АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

UNIVERSAL UNIVERSITY

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
АНО ВО «Универсальный Университет»
Саввин Афанасий Афанасьевич
Директор
Сертификат: 4ebf657967f3cc080092ef2779da5dad89b9efc1

**УТВЕРЖДЕН**
Ученым советом АНО ВО «Универсальный Университет»
в составе образовательной программы высшего образования
(новая редакция)

протокол №16 от 19.11.2025

Факультет дизайна

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| | |
|---|---|
| уровень образования: | высшее образование — магистратура |
| направление подготовки: | 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки |
| направленность (профиль): | Развитие креативных проектов |
| квалификация: | Магистр |
| образовательный стандарт: | ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (высшее образование — магистратура), приказ Министерства образования и науки России от 15.06.2017 № 559 |
| форма обучения: | очная |
| срок обучения (в годах): | 2 |
| год набора: | 2025 |

Москва, 2026

-

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Директор*

_____ *Саввин А.А.*

*20 г.*

*План одобрен Ученым советом*
*Протокол № 16 от 19.11.2025*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.01**

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

*Программа магистратуры:* Развитие креативных проектов

*Факультет:* Факультет дизайна

*Квалификация: Магистр*

*Форма обучения: Очная*

*Срок получения образования: 2 г.*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2025

*Учебный год* 2025-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 559 от 15.06.2017

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты* |
|---|---|
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |
| 04.001 | ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ |

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | творческий |
| - | организационно-управленческий |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Контроль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 87 | 87 | | 3132 | 3132 | 1014 | 1794 | 324 | 27 | 139 | | 189 | | 563 | 81 | 25 | 136 | | 222 | | 443 | 99 | 22 | 92 | | 124 | 10 | 512 | 54 | 13 | 46 | | 38 | 18 | 276 | 90 | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 57 | 57 | | 2052 | 2052 | 718 | 1118 | 216 | 18 | 93 | | 147 | | 363 | 45 | 20 | 112 | | 202 | | 325 | 81 | 13 | 52 | | 60 | 10 | 310 | 36 | 6 | 16 | | 8 | 18 | 120 | 54 | | | |
| + | Б1.О.01 | Социокультурный контекст креативных индустрий | 2 | 1 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 100 | 188 | 36 | 6 | 40 | | 20 | | 147 | 9 | 3 | 20 | | 20 | | 41 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-5.1; УК-5.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| + | Б1.О.02 | Методология художественного исследования | 2 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 70 | 110 | 36 | 3 | 15 | | 15 | | 69 | 9 | 3 | 20 | | 20 | | 41 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-3.1; ПК-3.2 |
| + | Б1.О.03 | Коллаборативные художественные практики | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44 | 64 | | | | | | | | | 3 | 24 | | 20 | | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |
| **+** | Б1.О.04 | **Студийные практики в креативных индустриях** | | | **12** | 17 | **17** | | **612** | **612** | **304** | **254** | **54** | 9 | **38** | | **112** | | **147** | **27** | 8 | **24** | | **130** | | **107** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **УК-4.1; УК-4.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2** |
| + | Б1.О.04.01 | Студийные практики в креативных индустриях: концепции исследования | | | 1 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 150 | 147 | 27 | 9 | 38 | | 112 | | 147 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| + | Б1.О.04.02 | Студийные практики в креативных индустриях: навыки и процессы | | | 2 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 154 | 107 | 27 | | | | | | | | 8 | 24 | | 130 | | 107 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4.1; УК-4.2; УК-6.1; УК-6.2 |
| + | Б1.О.05 | Академическое исследование | | 3 | 4 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 36 | 144 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 8 | | | 10 | 81 | 9 | 3 | | | | 18 | 63 | 27 | | | УК-1.1; УК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| + | Б1.О.06 | Методика преподавания | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 24 | 57 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | | 8 | | 57 | 27 | | | ОПК-4.1; ОПК-4.2 |
| + | Б1.О.07 | Реализация авторского проекта | 3 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 52 | 164 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 20 | | 32 | | 164 | | | | | | | | | | | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| + | Б1.О.08 | Создание профессионального портфолио | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 52 | 65 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 24 | | 28 | | 65 | 27 | | | | | | | | | | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| + | Б1.О.09 | Юридические основы бизнеса | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | 3 | 24 | | 12 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 30 | 30 | | 1080 | 1080 | 296 | 676 | 108 | 9 | 46 | | 42 | | 200 | 36 | 5 | 24 | | 20 | | 118 | 18 | 9 | 40 | | 64 | | 202 | 18 | 7 | 30 | | 30 | | 156 | 36 | | | |
| + | Б1.В.01 | Технологии искусственного интеллекта в креативной практике | | 14 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 64 | 125 | 27 | 4 | 16 | | 28 | | 82 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 10 | | 10 | | 43 | 9 | | | ПК-2.1; ПК-2.2 |
| **+** | Б1.В.02 | **Креативное предпринимательство** | **24** | | **13** | 21 | **21** | | **756** | **756** | **180** | **495** | **81** | 5 | **30** | | **14** | | **118** | **18** | 5 | **24** | | **20** | | **118** | **18** | 6 | **20** | | **32** | | **146** | **18** | 5 | **20** | | **20** | | **113** | **27** | | | **УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2** |
| + | Б1.В.02.01 | Основы предпринимательской деятельности в креативных индустриях | | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 44 | 118 | 18 | 5 | 30 | | 14 | | 118 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1.1; ПК-1.2 |
| + | Б1.В.02.02 | Управление проектами в креативных индустриях | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 44 | 118 | 18 | | | | | | | | 5 | 24 | | 20 | | 118 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2 |
| + | Б1.В.02.03 | Развитие креативного бизнес-проекта | 4 | | 3 | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 92 | 259 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 20 | | 32 | | 146 | 18 | 5 | 20 | | 20 | | 113 | 27 | | | ПК-1.1; ПК-1.2 |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Элективные дисциплины (модули)** | | **3** | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **52** | **56** | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | **20** | | **32** | | **56** | | | | | | | | | | | **УК-4.1; УК-4.2** |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Презентация и публичные выступления | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 52 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 20 | | 32 | | 56 | | | | | | | | | | | УК-4.1; УК-4.2 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Эффективное ведение переговоров | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 52 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 20 | | 32 | | 56 | | | | | | | | | | | УК-4.1; УК-4.2 |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 38 | 826 | | | | | | | | | 6 | 14 | | | | 202 | | 9 | 16 | | | | 308 | | 9 | 8 | | | | 316 | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 24 | 624 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 16 | | | | 308 | | 9 | 8 | | | | 316 | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 8 | 172 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 8 | | | | 172 | | | | | | | | | | | УК-1.1; УК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2 |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8 | 136 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 8 | | | | 136 | | | | | | | | | | | ОПК-4.1; ОПК-4.2 |
| + | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | | 4 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 8 | 316 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 8 | | | | 316 | | | | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 14 | 202 | | | | | | | | | 6 | 14 | | | | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика | | 2 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 14 | 202 | | | | | | | | | 6 | 14 | | | | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-3.1; УК-3.2 |
| **Блок 3.Итоговая аттестация** | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 10 | 287 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 10 | | | | 287 | 27 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 10 | 287 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 10 | | | | 287 | 27 | | | УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 56 | 88 | | | | | | | | | 2 | 14 | | 14 | | 44 | | | | | | | | | 2 | 14 | | 14 | | 44 | | | | |
| + | ФТД.01 | Базовые принципы документации работы в современном искусстве | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28 | 44 | | | | | | | | | 2 | 14 | | 14 | | 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2.1; УК-2.2 |
| + | ФТД.02 | Трансформация бизнеса | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 14 | | 14 | | 44 | | | | УК-2.1; УК-2.2 |