

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

\_\_\_\_\_ Е.В.Черкес-заде

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Факультет архитектуры и урбанистики

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Интегрированное проектирование

Уровень высшего образования:	<b>Бакалавриат</b>
Направление подготовки:	<b>07.03.01 Архитектура</b>
Направленность (профиль) подготовки:	<b>Архитектура и градостроительство</b>
Квалификация (степень):	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>Очная</b>
Срок освоения по данной программе:	<b>5 лет</b>

## **1. Цели и задачи дисциплины**

### **1.1. Цель дисциплины**

Целью изучения дисциплины является обучение студентов интеграции в свой архитектурный проект знаний из смежных областей деятельности: культурного и профессионального контекстов; охраны окружающей среды и энергоэффективности; конструкций, материалов и технологий; градостроительного, ландшафтного и топографического контекста.

### **1.2. Задачи дисциплины**

- получить навык использования информации из разных источников для разработки архитектурного проекта, а также сбора данных в результате консультаций внешних экспертов, тестирования прототипов, анкет, опросов и других форм вовлечения потенциальных пользователей;
- освоить умение принимать обоснованные стратегические решения о взаимодействии проектируемого здания с градостроительным, политическим, экономическим, профессиональным контекстом и окружающей средой;
- приобрести способность интегрировать знания о конструкциях, материалах, строительных технологиях в архитектурный проект;
- овладеть пониманием влияния четырех групп факторов: культурных, экологических, конструктивных и градостроительных на архитектурные решения;
- опробовать междисциплинарный подход к проектированию;
- приобрести мастерство общения с профессиональной аудиторией, техническими и другими экспертами;
- овладеть мастерством управления собственным временем и ресурсами в соответствии с поставленными задачами и учетом рекомендаций как преподавателей, так и экспертов;
- научиться составлению и оценке индивидуального плана развития, включая вопросы формирования профессионального портфолио и определения перспектив трудоустройства/продолжения учебы;
- приобрести способность прогнозировать потенциальное воздействие проектируемых объектов на городскую среду в масштабе квартала, района, города с учетом требований доступности, связности, качества;
- приобрести знание метода SWOT-анализа градостроительных решений и представления его результатов;

- приобрести умение проводить ландшафтный анализ участка проектирования с учетом его топографических особенностей, формулировать рекомендации по его использованию;

- приобрести мастерство представления градостроительной информации с помощью карт, схем и других графических средств.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектура и градостроительство» и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Иметь практический опыт
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, приёмы оформления и представления проектных решений	- знать пути поиска информации из разных источников для разработки архитектурного проекта, а также сбора данных в результате консультаций внешних экспертов, тестирования прототипов, анкет, опросов и других форм вовлечения потенциальных пользователей	- уметь принимать обоснованные стратегические решения о взаимодействии проектируемого здания с градостроительными, политическим, экономическим, профессиональными контекстом и окружающей средой; - уметь интегрировать знания о конструкциях, материалах, строительных технологиях в архитектурный проект.	- иметь практический опыт прогнозирования потенциального воздействия проектируемых объектов на городскую среду в масштабе квартала, района, города с учетом требований доступности, связности, качества;
	ОПК-3.2. Демонстрирует знания состава чертежей проектной документации, социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов	- знать особенности влияния четырех групп факторов: культурных, экологических, конструктивных и градостроительных на архитектурные решения.		- иметь практический опыт представления градостроительной информации с помощью карт, схем и других графических средств.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е.

Вид учебной работы	Всего часов в соответствии с учебным планом
Аудиторная работа, в том числе:	95
Лекции	19
Практические занятия	76
Лабораторные работы (практикумы)	-
Самостоятельная работа	157
Контроль:	36
Экзамен	
<b>ИТОГО:</b>	<b>288</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ темы	Наименование темы дисциплины	Количество часов контактной работы		
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия
Тема 1.	Интегрированное проектирование	2		2
Тема 2.	Структура репорта	2		2
Тема 3.	Внешний контекст	4		18
Тема 4.	Внутренний контекст	4		18
Тема 5.	Конструкции, материалы, строительство	4		18
Тема 6.	Устойчивое проектирование	3		18
	<b>Итого</b>	<b>19</b>		<b>76</b>

## **5.2. Тематический план изучения дисциплины**

### **Тема 1. Интегрированное проектирование**

Комплексный подход к разработке архитектурного проекта. Исследование всех контекстов, в условиях которых существует проект. Учет смежных с архитектурой разделов проекта, выявление и демонстрация взаимосвязей между всеми его составляющими.

Эстетическая и формальная идеи. Средства реализации проекта. Функционирование объекта. Сценарии использования. Воздействие на город (новые ценности). Способность изменить образ жизни локально и в более широком контексте.

### **Тема 2. Структура репорта**

Тематическая структура репорта. Принцип «от общего к частному». Язык репорта - схемы, диаграммы, таблицы.

### **Тема 3. Внешний контекст**

Культурно-исторические, градостроительные, политические, экономические, социальные условия, описывающие место проектирования. SWOT-анализ территории проектирования - выявление сильных, слабых сторон, возможностей и угроз.

### **Тема 4. Внутренний контекст**

Профессиональные условия и внутреннее устройство объекта. Принципиальные типологические схемы. Анализ релевантных реализованных и проектных решений («кейс-стади»). Методические пособия по проектированию и общие и специальные нормы и правила проектирования. Создание опорных схем. Влияние изученных аспектов на выбор проектного решения.

Программа здания и ее особенности: функциональное зонирование, описание технологических процессов, устройство внутренней логистики, безбарьерная доступность, демонстрация способов обеспечения физической и психологической безопасности. Общие параметры здания, связанные с его пространственной структурой и внутренним наполнением, технико-экономические показатели объекта.

### **Тема 5. Конструкции, материалы, строительство**

Строительство объекта - материалы и технологии. Воздействие внешних физических сил и климатических нагрузок. Материалы и их свойства. Жизненный цикл здания.

### **Тема 6. Устойчивое проектирование**

Принципы устойчивого развития (экология, социальное измерение, экономика). Системы жизнеобеспечения. Взаимодействие с окружающей средой и пользователями.

## **5.3. Текущий контроль успеваемости по разделам дисциплины**

Тема 3	Кейс-стади
--------	------------

Тема 4	Кейс-стади
Тема 5	Кейс-стади
Тема 6	Кейс-стади

#### **5.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (изучение теоретического курса)**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Формирование программы здания, состава помещений, функциональных и других требований к ним
2. Предполагаемые пользователи здания: анализ социально-демографических данных, выявление потребностей
3. Факторы снижения энергозатрат здания, экономии ресурсов и материалов при строительстве и эксплуатации
4. Жизненный цикл здания, срок эксплуатации, утилизация после его истечения, повторное использование материалов
5. Подбор и использование прототипов и аналогов при проектировании. Подбор аналогов с точки зрения функциональной программы, конструктивного и художественного решения, градостроительного контекста
6. Нормативная база проектирования, использование релевантных строительных норм и правил
7. Предполагаемый заказчик, бюджет строительства и возможные источники финансирования строительства
8. Воздействие здания на окружающую среду, выбросы CO<sub>2</sub> при строительстве и эксплуатации
9. Состав специалистов и консультантов необходимых для проектирования
10. Зависимость структуры репорта от характера проекта
11. Сторителлинг в графике и тексте, оформление репорта

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины<sup>1</sup>**

#### **6.1. Основная литература**

1. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие / В. М. Слукин ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0237-4. – Текст : электронный.
2. Дuceв, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре / М. В. Дuceв ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. – 235 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87941-891-0. – Текст : электронный.
3. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.
4. Комплексный методический подход к проектированию зданий в исторической среде: методические рекомендации : методическое пособие / сост. А. А. Худин, О. В. Орельская ; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет [и др.]. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2011. – 45 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427470> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  5. Черных, А. Г. Краткий курс лекций «Международная нормативная база проектирования (Еврокоды)» / А. Г. Черных, В. Е. Бызов. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2015. – 74 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312390> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4323-0075-1. – Текст : электронный.
  6. Луговая, Л. Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 частях / Л. Н. Луговая, Е. А. Голубева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – Часть 2. – 78 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612039> (дата обращения: 14.07.2022). – ISBN 978-5-7408-0265-7. – Текст : электронный.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Блинов, В. А. Климатические факторы в архитектурно-градостроительном проектировании : учебно-методическое пособие / В. А. Блинов, Л. Н. Першинова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 64 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436780> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0209-1. – Текст : электронный.
2. Бойкова, М. Л. Экологические расчеты в управлении недвижимостью : учебное пособие : [16+] / М. Л. Бойкова, В. Д. Черепов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2012. – 166 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277020> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 149. – Текст : электронный.
3. Городецкая, Н. Н. Защита от шума в градостроительстве : учебное пособие / Н. Н. Городецкая, Л. Н. Першинова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 2-е изд. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 79 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436843> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 69-70. – ISBN 978-5-7408-0195-7. – Текст : электронный.
4. Губанов, Л. Н. Экологическая безопасность при строительстве : учебное пособие / Л. Н. Губанов, В. И. Зверева, А. Ю. Зверева ; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2010. – Часть 1. Инженерно-экологические изыскания для строительства. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427235> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115> (дата обращения: 20.07.2022). – ISBN 978-5-7408-0150-6. – Текст : электронный.
6. Витюк, Е. Ю. В поисках Идеального города / Е. Ю. Витюк ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455485> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0211-4. – Текст : электронный.
7. Алексеев, Ю. В. Объекты культурного наследия : учебник / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. – Москва : Проспект, 2016. – Том 1, 2. – 557 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443550> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-19649-4. – Текст : электронный.
8. Харитонов, В. А. Подземные здания и сооружения гражданского и промышленного назначения : учебное пособие : [16+] / В. А. Харитонов. – 2-е изд., исправ. и доп. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2013. – 288 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312307> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 273 - 274. – ISBN 978-5-93093-549-3. – Текст : электронный.
  9. Пастушенко, В. Л. Проектирование гостиниц бизнес-класса : учебное пособие / В. Л. Пастушенко. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143488> (дата обращения: 09.07.2022). – ISBN 978-5-9585-0357-5. – Текст : электронный.
  10. Архитектурное проектирование: общеобразовательные учреждения (школы) : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н. С. Долотказина ; Астраханский инженерно-строительный институт, Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 78 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438907> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  11. Многофункциональный жилой комплекс: пособие по проектированию / С. А. Дектерев, М. В. Винницкий, М. Г. Безирганов, В. В. Громада ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2012. – 63 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436784> (дата обращения: 09.07.2022). – Текст : электронный.
  12. Солодилова, Л. А. Многофункциональный жилой комплекс : учебное пособие / Л. А. Солодилова, Г. А. Трухачева ; под общ. ред. Л. А. Солодиловой. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2009. – 152 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273417> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93093-668-1. – Текст : электронный.
  13. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание) : учебное пособие / С. А. Дектерев, М. В. Винницкий, Д. И. Третьяков, В. Ж. Шуплецов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 98 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0172-8. – Текст : электронный.
  14. Архитектурное проектирование: проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Т. О. Цитман ; Астраханский инженерно-строительный институт, Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  15. Волшаник, В. В. Классификация городских водных объектов : учебное пособие / В. В. Волшаник, А. А. Суздалева. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2008. – 112 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273520> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 85-88. – ISBN 978-5-93093-584-4. – Текст : электронный.
  16. Демин, О. Б. Проектирование агропромышленных комплексов : учебное пособие / О. Б. Демин, Т. Ф. Ельчищева ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2012. – 129 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277789> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 119 - 120. – Текст : электронный.
  17. Румянцева, И. А. Архитектурно-планировочные решения и функциональная организация зданий гостиниц : [16+] / И. А. Румянцева ; Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. – 53 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429624> (дата обращения: 09.07.2022). – Текст : электронный.
  18. Чередниченко, Т. Ф. Освоение подземного пространства при проектировании и строительстве уникальных зданий и сооружений : учебное пособие / Т. Ф. Чередниченко, О. Г. Чеснокова,



- В. Д. Тухарели ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 99 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434816> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-756-1. – Текст : электронный.
19. Главатских, Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л. Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.
  20. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания : методическое пособие / сост. Л. Н. Надршина ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2014. – 41 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  21. Смирнова, С. Н. Многоэтажный жилой дом социального назначения : учебное пособие : [16+] / С. Н. Смирнова. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277053> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 59. – ISBN 978-5-8158-1092-1. – Текст : электронный.
  22. Смирнов, Е. В. Пешеходные дорожные сети: типичные ошибки проектирования и методы их решения : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. В. Смирнов, М. А. Гуревич, С. А. Кудинов ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – 59 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564021> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 56 - 57. – Текст : электронный.
  23. Проектирование общественных зданий : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. В. Сысоева, А. П. Константинов, П. В. Стратий, Е. Л. Безбородов ; Национальный исследовательский московский государственный строительный университет. – Москва : МИСИ–МГСУ, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602287> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7264-2061-5 (сетевое). - ISBN 978-5-7264-2060-8 (локальное). – Текст : электронный.
  24. Лукаш, Ольга Климентина Торгово-развлекательные центры — архитектура и дизайн будущего : учебное пособие : [16+] / Ольга Климентина Лукаш. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607704> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1807-9. – DOI 10.23681/607704. – Текст : электронный.
  25. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование дошкольных образовательных учреждений: эколого-средовой подход : учебное пособие / Н. В. Ламехова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 172 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612038> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0281-7. – Текст : электронный.
  26. Никифоров, Ю. А. Архитектурное формирование многофункциональных спортивных комплексов : учебное пособие / Ю. А. Никифоров, С. А. Белоносов, Т. М. Матвеева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 113 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612040> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 83-86. – ISBN 978-5-7408-0269-5. – Текст : электронный.
  27. Шубин, И. Л. Промышленные здания : учебник : [16+] / И. Л. Шубин ; Российская академия архитектуры и строительных наук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – 432 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615366> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 384-385. – ISBN 978-5-4499-2474-2. – DOI 10.23681/615366. – Текст : электронный.
  28. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование: проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие : [16+] / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический

- университет (ОмГТУ), 2020. – 137 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683293> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-8149-3170-2. – Текст : электронный.
29. Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование: жилая многоквартирная структура в составе жилой группы : учебное пособие / Н. С. Акчурина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 172 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685890> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 131-134. – ISBN 978-5-7408-0313-5. – Текст : электронный.
30. Иовлев, В. И. Индивидуальное жилище: концептуальная топология : учебное пособие / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685906> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 75-76. – ISBN 978-5-7408-0297-8. – Текст : электронный.
31. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование учебно-воспитательных комплексов: детский сад – начальная школа : учебное пособие / Н. В. Ламехова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 200 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685911> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 181-190. – ISBN 978-5-7408-0307-4. – Текст : электронный.
32. Волшаник, В. В. Классификация городских водных объектов : учебное пособие / В. В. Волшаник, А. А. Суздаева. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2008. – 112 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273520> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 85-88. – ISBN 978-5-93093-584-4. – Текст : электронный.
33. Смирнова, С. Н. Многоэтажный жилой дом социального назначения : учебное пособие : [16+] / С. Н. Смирнова. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277053> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 59. – ISBN 978-5-8158-1092-1. – Текст : электронный.
34. Пучков, М. В. Архитектурно-градостроительные принципы формирования учебных и научно-исследовательских заведений нового поколения: методические рекомендации для архитекторов и градостроителей : методическое пособие : [16+] / М. В. Пучков. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222102> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 33. – Текст : электронный.
35. Пучков, М. В. Кампусные модели: методические рекомендации по проектированию современных градостроительных структур университетских, научно-исследовательских и корпоративных комплексов : методическое пособие / М. В. Пучков. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 37 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222103> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

### 6.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

- 1 Минстрой России <https://minstroyrf.gov.ru/>
- 2 Цели ООН в области устойчивого развития <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>
- 3 МЧС России <https://www.mchs.gov.ru/>
- 4 Архи.ру веб-сайт об архитектуре <https://archi.ru/>
- 5 ArchDaily блог об архитектуре <https://www.archdaily.com/>
- 6 Союз московских архитекторов <https://moscowarch.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:**

- Кабинет теории архитектуры  
Основное оборудование: доска, учебная мебель, стол, стул преподавателя, расходные материалы и материалы для макетирования

Технические средства обучения: персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, колонки)

- Помещение для самостоятельной работы обучающихся  
Основное оборудование: оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

### **7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

*В данном разделе заполнить используемое ПО и ЭБС в Университете*

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

#### ***лицензионное программное обеспечение:***

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

#### ***электронно-библиотечная система:***

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

#### ***современные профессиональные баз данных:***

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

#### ***информационные справочные системы:***

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов

высшего образования <http://fgosvo.ru>.

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Формы и методы преподавания дисциплины**

Используемые формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, деловые игры, кейсы.

В процессе преподавания дисциплины преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и практические занятия), так и активные методы обучения (деловые игры, различные виды кейсов и др.) - применение любой формы (метода) обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая электронную информационную образовательную среду (виртуальный класс преподавателя по данной дисциплине).

При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования, при необходимости - с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

### **8.2. Методические рекомендации преподавателю**

Перед началом изучения дисциплины преподаватель должен ознакомить студентов с видами учебной и самостоятельной работы, перечнем литературы и интернет-ресурсов, формами текущей и промежуточной аттестации, с критериями оценки качества знаний для итоговой оценки по дисциплине.

При проведении лекций, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) излагает основные теоретические положения;
- 3) с помощью мультимедийного оборудования и/или под запись дает определения основных понятий, расчетных формул;
- 4) проводит примеры из отечественного и зарубежного опыта, дает текущие статистические данные для наглядного и образного представления изучаемого материала;
- 5) в конце занятия дает вопросы для самостоятельного изучения.

При проведении практических занятий, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) предлагает студентам ответить на вопросы, вынесенные на практическое занятие;
- 3) организует дискуссию по наиболее сложным вопросам;
- 4) предлагает студентам провести обобщение изученного материала.

В случае проведения аудиторных занятий (как лекций, так и практических

занятий) с использованием активных методов обучения (деловых игр, кейсов, мозговых атак, игрового проектирования и др.) преподаватель:

- 1) предлагает студентам разделиться на группы;
- 2) предлагает обсудить сформулированные им проблемы согласно теме лекции (практического занятия), раскрывая актуальность проблемы и ее суть, причины, ее вызывающие, последствия и пути решения;
- 3) организует межгрупповую дискуссию;
- 4) проводит обобщение с оценкой результатов работы студентов в группах и полученных основных выводов и рекомендаций по решению поставленных проблем.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня источников и литературы.

Для оценки полученных знаний и освоения учебного материала по каждому разделу и в целом по дисциплине преподаватель использует формы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.

### **8.3. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы.**

#### **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

При подготовке к аудиторным занятиям, непосредственно в ходе проведения лекций и практических занятий, а также в ходе самостоятельной работы студенты должны пользоваться учебной литературой (согласно утвержденному перечню основной и дополнительной литературы по данному курсу), учебно-методическими материалами (включая данную рабочую программу), которые размещены в электронной информационно-образовательной среде.

### **ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА**

#### **Вид работы: Репорт**

Репорт наряду с дневником и портфолио - неотъемлемая часть общего дипломного проекта. Репорт — это отчёт обо всех исследовательских и технических аспектах проекта. Репорт — это «научно-исследовательская», «техническая» составляющая проекта.

Репорт состоит из четырех разделов, которые включают в себя анализ градостроительного, экономического, культурного, политического, социального, природного контекстов студийной темы, изучение норм и правил проектирования, разработку конструктивных деталей и схем инженерного обеспечения. Работа демонстрируется в виде схем, чертежей, таблиц, графиков и текстов. Внутри каждого раздела есть эссе (общий объем не менее 6000 знаков), демонстрирующее выводы из анализа и их применение в проекте. Тексты могут включать цитирование,

но должны выражать индивидуальную авторскую позицию по отношению к проекту и проблеме, поставленной в студии. Каждое исследование сопровождается проектным выводом.

Минимальный необходимый объём репорта включает в себя информацию по всем обозначенным разделам модуля “Интегрированное проектирование” и текстовую часть не менее 6000 знаков.

Может ли репорт содержать в себе итог дипломного проекта — планы, фасады и прочие архитектурные проекции? Нет, не может (или в очень ограниченном количестве). Основным языком графических материалов в репорте — это схемы, объясняющие логику развития проекта и демонстрирующие структуру и работу вашего архитектурного объекта. Например, в репорте не может быть размещён чистый план, фасад или разрез сооружения. Любая архитектурная проекция становится основой схемы, на которой демонстрируется определенная информация: функциональная структура, внутренняя логистика, инженерные сети, несущие конструкции, принцип размещения тех или иных помещений и так далее.

## ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ

Любые заимствования, графические или текстовые, необходимо сопровождать ссылками на источник. Это обязательное академическое требование. Кроме того, это очень полезная привычка: взглянув через несколько лет на ту или иную цитату или изображение вы без труда найдете, откуда они взялись, кто автор и где можно найти подробности. Все использованные источники с полным названием и выходными данными собираются в конце всего репорта или каждой главы в единый список использованных источников и литературы (библиографический список).

### Текстовые заимствования

Если приводится дословный отрывок из чужой работы, то цитату необходимо взять в кавычки и поставить ссылку на источник. Ссылка может быть расположена внизу страницы (подстрочная сноска), в конце документа или главы (концевая сноска) или в круглых скобках (внутритекстовая ссылка).

В репорте мы рекомендуем использовать подстрочные сноски. Если вы всё же предпочтёте внутритекстовые ссылки, не забудьте указать полное название источника в библиографическом списке в конце главы или репорта.

Вот два варианта оформления одной и той же цитаты из «Уроков Лас-Вегаса».

1. Как отмечают Вентури и Браун, «утка — особое здание, которое является символом; декорированный сарай — стандартное укрытие (shelter), которое применяет символы» (Вентури, Браун, Айзенур, 2015, с.110).

Имейте в виду необходимость размещения текстовых сносок и подписей к изображениям при разработке структуры вёрстки, чтобы их появление не стало для вас неожиданностью и не испортило макет которое применяет символы»

1. В рамках предложенной ими концепции «Шартрский собор — это утка»<sup>2</sup>.

(там же, с.110).

Ту же мысль можно передать и без использования дословного авторского текста, при этом ссылка на источник всё равно необходима. Например: Вентури и Браун выявили два противоречия во взаимодействии функции здания и его символики<sup>3</sup>, назвав их «уткой» и «декорированным сараем».

При прямом или косвенном цитировании текста на иностранном языке в вашем переводе этот отрывок обязательно должен быть оформлен цитатой. Например, вы прочитали книгу Беатрис Коломины X-ray Architecture и хотите привести её мысль о том, что распространение технологии рентгена в XX веке повлияло на архитектуру модернизма. Это можно сделать, например, так:

1. Беатрис Коломина отмечает, что «Мис ван дер Роэ писал о своих работах как об архитектуре “кожи и костей” и визуализировал проекты небоскребов в виде полупрозрачных рентгеновский изображений».

2. Архитектурный критик Беатрис Коломина отмечает связь между распространением рентгенографии и популярностью модернистских зданий с большой площадью остекления: эффект рентгеновского снимка Мис ван дер Роэ использовал В ситуации так называемого кросс-цитирования (то есть цитирования не из оригинального, а вторичного источника), нужно ссылаться именно на вторичный источник.

Например, вы хотите привести мысль Алана Колхауна, изложенную на страницах «Уроков Лас-Вегаса», но первоисточник (статью в журнале Архитектурной ассоциации), указанный в примечании, читать не собираетесь. В таком случае, нельзя оформлять заимствование прямой цитатой Колхауна из статьи (как это сделали в своём тексте Вентури и Браун). Нужно ссылаться только на изученную вами книгу. Например: Рассуждая об отвергнутом модернистами символизме формы, Вентури и Браун приводят в пример совет Алана Колхауна: «Создание архитектурной формы должно было стать логическим процессом, свободным от образов прошлого опыта, определяемым исключительно функцией и конструкцией, с периодическим включением интуиции».

### **Заимствование изображений**

При использовании любых изображений в учебной работе будет достаточно указать имя автора, название (при наличии), год создания (если возможно установить). Если изображение не «общеизвестное» (И. Шишкин, «Утро в сосновом лесу») и заимствовано из веб-ресурса, нужно разместить название ресурса.

Немного сложнее с фотографией объектов искусства: нужно указать и автора объекта, и автора фотографии. Для учебной работы этого будет достаточно, но для других публикаций (даже некоммерческих) необходимо убедиться, что автор фотографии предоставил соответствующие разрешения на её использование (см. варианты лицензий Creative Commons).

Кроме того, всегда можно написать автору напрямую с просьбой об использовании материалов в вашей статье или проекте.

В конце репорта размещается обязательный список использованной в работе литературы из печатных изданий, электронных ресурсов и интернет-источников — по всем четырем разделам. Это облако внешних ссылок окутывает всю вашу работу и связывает её с глобальным профессиональным, техническим и культурным контекстом.

В этом году на вашем пути встретится много вдохновляющих и заставляющих задуматься текстов, но не все они будут напрямую связаны с проектом и не все (в силу своего неприкладного характера) попадут в репорт. Но их совокупность демонстрирует, внутри какого круга произведений складывался ваш дипломный проект.

Оформление библиографических записей и описаний в библиотечном и издательском деле нормируется национальным стандартом ГОСТ 7.1—2003. В нашем модуле мы не требуем его строгого соблюдения, но рекомендуем использовать в работе принципы оформления, приведённые ниже.

### **Книги**

Вентури Р., Браун Д. С., Айзенур С. Уроки Лас-Вегаса: Забытый символизм архитектурной формы / Пер. с англ. И. Третьякова. — М.: Strelka Press, 2015.

Colomina В. X-ray Architecture. — Zurich: Lars Muller Publishers, 2019.

### **Статьи из сборников**

Ле Корбюзье. К архитектуре (1923) // К.Т. Топуридзе (ред.) Ле Корбюзье. Архитектура XX века. — М.: Прогресс, 1977. С. 9-24.

Baird G. Introduction "A Promise as Well as Memory": Toward an Intellectual Biography of Joseph Rykwert // Dodds G., Tavernor R. (ed) Essays on the



Changing Relation of Body and Architecture. — Cambridge: The MIT Press, 2002.  
P. 2-27

### **Статьи из журналов**

Аурели П. Архитектура и содержание. Кто боится формы-объекта? / Пер. с англ. Асс К. // Проект International. 2006. №15. С.118-124.

Dasgupta S. Art is going elsewhere. And politics has to catch it. An interview with Jaques Rancière // Krisis. 2008. Vol.9, Issue 1. P. 70-75.

### **Интернет-ресурсы**

При ссылке на интернет-ресурс в качестве «выходных данных», указывается название электронного ресурса, дата публикации материала (если возможно установить), гиперссылка и дата заимствования материала (то есть дата, когда вы посетили эту страницу).

Невлютов М. Ритуальные истоки архитектуры // МАРШ\_блог. — URL: <https://blog.march.ru/ritual> (дата обращения: 26.09.2021).

SAPERE AUDE 2.0. Диалог Марины Лошак и Евгения Асса // YouTube, 01.10.2018. — URL: [https://youtu.be/O\\_8gCrRcGEw](https://youtu.be/O_8gCrRcGEw) (дата обращения: 02.10.2021).

Müller K. A Place to Stand (2021) // Avery Review. Vol. 51 (February). URL: <http://averyreview.com/issues/51/a-place-to-stand> (дата обращения: 12.09.2021).

### **САМОПОДГОТОВКА К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает воспринимать материал на теоретических и лабораторно-практических занятиях на должном уровне. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ ПИСЬМЕННОГО ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**

#### **Вид работы: Кейс-стади**

**Кейс-стади** — письменная работа, содержащая исследование отдельного кейса - архитектурного объекта, с использованием той или иной исследовательской оптики. Текст демонстрирует навык владения целым комплексом интеллектуальных и технических навыков, процедур и дискуссий.

Цель кейс-стади — более глубокое и разностороннее понимание архитектуры, поэтому в кейс-стади используются и исследовательские методы (фиксация

наблюдений, сбор информации), и аналитические (графический анализ, сопоставления, анализ стиля, программы и т.д.).

В этом задании требуется:

- самостоятельно выбрать здание для анализа;
- поставить проблему (решить, какие особенности здания вас интересуют, какие обще-архитектурные или специфические для времени вопросы связаны с этими особенностями);
- провести анализ, опираясь на собранные текстовые и графические материалы;
- представить анализ в понятной и ясной текстовой и графической форме.

## **ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### **Тип работы: Дискуссия по теме**

**Дискуссия** - итоговое обсуждение определенной темы преподавателем и студентами, нацеленное на выявление понимания и усвоения содержания темы.

Как готовиться к практическому занятию.

1. Внимательно прочтите вопросы к заданию.
2. Подберите литературу, не откладывайте ее поиски на последний день.
3. Прочтите указанную литературу, определите основной источник по каждому вопросу, делая выписки на листах или карточках, нумеруйте их пунктами плана, к которому они относятся.
4. Оформляя выписки, не забудьте записать автора, название, год и место издания, том, страницу.
5. При чтении найдите в словарях значение новых слов или слов, недостаточно вам известных.
6. Просматривая периодическую печать, делайте вырезки по теме.
7. Проверьте, на все ли вопросы плана у вас есть ответы.
8. На полях конспекта, выписок запишите вопросы, подчеркните спорные положения в тексте.

### **Требования к выступлению**

Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые участником практического занятия примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения. Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы

познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Памятка участнику дискуссии.

1. Прежде чем выступать, четко определите свою позицию.
2. Проверьте, правильно ли вы понимаете проблему.
3. Внимательно слушайте оппонента, затем излагайте свою точку зрения.
4. Помните, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
5. Не забывайте о четкой аргументации и логике.
6. Спорьте честно и искренне, не искажайте мыслей оппонентов.
7. Говорите ясно, точно, просто, отчетливо, своими словами, не «по бумажке».
8. Имейте мужество признать правоту оппонента, если вы не правы.
9. Никогда не «навешивайте ярлыков», не допускайте грубостей и насмешек.
10. Заканчивая выступления, подведите итоги и сформулируйте выводы.

#### **Требования к устному докладу**

1. Выберите тему из предложенной преподавателем тематики докладов и сообщений. Вы можете самостоятельно предложить тему с учетом изучаемого теоретического материала.
2. При подготовке доклада, сообщения используйте специальную литературу по выбранной теме, электронные библиотеки или другие Интернет-ресурсы.
3. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).
4. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или доклада, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.
5. Напишите основные положения сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.
6. Перескажите текст сообщения или доклада, корректируя последовательность изложения материала.
7. Подготовленный доклад может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п.

В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п.

Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

UNIVERSAL  
UNIVERSITY

Факультет архитектуры и урбанистики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине**

Интегрированное проектирование

Уровень высшего образования:	<b>Бакалавриат</b>
Направление подготовки:	<b>07.03.01 Архитектура</b>
Направленность (профиль) подготовки:	<b>Архитектура и градостроительство</b>
Квалификация (степень):	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>Очная</b>
Срок освоения по данной программе:	<b>5 лет</b>

## 1. Формы и оценочные материалы текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации

В процессе и по завершению изучения дисциплины оценивается формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Иметь практический опыт
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании и на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, приёмы оформления и представления проектных решений	- знать пути поиска информации из разных источников для разработки архитектурного проекта, а также сбора данных в результате консультаций внешних экспертов, тестирования прототипов, анкет, опросов и других форм вовлечения потенциальных пользователей - знать особенности влияния четырех групп факторов: культурных, экологических, конструктивных и градостроительных на архитектурные решения.	- уметь принимать обоснованные стратегические решения о взаимодействии проектируемого здания с градостроительным, политическим, экономическим, профессиональным контекстом и окружающей средой; - уметь интегрировать знания о конструкциях, материалах, строительных технологиях в архитектурный проект.	- иметь практический опыт прогнозирования потенциального воздействия проектируемых объектов на городскую среду в масштабе квартала, района, города с учетом требований доступности, качества; - иметь практический опыт представления градостроительной информации с помощью карт, схем и других графических средств.
	ОПК-3.2. Демонстрирует знания состава чертежей проектной документации, социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов			

### 1.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения текущих практических работ и заполнения разделов репорта - зарисовок, скетчей и аналитической графики, а также чертежей по SWOT-анализу (ГР), самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом и посещения занятий / активность на занятиях.

В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости предусмотрены:

- посещение занятий / активность на занятиях
- «кейс-стади»

**Кейс-стади** - работа, содержащая исследование отдельного кейса - архитектурного объекта, в соответствии с четырьмя разделами репорта (внешний контекст; внутренний контекст; устойчивость и взаимодействие с окружающей средой; конструкции и материалы).

Кейс демонстрирует понимание способов анализа отдельных сторон проекта и условий, в которых он создается и реализуется.

Задание предполагает:

- проведение анализа в опоре на собранные текстовые и графические материалы;
- презентацию анализа в понятной и ясной текстовой и графической форме;
- формулирование вывода на основе проведенного анализа.

Примерные темы кейс-стади:

1. Многоквартирный дом Bat Trang House по проекту архитектурного бюро VTN Architects (Вьетнам)
2. Вилла на побережье Оахака по проекту бюро Revolution (Мексика)
3. Многоквартирный дом по проекту архитектора Лины Готме в Бейруте (Ливан)
4. Реконструкция жилого здания по проекту Tegnestuen Lokal во Фредериксберге (Дания)
5. Детский сад в Халонге по проекту бюро HGAA (Вьетнам)
6. Конференц-центр Yabuli Conference Center по проекту студии MAD Architects (Китай)
7. Офисное здание по проекту White Arkitekter в Гётеборге (Швеция)
8. Гостиница РокоРоко по проекту бюро Klein Dytham Architecture (Япония)
9. Реконструкция замка Гельфштын по проекту бюро Atelier-r (Чехия)
10. Детский общественный центр The Playscape по проекту бюро WAA в Пекине (Китай).

## 1.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в конце семестра 9.

В качестве средств, используемых в промежуточной аттестации предусматривается:

- Защита репорта, билеты.

**Репорт** - отчёт обо всех исследовательских и технических аспектах архитектурного проекта. В структуре репорта четыре раздела:

1. Внешний контекст.

Следует выполнить анализ внешних факторов, таких как расположение объекта в городе, его транспортно-пешеходная доступность, провести анализ окружающей застройки, ландшафтно-визуальный анализ на плане и в

сечениях/развертках и т.д., проанализировать регулирование градостроительной деятельности.

Социокультурный анализ включает в себя количественный и демографический состав населения прилегающих районов как первичных пользователей, анализ типология групп населения по степени мобильности и особенностям различных практик, точки притяжения локального и общегородского уровней в ближайшем окружении.

## 2. Внутренний контекст.

Профессиональный контекст включает в себя изучение принципиальных типологических схем, методических пособий по проектированию, норм и правил проектирования, как общих для всех (нормы эвакуации, противопожарные нормы и т.д.), так и специальных правил, характерных для отдельных типологий.

В этот раздел входят ТЗ на проектирование (выводы из первого раздела), исследование содержания нормативной базы, программа здания - устройство и функционирование объекта.

## 3. Устойчивое развитие и взаимодействие с окружающей средой.

Требуется разработать на уровне схем дальнейшую «эксплуатацию» объекта, его жизнеобеспечение (как внутреннее, так и внешнее). В составе раздела должна быть информация о строительных материалах (добыча и производство, транспортировка, возобновляемость), инженерных системах и использованию устойчивых технологий, а также информация о методах снижения расходов ресурсов при строительстве и эксплуатации здания.

## 4. Конструкции и материалы.

Этот раздел содержит информацию о конструкциях (тип конструктивной системы), материалах (выбор материалов соответствующих конструктивной схеме, обоснование выбора, свойства материалов, наружная и внутренняя отделка), строительстве (организация строительной площадки, способ возведения объекта, связь с местом, жизненный цикл здания).

Обязательный элемент раздела - разрез по стене в масштабе 1:20, показывающий пирог кровли, узел примыкания крыши к стене, ограждающие конструкции и фундамент.

Способ презентации материала в репорте - преимущественно схемы, чертежи, таблицы, графики и тексты. Внутри каждого раздела должен быть поясняющий текст (объем не менее 6000 знаков), демонстрирующий выводы из анализа и их применение в проекте.



### Критерии оценки репорта:

Критерии	Оценка	%
Полнота	Наполнение четырех разделов репорта (внешний контекст, внутренний контекст, устойчивое проектирование, конструкции и материалы)	до 40
Содержание	– состав материалов соответствует перечню, приведенному в задании; - графические материалы сопровождаются подписями.	до 20
Наглядность	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	до 20
Верстка	– страницы сверстаны в единой сетке; – продуман типовой разворот и несколько типов страниц.	до 20
Всего		100%

### 1.3. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

*Теоретические вопросы на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющие оценить степень владения, обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними:*

1. Особенности комплексного подхода к разработке архитектурного проекта.
2. Состав контекстных ограничений, в условиях которых существует проект и их место в процессе архитектурного проектирования.
3. Значение смежных с архитектурой разделов проекта.
4. Профессиональная ценность выявления и демонстрации взаимосвязей между художественными и техническими составляющими проекта.
5. Художественная форма и функционирование объекта.
6. Особенности системного подхода, типы городских систем.

7. Действующие правовые нормы в архитектурном и градостроительном проектировании.
8. Состав эстетических и экономических требований к архитектурным объектам различных типов.
9. Оценка влияния воздействия внешних физических сил и климатических нагрузок на проектное решение.
10. Возможные пути реализации концепции устойчивого проектирования, с учетом требований сохранения окружающей среды и минимизации энергозатрат.

## 2. Критерии оценки по дисциплине

Итоговая оценка студента по дисциплине (максимум 100 баллов) складывается из работы по данной дисциплине (текущий контроль успеваемости, максимум 50 баллов) и промежуточной аттестации (максимум 50 баллов).

Описание работ	Максимальное количество баллов
<b>семестр А</b>	
1. Посещение занятий/активность на занятиях	10
2. Выполнение форм текущего контроля успеваемости:	
кейс-стади	10
кейс-стади	10
кейс-стади	10
кейс-стади	10
<b>Итого текущий контроль:</b>	50
<b>Промежуточная аттестация:</b>	50
<b>Итого по всем формам контроля:</b>	100

**Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации (при проведении экзамена / выставления оценки по сданной работе)**

5-балльная система	Рейтинговая оценка	Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS
«Отлично»	80-100	A
«Хорошо»	70-79	B
	60-69	C
	50-59	D
«Удовлетворительно»	40-49	E
	Менее 40	F

## Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

100 балльная оценка	Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS	Критерии оценки
80 - 100	<i>A</i>	« <b>Отлично</b> » — теоретическое содержание курса освоено <b>полностью</b> , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, <b>все</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> , качество их выполнения по всем критериям задания соответствует оценкам отлично или очень хорошо, задания выполнены без ошибок, представленная работа содержит оригинальное (или инновационное) решение либо исполнение задания или существенных элементов задания, при этом оно соответствует общим целям и задачам проекта.
70-79	<i>B</i>	« <b>Очень хорошо</b> » — теоретическое содержание курса освоено <b>полностью</b> , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, <b>все</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> , качество выполнения <b>большинства</b> из них оценено по критериям задания как очень хорошо или отлично.
60-69	<i>C</i>	« <b>Хорошо</b> » — теоретическое содержание курса освоено <b>полностью</b> , без пробелов, <b>некоторые</b> практические навыки работы с освоенным материалом сформированы <b>недостаточно</b> , <b>все</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> , качество выполнения <b>большинства</b> заданий <b>соответствует по всем критериям задания оценкам хорошо или выше</b> , некоторые виды заданий выполнены с <b>незначительными ошибками</b> .
50-59	<i>D</i>	« <b>Удовлетворительно</b> » — теоретическое содержание курса освоено <b>частично</b> , но пробелы <b>не носят существенного</b> характера, <b>необходимые</b> практические навыки работы с освоенным материалом в <b>основном</b> сформированы, <b>большинство</b> предусмотренных программой обучения учебных заданий <b>выполнены</b> , <b>некоторые</b> из выполненных заданий, возможно, содержат <b>ошибки</b> . <b>Все запланированные образовательные результаты по дисциплине достигнуты, возможно, некоторые из них на минимально достаточном уровне</b> .
40-49	<i>E</i>	« <b>Посредственно</b> » — теоретическое содержание курса освоено <b>частично</b> , некоторые или все практические навыки работы сформированы <b>на начальном уровне</b> , <b>некоторые</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>не выполнены</b> , либо качество выполнения соответствует <b>минимальному достаточному (зачетному) баллу</b> , предложенные решения или исполнение содержат <b>ошибки</b> . <b>Все запланированные образовательные результаты по дисциплине достигнуты, все или некоторые из них на минимально достаточном уровне</b> .
0-39	<i>F</i>	« <b>Неудовлетворительно</b> » — теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы <b>не сформированы</b> , и / или выполненные учебные задания содержат <b>грубые ошибки</b> . <b>Как минимум один из запланированных образовательных результатов не достигнут</b> .

### Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации в форме зачета

	<b>100-балльная оценка</b>	<b>Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS</b>
зачтено	40–100	<b>E, D, C, B, A</b>
не зачтено	Менее 40	<b>F</b>

В зачетно-экзаменационных ведомостях (по итогам зачета) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено», рейтинговая оценка по системе ECTS.

**Положительными оценками**, при получении которых учебная дисциплина засчитывается обучающийся в качестве пройденной, являются оценки **A, B, C, D и E**.

**Лист регистрации внесенных изменений  
в рабочую программу дисциплины «Интегрированное проектирование»**

основной профессиональной образовательной программы  
направленность (профиль) Архитектура и градостроительство  
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Рабочая программа дисциплины актуализирована на 20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год.

Протокол заседания факультета № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на 20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год.

Протокол заседания факультета № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на 20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год.

Протокол заседания факультета № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на 20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год.

Протокол заседания факультета № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.