

Приложение № 27

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

АНО ВО «Универсальный Университет»

№13012025/П-1 от 13.01.2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Творческое испытание (портфолио и собеседование)

для поступающих на программы магистратуры
по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»

на платной основе

Москва

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана для поступающих на программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» абитуриентов с наличием предыдущего высшего образования (бакалавриат, специалитет).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на платные места – **40 баллов** (из расчета максимальных 100 баллов).

Программа вступительного испытания состоит из двух компонентов - портфолио и собеседование на русском языке - и направлена на определение уровня практических навыков, умений и творческих способностей абитуриента, необходимых для обучения на программе магистратуры.

Продолжительность вступительного испытания составляет 20-30 минут. Вступительное испытание проводится по адресу Университета АНО ВО «Универсальный Университет» или дистанционно на платформе Zoom в соответствии с расписанием приемной кампании.

На испытание абитуриент должен явиться в соответствии с полученной по электронной почте информацией от Приемной комиссии, имея при себе паспорт*.

*Согласно пункту 1 постановления Правительства РФ от 08.07.1997 № 828 «Об утверждении Положения о паспорте гражданина Российской Федерации, образца бланка и описания паспорта гражданина Российской Федерации» паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации. Британская высшая школа дизайна идентифицирует абитуриента, проходящего собеседование, посредством сопоставления лица и представленного им оригинала паспорта.

Во время собеседования абитуриенту запрещается разговаривать с кем-либо, кроме экзаменатора, пользоваться справочными материалами (книгами, интернетом и т.п.), любыми гаджетами (мобильными телефонами, планшетами и т.п.), наушниками, дополнительным компьютерным оборудованием, кроме того, которое непосредственно используется для вступительного испытания (в случае дистанционного формата вступительного испытания).

2. Критерии оценки

Компонент «Портфолио» оценивается от 0 до 10 баллов по каждому из следующих критериев:

1. Наличие в портфолио учебных проектов
2. Наличие в портфолио самостоятельных работ / проектов (конкурсы, исследования и т.п.)
3. Профессиональная практика в проектной организации: опыт работы, стажировки
4. Качество работ
5. Качество портфолио (как изделия): структура, выбор работ, верстка, оформление (бумага, формат и т.п.)
6. Экспериментальный подход к проектам
7. Внимание к архитектуре и ее контексту
8. Исследовательский подход, отражение процесса создания работы, референсы и пояснения принятых проектных решений (текстовые и графические)

Максимальная оценка за компонент «Портфолио»: 80 баллов

Компонент «Собеседование» оценивается от 0 до 10 баллов по каждому из следующих критериев:

1. Способность продуктивно общаться — уровень коммуникативных навыков: слышать собеседника, аргументировать свою позицию / мнение; владение профессиональной терминологией; уважительное отношение к собеседнику и его позиции
2. Уровень понимания обсуждаемых тем: профессиональный кругозор, любопытство; уровень знакомства с направлениями теории архитектуры, собственные исследовательские интересы

Максимальная оценка за компонент «Собеседование»: 20 баллов

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на платные места – 40 баллов (из расчета максимальных 100 баллов).

3. Содержание программы

Портфолио

Портфолио для поступления на программу магистратуры должно содержать архитектурные/градостроительные или ландшафтные/дизайнерские проекты, выполненные за последние несколько лет в процессе обучения и/или в рамках профессиональной практики.

В портфолио также можно включить примеры участия в архитектурных конкурсах, проектных семинарах и выставках. Дополнения в виде рисунков, живописи, фоторабот, проектов в сфере графического, веб- и иного дизайна, позволят оценить спектр творческих и интеллектуальных возможностей абитуриента. Так же, как эссе, манифесты и другие тексты.

Требования к оформлению портфолио

Портфолио необходимо подготовить в формате PDF (не более 20 Мб) и не позднее, чем за 2 дня до даты индивидуального собеседования, установленной Приемной комиссией, и направить на электронный адрес Приемной комиссии:

application@march.ru

В назначенный день собеседования портфолио необходимо представить в напечатанном виде. При оценивании учитывается уровень представленных работ, качество оформления портфолио и то, насколько цельный образ автора оно демонстрирует.

Собеседование

Интервью будет состоять из неформальной беседы с экзаменатором (куратором программы или одним из преподавателей), который предварительно просмотрит портфолио абитуриента до собеседования.

Наравне с обсуждением работ из портфолио, истории их появления и контекста создания, во время собеседования абитуриента попросят рассказать о себе, своем знакомстве с профессиональным направлением и понимании его роли, а также об опыте проектирования.

Абитуриенту будет задан ряд вопросов о ходе обучения или практики, о мотивации к получению профессии, о знакомстве с работами современных архитекторов, дизайнеров и художников, об их влиянии на профессиональное становление абитуриента.

Примерный перечень вопросов / тем для беседы:

- Есть ли у вас образование в области архитектуры, чему вы учились и что вынесли из этой учебы?
- Чему вы будете учиться на магистратуре, к чему стремитесь? Каковы ваши ожидания, образовательные цели?
- Почему вы выбрали МАРШ?

Знакомство с архитектурой:

- Есть ли у вас любимые архитекторы (как современные, так и других исторических эпох), здания, места в городах где вы бывали?
- Почему они вам интересны, чем привлекают?
- Как вы получаете информацию об архитектуре?
- Книги, журналы, выставки, публикации в интернете, собственные впечатления?
- Расскажите, о чем вы узнали за последние месяцы?
- Есть ли у вас увлечения помимо архитектуры (хобби, образование, профессия)?

Блок уточняющих вопросов:

- Вы подавали заявки в другие вузы или на другие факультеты?
- Есть ли что-то, что вы хотите добавить к вашей заявке?
- Есть ли у вас вопросы к Приемной комиссии? (образовательный процесс, программа обучения и т.п.)