонами, планшетами и т.п.), наушниками, дополнительным компьютерным оборудованием, кроме того, которое непосредственно используется для вступительного испытания

2. Критерии оценки и баллы

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на бюджетные места – **90 баллов** (из расчета максимальных 100 баллов).

Портфолио будет оцениваться по следующим критериям:

1. Оригинальность и наличие авторских идей
2. Общий уровень предоставляемых работ
3. Релевантность портфолио для индустрии
4. Понимание этапов работы над творческим проектом
5. Оформление портфолио
6. Умение развивать проект от идеи до реализации.

Собеседование будет оцениваться по следующим критериям:

1. Мотивация к профессиональной деятельности
2. Насмотренность и уровень погруженности в выбранную индустрию
3. Способность грамотно выражать свои мысли

Также дополнительно будет оцениваться мотивационное письмо

3. Содержание программы

Портфолио

При поступлении абитуриент должен представить на рассмотрение Приемной комиссии свое портфолио, в котором могут быть представлены любые авторские разработки и проекты из одной или нескольких категорий, представленных ниже.

Художественные работы:

- Иллюстрации, наброски, рисунки, коллажи, предметы декоративного искусства, скульптура, макеты на свободную тему
- Персонаж или несколько персонажей для мультфильма, игры или фильма
- Эскизы и концепты, декораций, окружения
- Сториборд, серия кадров для фильма, мультфильма или компьютерной игры
- Комикс
- Дизайн-проекты

Игры и прототипы:

- Видеоролик и скриншоты с прохождением и/или трейлером игры или прототипа игры, созданной вами самостоятельно в любом игровом движке
- Созданная вами игра или прототип, размещенные на сайтах, позволяющих запустить игру онлайн
- Настольные игры и наработки, связанные с настольными играми (оригинальные правила, игровое поле и нарисованные игровые элементы – при наличии)

3D-графика и CG:

- 3D-модели (выполненные в любых программах, на любом этапе)
- Шоурил с вашими работами, turnaround видео с 3D-моделями, 3D-сценами, видео с локациями или игровыми уровнями, собранными абитуриентом самостоятельно в игровом движке

Идеи проектов:

- Концепт- и дизайн-документы для игр (должны содержать указание жанра, основных игровых механик, отличительных элементов игры, информацию о визуальном стиле проекта)
- Презентация для питчинга кино, анимации или TV-проекта (должна содержать жанр, синопсис, оценку аудитории, дримкаст, референсы)

Видео:

- Снятые абитуриентом самостоятельно или в команде игровые или документальные этюды, ролики, видео-эссе, короткометражные фильмы
- Видео, смонтированные абитуриентом самостоятельно (включая перемонтаж и мэшап)
- Видео с элементами компьютерной графики
- Мультфильмы (любые техники анимации)
- Художественные ролики, снятые виртуальной камерой внутри игры / при помощи игрового движка (машинима)

Фотографии:

- Постановочные и документальные портреты, пейзажи и натюрморты
- Жанровые фотографии
- Фотографии с креативной обработкой, художественные фотоколлажи

Тексты:

- Художественные тексты (эссе, рассказы, этюды)
- Сценарные наработки (для кино, мультфильмов или игр)
- Критические, аналитические, научные или публицистические тексты о кино, играх и анимации

Музыка и саунд-дизайн:

- Самостоятельно написанные треки
- Оригинальные аранжировки
- Шумофонные эскизы

Дополнением к портфолио необходимо предоставить **мотивационное письмо на английском языке**, скетчбуки с эскизами, альбомы, дневники проекта (статьи, эссе, если таковые имеются).

Требования к оформлению портфолио в цифровом формате

— Творческое портфолио (желательно в формате PDF / Powerpoint-презентации) необходимо загрузить на Google Drive не позднее, чем за 3 дня до даты индивидуального собеседования, установленной Приемной комиссией, и направить письмо с доступом к портфолио на адрес эл. почты Приемной комиссии uuadmission@u.university

— Все файлы в творческом портфолио необходимо загрузить в папку и указать название папки в формате “**ФИО - цифровое портфолио <название программы>**”. (например: “*Родионова Ксения - цифровое портфолио Foundation*”)

— Рекомендуемое количество работ в портфолио: от 1 до 20

— Каждое изображение может быть самостоятельным, а может состоять из серии изображений (нескольких страниц скетчбука или процесса развития идеи). Абитуриент должен самостоятельно определить, сколько изображений потребуется для раскрытия идеи проекта.

— Изображения должны быть сохранены в формате .jpg или как единый .pdf файл. Видео должны быть сохранены в формате .mp4

— Все файлы должны быть с указанием фамилии имени поступающего. Если необходимо отправить серию файлов в формате .jpg – их обязательно нужно пронумеровать, чтобы можно было их просмотреть в корректном порядке, (например: *1. RodionovaKsenia.jpg; 2. RodionovaKsenia.jpg*)

— Помимо портфолио, необходимо предоставить мотивационное письмо. Оно должно быть написано в формате небольшого текста (1 лист А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал 1,5) на английском языке, сохранено в формате .pdf и загружено как часть творческого портфолио.

Рекомендации к оформлению портфолио в физическом формате

— Творческое портфолио (желательно в формате PDF / Powerpoint-презентации) необходимо загрузить на Google Drive не позднее, чем за 2 дня до даты индивидуального собеседования, установленной Приемной комиссией, и направить письмо с доступом к портфолио на адрес эл. почты Приемной комиссии uuadmission@u.university

Помимо портфолио, необходимо предоставить мотивационное письмо на английском языке. Оно должно быть в формате .pdf и загружено как часть творческого портфолио.

Минимальный объем мотивационного письма - 1 страница А4 (шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал 1,5).

— В назначенный день собеседования абитуриент приносит с собой в Университет свое творческое портфолио (в физическом формате) в виде папки А1 (или другой доступный вариант портфолио).

Работы в творческом портфолио возможно расположить следующим образом (Рисунок 1):

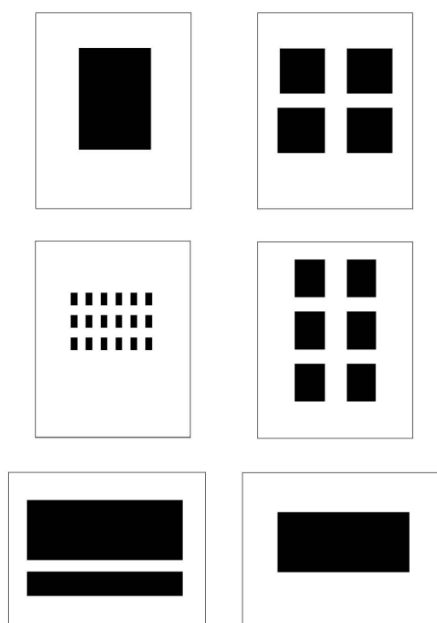


Рисунок 1

Также рекомендуется предоставить 1-2 скетчбука, которые подкрепляют творческое портфолио.

Все работы должны быть подписаны (можно сделать небольшое описание к каждой работе).

Необходимо продумать и уделить время на правильную организацию работ в портфолио, чтобы обеспечить высокое качество оформления и ясность подачи материала в портфолио. Плохо оформленное творческое портфолио часто мешает экзаменатору принять решение о готовности абитуриента к обучению на программе высшего образования.

При рассмотрении учитывается уровень представленных работ, а также косвенно оценивается качество оформления портфолио в целом.

Рекомендации по составлению мотивационного письма

Мотивационное письмо составляется на английском языке и должно содержать ответы на вопросы:

1. Какое из трех направлений – кино, игры или анимация – является для вас приоритетным?
2. Почему вы хотите обучаться именно на этом направлении?
3. Расскажите немного о себе. Посещали ли вы какие-то дополнительные занятия, кружки, школы, тематические лагеря, курсы?
4. Какие личности из медиаиндустрии вас вдохновляют и почему?
5. Опишите запоминающийся случай из вашей жизни.

Минимальный объем мотивационного письма - 1 страница А4 (шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал 1,5)

Собеседование

Интервью будет состоять из неформальной беседы на русском и английском языках с экзаменатором (одним из преподавателей первого курса высшего образования), который предварительно просмотрит творческое портфолио до собеседования и ознакомится с мотивационным эссе абитуриента.

Поступающий должен быть готов рассказать о своей практике, процессе, о себе, своем опыте, интересах и целях, ожиданиях от курса, какое влияние на вас оказывает деятельность представителей креативной индустрии, на кого вы ориентируетесь и почему, что является главным мотивирующим фактором для развития в выбранной профессии, а также ответить на вопросы по своим работам, представленным в портфолио.

Абитуриенту будет задан ряд вопросов:

- Творческий и технический разбор предоставленного портфолио
- Мотивация выбора профессии, понимание выбранной индустрии

- Вопросы о современном кинематографе, анимации и игровой индустрии
- Вопросы о мировой художественной культуре, истории кино, анимации, игровой индустрии

Также абитуриенту будет задан ряд вопросов, имеющих отношение к его образовательному и профессиональному опыту для принятия окончательного решения о зачислении на программу.