

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Современное искусство
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Программа итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки образования - бакалавриат по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 освоение основных профессиональных образовательных программ высшего образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников.

1.1. Цель и задачи ИА

Содержательная направленность программы итоговой аттестации (далее - ИА) строится с ориентацией на Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

1.2. Формы аттестационных испытаний

Итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль) Современное искусство состоит из подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа, ее презентация и ее защита ведутся на английском языке.

1.3. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, является по реестру Минтруда 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).

1.4. Тип задач профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по указанному направлению:

- художественный
- проектный
- информационно-технологический

1.5. Сроки и трудоемкость итоговой аттестации

Продолжительность итоговой аттестации составляет:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, которая является заключительным этапом освоения образовательной программы, 9 з.е. 324 а.ч. (из них 10 часов – консультаций), 6 недель.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий

академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Обучающиеся, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

1.6. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль) Современное искусство в соответствии с данной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей
		УК-1.2. Ставит себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирает способы решения и средства развития других необходимых компетенций
		УК-1.3. Находит источники информации и данные, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач
		УК-1.4. Находит, критически оценивает информацию, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Реализует нормы права при решении задач в рамках поставленной цели
		УК-2.2. Разрабатывает проекты в различных сферах деятельности с учетом законодательства Российской Федерации

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, эффективно взаимодействует с другими подразделениями и членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, делится знаниями и опытом, осуществляет презентацию результатов работы команды
		УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает или взаимодействует, учитывает их в своей деятельности, устанавливая разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)
		УК-3.3. Планирует последовательность шагов для достижения командного результата и понимает результаты личных действий в решении командных задач
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует знание основных норм, функциональных стилей, аспектов взаимодействия в деловой среде на языке коммуникации
		УК-4.2. Умеет правильно, непротиворечиво и аргументированно строить устную и письменную речь
		УК-4.3. Владеет навыками создания и анализа устной и письменной деловой речи с позиции коммуникативной эффективности
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает социокультурные особенности различных социальных групп, опираясь на знания и умения философского характера
		УК-5.2. Владеет навыками построения конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опираясь на знания и умения этического характера
		УК-5.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества, опираясь на знания и умения социально-исторического характера
Самоорганизация и	УК-6. Способен управлять своим временем,	УК-6.1. Анализирует индивидуальные ресурсы с целью построения траектории профессионального

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции
саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	развития и реализует технологию самопродвижения на рынке труда
		УК-6.2 Планирует и реализует траектории саморазвития на основе принципа образования в течение всей жизни с учетом тенденций рынка
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
		УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует, идентифицирует и устраняет факторы вредного влияния элементов среды обитания, в т.ч. в рамках осуществляемой деятельности.
		УК-8.2. Формирует общую культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.
		УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению и возникновению чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте; в случае возникновения чрезвычайной ситуации применяет средства защиты, оказывает первую помощь, принимает участие в восстановительных мероприятиях.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать	УК-9.1. Раскрывает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции
	базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2. Демонстрирует позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья и готовность к конструктивному сотрудничеству с ними в социальной и профессиональной сферах
		УК-9.3. Подбирает и использует адекватные способы организации совместной профессиональной деятельности при участии в ней лиц с ограниченными возможностями здоровья
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике
		УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Распознает проявления, анализирует предпосылки формирования проявлений экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
		УК-11.2. Демонстрирует неприятие экстремизма, терроризма, коррупционных отношений, в том числе в профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории	ОПК-1.1. Демонстрирует прочные знания и понимание предметных областей истории и теории искусства и дизайна в профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения общепрофессиональной компетенции
	дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Применяет знания в области истории и теории искусств и дизайна в учебных и профессиональных проектах</p>
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Демонстрирует прочные знания и владение основными методами и технологиями систематизации и структурирования информации, работы с научной литературой, проведения обобщения и анализа результатов
		ОПК-2.2. Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу, представляет результаты в типичных форматах академических исследований
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики
		ОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской\творческой задачи, с учетом целей и требований проекта
		ОПК-3.3. Вырабатывает набор возможных решений и умеет научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов или авторского произведения визуального искусства, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, произведения визуального искусства)</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. Понимает и применяет цветовое решение композиции при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, произведений визуального искусства</p> <p>ОПК-4.2. Использует линейно-конструктивное построение при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, произведений визуального искусства</p> <p>ОПК-4.3. Внедряет современную шрифтовую культуру при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, презентационных материалов</p> <p>ОПК-4.4. Применяет способы проектной графики при проектировании,</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, презентационных материалов</p>
		<p>ОПК-4.5. Применяет техники моделирования, конструирования и макетирования при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, произведений визуального искусства</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1. Применяет методы проектного мышления и планирования в организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий</p>
		<p>ОПК-5.2. Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1. Ищет и синтезирует необходимую информацию при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
		<p>ОПК-6.2. Применяет современные компьютерные технологии в решении профессиональных задач</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,</p>	<p>ОПК-7.1. Демонстрирует знания специфики педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения общепрофессиональной компетенции
	среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.2. Анализирует различные педагогические системы и методы, формулирует собственные педагогические принципы и методы обучения
		ОПК-7.3. Применяет современные методы и методики преподавания профильных дисциплин
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Демонстрирует прочные знания и понимание проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Профиль Современное искусство

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен провести предварительные исследования для разработки авторского художественного произведения или создания художественно-критической или научной работы	ПК-1.1. Проводит сбор и систематизацию материалов, анализирует данные, выявляет актуальные темы и проблемы для научных, критических и художественных исследований в области визуальных искусств и смежных областей
	ПК-1.2. Демонстрирует применение знания и анализа широкого культурного и философского контекста в создании авторского произведения
ПК-2. Способен собирать, анализировать, интерпретировать явления и образы выразительными средствами изобразительного искусства, использовать традиционные и экспериментальные материалы и художественные техники	ПК-2.1. Собирает, фиксирует, анализирует и интерпретирует явления и образы выразительными средствами изобразительного искусства, проявляя креативность художественного мышления
	ПК-2.2. Проявляет владение широким спектром профессиональных средств, готовность к эксперименту при создании авторского произведения визуального искусства
ПК-3. Способен представить публике и создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области визуального искусства, в том числе с использованием цифровых технологий	ПК-3.1 Демонстрирует умение создания авторского произведения визуального искусства с использованием широкого спектра традиционных и новейших материалов и технологий

	ПК-3.2. Умеет выбрать соответствующее замыслу произведения художественный материал и технику, включая цифровые технологии и нетрадиционные материалы
	ПК-3.3. Демонстрирует умение подготовить экспонирование и представить зрителям авторское произведение визуального искусства

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОЦЕДУРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

Целью подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является установление уровня подготовки выпускника Университета к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Выпускная квалификационная работа направлена на решение следующих задач:

- оценить полученные выпускниками результаты обучения по дисциплинам образовательной программы, освоение которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.
- оценить уровень подготовленности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы предполагает наличие у бакалавра умений и навыков проводить самостоятельное законченное исследование на заданную тему, свидетельствующее об усвоении теоретических знаний и практических навыков, а также умений и навыков разрабатывать и представлять результаты дизайнерских проектов, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям Федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

Степень освоения компетенций в соответствии с ФГОС по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль) Современное искусство

Оцениваемое средство	Код контролируемого индикатора достижения компетенций
<p>Выпускная квалификационная работа</p> <p>1. Конкретное описание проблемной области, четкое определение проблемы, целей и задач исследования и проектирования;</p> <p>2. Содержание работы представлено последовательно и логично;</p> <p>3. Проработаны теоретические и практические вопросы, касающиеся темы исследования и раскрывающие проблематику обозначенной темы; представлен анализ полученных результатов;</p> <p>4. Соответствие исследования и полученного решения (в т.ч. визуально-предметной части проекта) поставленным задачам;</p> <p>5. Визуальная часть работы (в т.ч. иллюстрации, приложения и экспонируемый проект к ВКР) демонстрирует профессиональный уровень владения художественно-техническими навыками;</p> <p>6. Четкость и грамотность выводов по результатам исследования и предложенным творческим решениям задач проекта;</p> <p>7. Список использованной литературы актуален и составлен в соответствии с требованиями: нормативные и регламентирующие документы, научная литература, источники периодической печати, интернет ресурсы;</p> <p>8. Работа соответствует требованиям оформления, согласно методическим рекомендациям.</p> <p>Презентация и доклад</p> <p>1. Грамотное представление рассмотренных теоретических положений, изложение предложенных творческих и дизайнерских решений, отражение сути исследования и его творческого результата в презентации;</p> <p>2. Представлены теоретические и практические результаты в виде предпроектных эскизов (эскизов или этюдов, макетов или моделей и т.п.), журналов проектов, характеризующие поисковый этап авторской концепции; авторские проектные решения или авторские произведения визуального искусства, экспонированные в соответствии с методическими рекомендациями.</p> <p>3. В презентации использованы слайды и другие форматы мультимедиа в соответствии с методическими рекомендациями, выполненные на высоком изобразительном уровне.</p> <p>Дополнительные вопросы по ВКР</p> <p>1. Результат ответа на вопросы подтверждает наличие проблемы с помощью собранных данных в рамках проблематики</p>	<p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11. ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8. ПК-1, ПК-2, ПК-3 (все индикаторы)</p>

Оцениваемое средство	Код контролируемого индикатора достижения компетенций
<p>исследования и профессиональность предложенных решений творческих задач. Ответы четкие, лаконичные, аргументированные, относящиеся к теме и целям исследования и проектирования;</p> <p>2. В сути ответов отражается критический анализ прочитанной литературы и широкого ряда визуальных источников и примеров;</p> <p>3. Автор владеет анализом и синтезом, сумел полноценно ответить комиссии на вопросы, в отношении тематики исследования и разработки проекта для ВКР</p>	

2.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы включает в себя следующие этапы:

Перечень тем ВКР, доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала итоговой аттестации.

Обучающийся имеет право выбрать одну из утвержденных тем выпускных квалификационных работ. Закрепление темы за обучающимся осуществляется на основании его личного заявления. Обучающийся имеет право предложить собственную тему ВКР.

Обучающийся обязан выбрать тему ВКР не позднее, чем за 1 месяц до начала преддипломной практики.

На основании заявлений обучающихся готовится проект приказа о закреплении тем за обучающимися и назначении руководителей выпускных квалификационных работ.

После назначения руководителя и утверждения темы ВКР обучающийся получает в Учебной части (учебном отделе) график выполнения ВКР, согласно которому обучающийся:

- посещает индивидуальные консультации руководителя при работе над ВКР, решает с ним другие вопросы, связанных с подготовкой к написанию ВКР;
- разрабатывает и согласовывает с руководителем план ВКР, согласно заданию, на ВКР;
- работает с источниками литературы и визуальной информации, рекомендованными руководителем в задании на ВКР,
- разрабатывает и исполняет визуально-предметную часть творческой работы, являющуюся частью выпускной квалификационной работы;
- систематизирует данные по объекту исследования ВКР, полученные из открытых источников и на преддипломной практике;

- обучающийся готовит предварительные редакции ВКР для согласования с руководителем;
- обучающийся вносит изменения в ВКР, в соответствии с замечаниями и рекомендациями руководителя;
- осуществляет проверку ВКР на предмет наличия плагиата;
- оформление ВКР;
- сдача готовой работы;
- подготовка с руководителем ВКР презентации, экспонирования и доклада для процедуры защиты выпускной квалификационной работы.

Выбор темы выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна, искусства, культуры и смежных наук и технологий.

Общий перечень рекомендуемых тем выпускной квалификационной работы ежегодно утверждается Университетом.

При выборе тематики выпускных квалификационных работ рекомендуется учитывать реальные задачи экономики, социо-культурной сферы, науки и практики.

Обучающийся самостоятельно выбирает тему выпускной квалификационной работы исходя из ее актуальности, научного или практического интереса, наличия достаточного фактического материала.

Обучающийся, желающий выполнить выпускную квалификационную работу на тему, не предусмотренную примерным перечнем, должен обосновать свой выбор.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Структура ВКР должна включать следующие разделы:

- **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ;**
- **ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ (ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ);**
- **СОДЕРЖАНИЕ**, с постраничным обозначением разделов;
- **АННОТАЦИЯ;**
- **ВВЕДЕНИЕ;**
- **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (ГЛАВА 1 Исследовательско-аналитическая, ГЛАВА 2 Проектно-графическая, ГЛАВА 3 Предложения по перспективам реализации и дальнейшего использования или развития проекта);**
- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ;**
- **ЛИТЕРАТУРА (Источники).**
- **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Оптимальный объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 страниц и не более 90 страниц без учета приложений. Объем текста Главы 1 и Главы 3 - не менее 4500 слов.

Титульный лист, задание на выпускную квалификационную работу (техническое задание) выполняется в соответствии установленной формой.

Содержание включает введение, наименование всех разделов, подразделов, заключение, литературу (источники), приложения с указанием страниц.

Аннотация содержит общие сведения (название темы, фамилию студента и руководителя ВКР, год защиты, название объекта проектирования) и краткую характеристику ВКР. Приводится перечень основных проектных решений с краткими комментариями, характеризующими их новизну и эффективность.

Во *введении* обосновывается выбор темы, ее актуальность, новизна, практическая ценность.

В главе 1 (исследовательско-аналитической) целесообразно:

- сформулировать и раскрыть понятия и основные методы в рамках предмета исследования;
- привести теорию и историю исследуемой проблемы и\или предмета исследования;
- проанализировать различные подходы и методы решения задач, выделив их преимущества и недостатки в рамках предмета исследования, рассмотреть первоисточники, анализ исходных данных, перспективные тенденции, связанные с темой ВКР;
- дать описание выпускной работы - творческой задачи в сфере современного искусства - и предлагаемого решения;
- проанализировать творческий проект и дать оценку эффективности решенных проектных задач (с выделением как плюсов, так и потенциальных проблем\ технических ограничений в реализации данного проекта)
- проанализировать как результаты производственной, в т.ч. преддипломной практики повлияли на разработку проекта.

В главе 2 (проектно-графической) целесообразно представить:

- эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап творческого проекта (обязательны все стадии проекта, включая эскизный проект и альтернативные эскизные решения творческой задачи), включая комментарии;
- финальное проектное решение (авторские проектные решения объектов визуального искусства, в том числе макеты или образцы или прототипы и пр.) в виде иллюстраций и комментариев;
- краткое описание и иллюстрации использованных материалов,

использованных в проекте, включая комментарии по обоснованию окончательного выбора.

В главе 3 (предложения по перспективам реализации и дальнейшего использования проекта)

Целесообразно сформулировать и обосновать предложения по способам реализации (или воплощения в материале, или экспонирования, или иного вида представления) всех элементов проекта, представить и проанализировать перспективы дальнейшего возможного развития проекта.

Заключение должно содержать окончательные выводы, характеризующие итоги работы в решении поставленных перед дипломником задач. В заключении необходимо отметить преимущества и степень новизны предложенных решений творческих задач, подытожить оценку результатов, охарактеризовать перспективы дальнейшего развития.

Список использованной литературы

Список иллюстраций

Приложения

Список экспонируемых материалов и объектов по основному проекту

Техническая и графическая документация

Дополнительные графические и аналитические материалы

Оформление ВКР

1. ВКР оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 в ред. Изменения №1 от 01.12.2005, ИУС №12, 2005 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 (Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

2. К защите принимаются только сброшюрованные в твердый переплет ВКР. ВКР должна быть выполнена с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, шрифт – Times New Roman, размер 14, полужирный шрифт не применяется.

3. Текст ВКР следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – не менее 10мм, верхнее и нижнее – не менее 20мм, левое – не менее 30 мм (ГОСТ 7.32-2002, в ред. изменения № 1 от 01.12.2005, ИУС № 12, 2005).

4. **«ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ»** служат заголовками структурных элементов ВКР. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая. Заголовок отделяется от дальнейшего

текста пустой строкой, межстрочный интервал – 1,5.

5. Главы должны быть пронумерованы (Глава 1, 2 и т.д.) арабскими цифрами в пределах всей ВКР и записываться посередине страницы. После номера главы ставится точка и пишется название главы. «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» не нумеруются как главы.

6. Параграфы следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа должен состоять из номера главы и номера параграфа, разделенных точкой (например: 1.1, 2.3, и т.д.). Заголовки параграфов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной).

7. Нумерация сносок – **сквозная**.

8. Графики, схемы, диаграммы располагаются в ВКР непосредственно после текста, имеющего на них ссылку (выравнивание по центру страницы). Название графиков, схем, диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово *Рисунок* без кавычек и указание на порядковый номер рисунка, без знака №. **Шрифт Times New Roman, жирный кегль 12, межстрочный интервал – 1.**

9. Таблицы располагаются в ВКР непосредственно после текста, имеющего на них ссылку (выравнивание по центру страницы). Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы. Слово «Таблица», «График» «Диаграмма» и ее порядковый номер (без знака №) пишется сверху самой таблицы в правой стороне. **Шрифт Times New Roman, жирный кегль 12, межстрочный интервал – 1.**

10. Название таблицы оформлено посередине сверху. **Шрифт Times New Roman, жирный кегль 12, межстрочный интервал – 1.**

11. Текст названия столбцов и строк выполнен жирным шрифтом посередине столбца или строки, текст в столбцах отформатирован по ширине столбца. **Шрифт Times New Roman, жирный кегль 12, межстрочный интервал – 1.**

12. Текст Таблицы оформлен размером 11, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал - 1.

13. Приложения должны начинаться с новой страницы в порядке появления ссылок на них в тексте и иметь заголовки с указанием слова *Приложение*, его порядкового номера и названия. Порядковые номера приложений должны соответствовать последовательности их упоминаний в тексте.

14. Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист и задание на ВКР включается в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе и задании не проставляются.

Каждую главу работы следует начинать с новой страницы; параграфы на составные части не подразделяются.

Приложения не входят в установленный объем ВКР, хотя нумерация страниц их охватывает.

15. Законченная ВКР подписывается Обучающимся на первом листе, на задании и листе соответствия.

Проектно-визуальная часть

Проектно-визуальная часть выпускной квалификационной работы включает в себя текст основного документа (глава 2) в виде иллюстраций А4 и описания этих визуальных материалов, помимо этого студент должен подготовить для презентации в рамках мероприятия по защите ВКР экспонирование визуальных материалов в соответствии со следующими требованиями:

Графические материалы представляются в распечатанном виде на листах бумаги формата А2, прикрепленных к мобильным доскам. Дополнительно нужно представить материалы, демонстрирующие различные стадии работы над проектом, в формате скетчбуков или журналов. В состав экспозиции также должны войти образцы поисковых эскизов и макетов, характеризующих различные стадии работы над проектом, и окончательные варианты творческих работ. Экспонируемая визуальная часть работы должна демонстрировать полный объём состава проекта.

В экспонируемой части выпускной квалификационной работы на планшетах, распечатках прикрепленных к мобильным бордам или иных формах студент должен продемонстрировать своё умение комплексно решать проектные задачи, знание основ композиции, способность к креативному мышлению.

Содержание экспонируемой части проекта определяется требованиями специфики выполняемой работы и рекомендуется руководителем выпускной квалификационной работы.

Графические материалы для мобильных досок могут включать только краткий сопроводительный текст (обилие текста мелкого кегля не допускается). Данная часть обязательно должна содержать:

- Название программы (профиля)
- Ф.И.О. руководителя
- Ф.И.О. студента
- Название темы выпускной квалификационной работы

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков осуществляется индивидуально и komponуется в зависимости от общей композиции материалов.

Качество экспозиционного материала визуальной части выпускной квалификационной работы (макеты, образцы изделий, мультимедийная презентация, постеры) влияет на выставляемую оценку.

Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

При выполнении выпускной квалификационной работы каждому обучающемуся приказом назначается руководитель.

Обязанности руководителя выпускной квалификационной работы

- выдача индивидуального задания на выпускную квалификационную работу и курирование работы по сбору и обобщению необходимых материалов к выпускной квалификационной работе;
- проведение систематических очных консультаций с обучающимся;
- проверка выполнения работы в соответствии с графиком выполнения ВКР;
- составление отзыва на ВКР;
- проверка ВКР на наличие плагиата;
- проведение предзащиты ВКР с целью выявления готовности обучающегося к процедуре защиты.

Процесс подготовки и защиты ВКР можно условно разбить на три этапа:

1. Формирование задания для ВКР;
2. Написание и оформление ВКР;
3. Подготовка к защите ВКР.

Результатом рассмотрения ВКР является Отзыв руководителя, который готовится в течение недели со дня передачи сшитой и подписанной обучающимся ВКР руководителю. В отзыве отражается актуальность исследования, научная и практическая компетентность обучающегося, его трудолюбие, последовательность в достижении цели, реакция на замечания и т.д. Вместе с тем, отмечаются те недостатки, которые не были исправлены обучающимся в процессе исследования, как содержательного, так и оформительского характера. Руководитель расписывается на титульном листе, в индивидуальном задании, графике выполнения ВКР, листе соответствия и передает полностью оформленную ВКР обучающемуся с вложенным отзывом.

Руководитель на последней встрече проверяет и корректирует подготовленное обучающимся выступление для защиты в ЭК и проверяет раздаточный материал (по необходимости), сформированную Презентацию (слайды).

Не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы, указанной в графике выполнения ВКР, выпускник передает секретарю ЭК следующие обязательные документы:

- ВКР в электронном виде (титульный лист, индивидуальное задание, содержание, введение, текст работы, заключение, список использованной литературы, приложения);
- отзыв руководителя;
- внешняя рецензия на бланке организации с печатью и подписью рецензента (**при наличии, желательно**);
- отчет о проверке работы на плагиат (результат должен подтверждаться техническим отчетом и его утверждением преподавателем);

Любое количество плагиата будет являться основанием для снижения оценки в соответствии с критериями оценки ВКР. Основанием для признания

Комиссией ВКР наличия плагиата и его объема является отчет, сделанный с помощью цифровых программ, или заключение специалиста, с обязательным подтверждением такого результата руководителем дипломного проекта. Подозрение на наличие прочих академических нарушений (в том числе использование работ третьих лиц или помощи цифровых программ искусственного интеллекта, на возмездной или безвозмездной основе, без указания на данные обстоятельства в письменной части работы) является основанием для дополнительной проверки, организуемой отделом Академического качества.

Обучающийся, при желании, может предоставить справку о внедрении результатов своей выпускной квалификационной работы в производство.

2.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Завершающим этапом выполнения, обучающимся ВКР является процедура ее защиты. Защита ВКР проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии (далее – ЭК) с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии и (или) его заместителя.

Деканат передает ВКР вместе со всеми необходимыми документами секретарю ЭК для подготовки списка обучающихся, допущенных к защите и оформления протоколов ЭК.

Порядок проведения и процедура защиты ВКР определена в Порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

На процедуру защиты выпускной квалификационной работы, как правило, выделяется 30 минут, включая авторский доклад, на который отводится не более 15-20 минут, и вопросы к автору выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты ВКР определяются путем открытого голосования членов экзаменационной комиссии на основе оценок:

- руководителя: за качество ВКР, степени ее соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР, самостоятельности написания ее обучающимся;
- членов экзаменационной комиссии: за содержание ВКР, ее защиту, включая презентацию, доклад, раздаточный материал (при наличии – не является обязательным), ответы на вопросы членов ЭК.

В случае возникновения спорной ситуации Председатель ЭК имеет решающий голос.

Результат защиты ВКР обучающегося оценивается по четырех-балльной системе оценки знаний и проставляется в протокол заседания ЭК, который подписывает Председатель ЭК, секретарь ЭК и в зачетную книжку обучающегося, в которой расписываются все члены ЭК.

В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР, а также в случае неявки обучающегося на защиту ВКР по неуважительной причине обучающийся отчисляется из Университета как не прошедший итоговую аттестацию с выдачей ему справки об обучении, установленного Университетом образца.

Примерная структура презентации на защите ВКР.

1. Актуальность исследования;
2. Цель исследования и задачи по ее достижению;
3. Методики и методы, используемые в исследовании;
4. Основные результаты исследования и проектного решения;
5. Выводы и рекомендации.

Примерный план выступления (доклада) обучающегося на защите ВКР.

Обращение: Уважаемый Председатель и уважаемые члены ЭК. Вашему вниманию предлагается ВКР на тему:
« _____ ».

Актуальность темы объясняется тем, что
Целью исследования является:
Основные задачи по достижению цели -

Объектом, предметом исследования и проектирования является:
« _____ ».

Информационной базой является:
Основными методиками и методами исследования являются:

По результатам исследования и разработки проекта получены следующие результаты:

На основании полученных результатов сделаны следующие выводы и рекомендации

2.3. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа должна базироваться на знании выпускником законодательной, научной, учебной литературы, состояния практики в рамках предмета исследования. Выпускная квалификационная работа должна отвечать принципам логичности, четкости, достоверности изложения фактического материала, содержать некоторые самостоятельные выводы и рекомендации, иметь четкую структуру.

Выпускные квалификационные работы выполняются на основе глубокого изучения литературы (учебников, учебных пособий, монографий, периодической литературы, в т.ч. на иностранных языках, нормативной и справочной литературы и т.д.) и анализа практического материала.

Выпускная квалификационная работа бакалавра может быть основана на обобщении выполненных ранее бакалавром работ и проектов, иметь реферативный, обобщающий характер и оформляться в виде текста с таблицами и иллюстрациями, и с соответствующими приложениями, а также проектно-графической части.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна удовлетворять следующим требованиям:

- содержать изложение теории проблемы, поставленной в работе;
- использовать фактический материал в виде документов, таблиц, рисунков, диаграмм, схем и т.д., характеризующих теоретический и практический контекст исследования и проектного решения;
- анализ теоретического и исторического контекста, проектировочных, художественных проблем и решений по теме ВКР;
- содержать необходимые технолого-экономические расчеты для воплощения творческого проекта;
- использовать примеры актуальных художественно-технических и концептуальных решений творческих задач российскими и зарубежными дизайнерами и художниками;
- использовать современные информационные и компьютерные технологии (сеть интернет, графические редакторы для создания проекта ВКР);
- предлагать проект комплексного решения задачи в сфере современного искусства;
- строго соответствовать требованиям по оформлению.

Оптимальный объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 страниц и не более 90 страниц без учета приложений. Объем текста Главы 1 и Главы 3 - не менее 4500 слов.

3. Оценочные материалы и критерии для проведения итоговой аттестации

3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Выпускная квалификационная работа оценивается по 4-х балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом параметров оценки и требований к уровню профессиональной подготовки выпускника.

Качество выпускной квалификационной работы оценивается по ряду критериев:

- актуальность исследования и творческого\ художественного решения;
- теоретическая и практическая значимость и применимость проекта;
- структурированность работы, стиль и логичность изложения;
- глубина исследования и анализа его результатов;
- соответствие между целью, содержанием и результатами работы;
- художественно-техническое качество проектно-визуальной части;
- степень самостоятельности и оригинальности творческого решения;
- представление работы к защите и качество защиты.

При определении окончательной оценки по защите ВКР, членами

экзаменационной комиссии учитываются:

- доклад обучающегося;
- пояснительная (исследовательская) часть, содержание и оформление ВКР;
- проектно-визуальной часть работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв и оценка руководителя.

Оценка «отлично» выставляется за содержание и защиту ВКР, которая носит исследовательский и актуальный характер, в которой представлено грамотное изложение теоретических положений и проведен глубокий анализ исторического и современного контекста темы, представленные на защиту проектные материалы выполнены в полном объеме и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавр. ВКР отличает последовательность в изложении материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Суть предпроектного исследования и проектная работа полностью соответствуют поставленным задачам, количество и качество источников заметно превышает рекомендованный минимум. Концепция и исполнение проекта демонстрируют профессиональный уровень владения художественно-техническими навыками, креативность и новизну в предлагаемых творческих решениях. Предложения по дальнейшему развитию проекта аргументированы и разработаны. При защите ВКР студент показывает глубокие знания темы, свободно оперирует данными исследования. Во время доклада использует презентацию (слайды выполненные в цифровом формате) и презентационные материалы, полно и по существу отвечает на поставленные вопросы. В отзыве научного руководителя содержится положительная оценка работы студента, отражается его теоретическая и практическая профессиональная грамотность, соответствие требованиям выполнения ВКР. Уровень плагиата в письменной части работы равен 0%.

Оценка «хорошо» выставляется за содержание и защиту ВКР, которая носит исследовательский и актуальный характер, в которой представлено грамотное изложение теоретических положений и проведен анализ исторического и современного контекста темы, представленные на защиту проектный и текстовый материалы выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавр. ВКР отличает последовательность в изложении материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Суть предпроектного исследования и проектная работа соответствуют поставленным задачам, концепция и исполнение проекта демонстрируют профессиональный уровень владения художественно-техническими навыками, креативность подхода к выбору идеи и ее реализации. Допустимы

несущественные ошибки в оформлении одной из частей ВКР. При защите ВКР студент показывает знание и понимание темы, грамотно оперирует данными исследования. Во время доклада студент использует презентацию в цифровом редакторе и презентационные материалы, грамотно отвечает на поставленные вопросы. В отзыве научного руководителя содержится положительная оценка работы студента, но имеются некоторые замечания по содержанию и\или методике работы, и\или отмечены несущественные ошибки в оформлении или техническом исполнении проекта. Уровень плагиата в письменной работе равен 0 %.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ВКР, в которой представлено изложение теоретических положений и проведен анализ исторического и современного контекста темы с некоторыми несущественными ошибками или несоответствием заявленным задачам. Представленные на защиту графические и текстовые материалы выполнены в полном объеме и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавр. В изложении материала есть ошибки в выводах и\или предложениях, предпроектное исследование проведено на основе минимально допустимого количества источников, с очевидными пробелами в качестве их выбора. Художественно-техническое исполнение проекта и\или его концепция демонстрируют тривиальность художественного решения и\или базовое владение профессиональными навыками, и\или есть ошибки в выборе материала или других параметрах фактического исполнения или запланированного использования проекта. Во время доклада студент использует презентацию или раздаточный материал, недостаточно проработанные или лимитированные в количестве или качестве материала. При защите ВКР студент демонстрирует неуверенность в собственной позиции, ограниченное знание и понимание темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы. В отзыве научного руководителя содержится удовлетворительная оценка работы студента, но имеются замечания по содержанию и\или методике работы, уровню исполнения проекта, выражены сомнения в практической применимости предложенного решения, и\или отмечены ошибки в оформлении. Уровень фактических заимствований (плагиат) в письменной работе не превышает 10 %.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая не отвечает установленным требованиям (отсутствует один или более из обязательных компонентов или частей работы). Во время доклада студент испытывает затруднения в описании своего проекта, делает существенные ошибки при представлении теоретического материала. Содержит заметные и существенные ошибки оформления одной или всех частей ВКР. При защите ВКР студент затрудняется ответить на поставленные вопросы по теме исследования или деталям исполнения проекта, не владеет теорией вопроса,

или фактически отказывается отвечать на вопросы. И/или в отзыве руководителя имеются заметные критические замечания, в том числе отмечены существенные ошибки в исполнении работы, ее аналитической или проектно-графической части, и/или грубые и значительные ошибки в оформлении работы. И/или - уровень фактических заимствований (плагиат) в письменной работе превышает 10 %.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы осуществляется экзаменационной комиссией на основе принципов объективности и независимости оценки результатов обучения, используя объективные данные результатов промежуточной аттестации обучающихся, результаты выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций на основе индикаторов их достижения, а также шкалы оценивания представлены в рабочих программах конкретных дисциплин, формирующих соответствующую компетенцию.

Контроль и оценка результатов обучения как этапа формирования компетенций осуществлялся профессорско-преподавательским составом, реализующим ОПОП в образовательном процессе путем осуществления текущего контроля успеваемости обучающихся.

Обобщенные результаты формирования компетенций по результатам освоения ОПОП для каждого обучающегося отражаются в сводной ведомости успеваемости обучающихся, которая является неотъемлемым документом, предоставляемым в ЭК.

3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Настоящий перечень тем выпускных квалификационных работ носит рекомендательный и примерный характер, поскольку окончательно тема работы может быть сформулирована совместно с обучающимся и руководителем.

Профиль Современное искусство

1. Серия малотиражной станковой графики (*эстампы: гравюры, шелкография, авторские тиражные техники и т.п.*) по теме гармоничного участия человека в охране окружающей среды
2. Серия авторских художественных фотографий по теме защиты прав людей, оказавшихся в уязвимой социальной ситуации
3. Серия художественных фотографий в авторской технике печати по теме «История моей малой родины»
4. Комплекс работ станковой живописи по теме «Мои соотечественники»
5. Комплекс объектов визуального искусства по теме «Современный дискурс: колониализм, деколониализм, постколониализм»
6. Комплекс объектов видеоарта по авторской теме в области положения женщины в современном обществе

7. Серия авторской станковой графики по теме защиты мира животных
8. Серия фотографических произведений на тему идентичности
9. Серия произведений, исследующих подходы к использованию цвета в скульптуре
10. Методы визуализации музыки в рассказах на двумерных носителях
11. Исследование влияния исторических и социальных факторов на конструкцию ландшафта через серию художественных работ
12. Исследование подходов к следу и индексальной маркировке через серию рисунков

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Основная литература

1. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.] ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> . – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст : электронный.

2. Рогожин, М. Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие :/ М. Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1666-6. – DOI 10.23681/253712. – Текст : электронный.

3. Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие : [16+] / Е. А. Карцева. – Москва : Директмедиа Пабблишинг, 2019. – 196 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> (дата обращения: 22.09.2023). – Библиогр.: с. 184. – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771. – Текст : электронный.

4. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520028>

Дополнительная литература

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

2. Вишнякова, Ю. А. Инклюзивное искусство : учебное пособие для вузов / Ю. А. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13762-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519762>

3. Митина, Н. Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н. Г. Митина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 136 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>

4. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520286>

5. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика: методическое пособие для бакалавров : [16+] / Г. М. Салтыкова. — Москва : Владос, 2019. — 43 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690351>

6. Творческий проект : учебное пособие : / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. — Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. — 84 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

8. Харви, Д. Состояние постмодерна: исследование истоков культурных изменений / Д. Харви ; под науч. ред. А. Павлова ; пер. с англ. Н. Проценко. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 576 с. : ил. — (Социальная теория). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615642>

9. Шестаков, В. П. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В. П. Шестаков. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. — 265 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615967>

10. Аксенов, А. П. Техники гравюры : учебное пособие / А. П. Аксенов, В. А. Лебедев ; Оренбургский государственный университет. —

Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр.: с. 123. – Текст : электронный.

11. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2022. – 401 с. : табл. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701333> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-212-8. – Текст : электронный.

12. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие для студентов вузов (бакалавриат) : [16+] / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2019. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701273> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-035-3. – Текст : электронный.

13. Вашик, К. Искусство русского плаката XX века. Реальность утопии / К. Вашик, Н. Бабурина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 422 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235157> (дата обращения: 18.07.2023). – ISBN 5-89826-222-9. – Текст : электронный.

14. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для вузов / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520322>

15. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495741>

16. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 200 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391

17. Бодрийяр, Ж. В тени молчаливого большинства, или конец социального / Ж. Бодрийяр. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41222>

18. Верещагина, А. Г. Критики и искусство / А. Г. Верещагина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 744 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44368> (дата обращения: 18.07.2023). – ISBN 5-89826-213-X. – Текст : электронный.

19. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>

20. Воскобойников, О. С. 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. — 472 с. : ил., табл. — (HSE Bibliotheca Selecta). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699581> (дата обращения: 18.07.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7598-2315-5 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-2424-4 (e-book). — DOI 10.17323/978-5-7598-2315-5. — Текст : электронный.

21. Кандинский, В. В. Текст художника. Избранные работы / В. В. Кандинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11057-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518214>

22. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516925>

23. Кравченко, А. И. Культурология: базовый курс : учебник : [16+] / А. И. Кравченко. — Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. — 480 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731> (дата обращения: 13.03.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-3088-0. — Текст : электронный.

24. Малевич, К. С. Супрематизм. Избранные работы / К. С. Малевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518210>

25. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи: «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 224 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267> (дата обращения: 13.03.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-3277-8. — Текст : электронный.

26. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва :

Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – Текст : электронный.

27. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519069>

28. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для вузов / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520322>

29. Уильямс, Г. Как писать о современном искусстве=How to write about contemporary art : практическое пособие / Г. Уильямс ; ред. сер. А. Шестаков ; пер. Е. Рубиновой ; дизайн ABCdesign. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. — 368 с. : ил. — (Garage Pro). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594503>

30. Фетисова Т. А. Современное искусство и эстетический дискурс // Вестник культурологии. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-iskusstvo-i-esteticheskiy-diskurs> (дата обращения: 05.04.2023).

31. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14689-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519418>

32. Экспрессионизм / М. Мартерштейг [и др.] ; под редакцией Е. М. Браудо, Н. Э. Радлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15383-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520465>

3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

При проведении образовательного процесса необходимо наличие:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2:

- Программное обеспечение Microsoft Office 365
- Программное обеспечение Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, PremierPro и др.)
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Gimp – растровый графический редактор <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, итоговой аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).