

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Преддипломная практика
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Графический дизайн
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Преддипломная практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы;
- подготовка эскизов, рисунков, схем, таблиц, характеризующих поисковый этап разработки дизайн-проекта выпускной квалификационной работы;
- разработка основного эскизного проекта и альтернативных эскизных решений творческой задачи выпускной квалификационной работы;
- проектирование функциональной и композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы;
- подготовка к реализации финального авторского проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, согласовывать работу с заказчиком	Уметь определять композиционные приемы и стилистические особенности проектного решения дизайн-объекта; Иметь практический опыт проработки альтернативных эскизов проектного решения дизайн-объекта.

	Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию дизайн-объекта и обосновывать их правильность; Иметь практический опыт разработки проектного решения дизайн-объекта.
ПК-1. Способен использовать профессиональное компьютерное обеспечение и цифровые технологии для проведения исследований и проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь использовать специальные компьютерные программы проектирования объектов визуальной информации для поиска проектного решения дизайн-объекта; Иметь практический опыт проектирования объектов визуальной информации для поиска проектного решения дизайн-объекта в специальных компьютерных программах.
ПК-3. Способен выполнять подготовку графических материалов для производства, выбирать показатели, средства контроля и проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	Уметь подготавливать проектные решения дизайн-объектов и выполнять элементы их предпечатной подготовки; Иметь практический опыт производства и проверки качества изготовления дизайн-объекта по выбранным показателям.

5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика» вариативной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 4 курс, 8 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий, включая инструктаж и выдачу индивидуального задания	1 день / 9 часов	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		
	Задание:	20 дней / 180 часов	Ведение хода выполнения плана

	<ul style="list-style-type: none"> ● Подготовить эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта; ● Разработать основной эскизный проект и альтернативные эскизные решения творческой задачи; ● Продумать функциональную и композиционную структуру проектного решения дизайн-объекта; ● Подготовить элементы финального авторского проектного решения дизайн-объекта ● Выполнить индивидуальное задание. 		практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Отзывы руководителя от организации и Университета
3	Заключительный этап:		
	Подведение итогов преддипломной практики, обобщение собранного материала по ВКР, оформление отчета по практике, защита отчета по практике	3 дня / 27 часов	Отчет по преддипломной практике
Итого:		24 дня / 216 часов	

8. Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Характеристика-отзыв руководителя практики от организации-базы практики.
- Дополнительные материалы: эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта, альтернативные эскизные решения творческой задачи, финальное проектное решение (авторские проектные решения дизайн-объектов – графических работ, коммуникативных систем и пр.).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика: методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690351>

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527>

Б) дополнительная литература:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов; под редакцией И. Б. Аббасова. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 356 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190757>

2. Гитис Л. Х. Научно-техническое книгоиздание. Новые идеи и технологии, практические рекомендации, секреты успешности. — М.: Горная книга, 2011 — 640 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375321

3. Гитис Л. Х. Толковый словарь издательских, полиграфических и информационных терминов. — Москва: Горная книга, 2005. — 250 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375322&sr=1

4. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С. Б. Головкин. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 424 с. : ил. — («Медиаобразование»). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684751>

5. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=472589

6. Клещев О. И. Технологии полиграфии: учебное пособие. — Екатеринбург: Архитектон, 2015. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455450&sr=1

7. Клещев О. И. Типографика: учебное пособие. — Екатеринбург: Архитектон, 2016. — 172 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455452

8. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. — Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. — 200 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391

9. Корнилов, И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15000-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520386>

10. Кулак М. И., Ничипорович С. А., Трусевич Н. Э. Технология полиграфического производства. – Минск: Белорусская наука, 2011. – 373 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=89360
11. Кузвесова Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 107 с. Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455462
12. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>
13. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503>
14. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги: учебное пособие, Ч. 1. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 422 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=237634
15. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги: иллюстрированное учебное пособие, Ч. 2. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 422 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241220
16. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429055
17. Муртазина С. А., Хамматова В. В. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259068
18. Наумова, С. В., Наумова П. М. Шрифт и орнамент: практикум. – Екатеринбург: Издательство Архитектон, 2013. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436720
19. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115010
20. Олешко Е. В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа: учебное пособие. - Екатеринбург: Издательство Уральского

- университета, 2012. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=240428
21. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е. В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142&sr=1
22. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 180 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121916>
23. Савельева, О. О. Всеобщая история рекламы : учебник / О. О. Савельева, Н. В. Трубникова. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 450 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622063>
24. Современные проблемы дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. Ю. Казакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 47 с. — Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169427>
25. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
26. Творческий проект : учебное пособие / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 84 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>
27. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>
28. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки)

и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а так же помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11. Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);
- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося

по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;

- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оцениваемые позиции										
Оформление документов		Практическая деятельность						Защита отчета		
Своевременность предоставления документов	Качество оформления отчетности документально	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Достижение результатов, практическая ценность	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад)	Ответы на вопросы	Итого
	5									

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Традиционная шкала	Не зачтено	Зачтено		
	неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы	0-39	40-49	50-69	70-100

О ц е н к и в а е м ы е п о з и ц и и	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	4-6	7-8	9-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	4-6	7-8	9-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	4-6	7-8	9-10
	Достиженные результаты, практическая ценность	0-3	4-6	7-8	9-10
	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	0-2	3	4	5
	Защита отчета (доклад)	0-9	10-11	12-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-8	9-11	12-13	14-15

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», «зачтено» 70-100 баллов	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично».</p> <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием научных терминов.</p> <p>В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допустимы незначительные ошибки или недочеты, не касающиеся существенных частей выполнения задания.</p>
«Хорошо», «зачтено» 50-69 баллов	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p>

<p>«Удовлетворительно», «зачтено»</p> <p>40-49 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой.</p> <p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме.</p> <p>Все отчетные документы сданы не позднее утвержденных кафедрой срокам.</p>
<p>«Неудовлетворительно», «не зачтено»</p> <p>до 40 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен не полный пакет документов.</p>

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос
1. Какими способами вы определяли композиционные приемы проектного решения дизайн-объекта?
2. Какими методами вы определяли стилистические особенности проектного решения дизайн-объекта?
3. Опишите практический опыт проработки эскизов проектного решения дизайн-объекта.
4. Какие специальные компьютерные программы проектирования объектов визуальной информации вы применяли для поиска проектного решения дизайн-объекта?
5. Какие методы поиска дизайнерских решений задач по проектированию вы применяли?
6. Как вы обосновываете и аргументируете правильность принятых дизайнерских решений задач по проектированию?
7. Опишите поэтапный процесс разработки проектного решения дизайн-объекта.
8. Опишите процесс разработки функциональной структуры проектного решения дизайн-объекта.
9. Опишите процесс разработки композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта.
10. Какие параметры проверки качества изготовления дизайн-объекта вам будут необходимы при реализации дизайн-проекта?

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

Формулировка задания
1. Описание процесса проработки эскизов проектного решения дизайн-объекта.
2. Разработка дизайнерской идеи и ее альтернативных вариантов в виде эскизов для проекта ВКР
3. Исследование визуальных и технологических трендов, социо-культурного и исторического контекста для проекта ВКР

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.