



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине

Современные программные средства в креативных индустриях

Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль) подготовки:	Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

1. Формы и оценочные материалы текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации

В процессе и по завершению изучения дисциплины оценивается формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	Уметь	Иметь практический опыт
ОПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем	ИОПК-2.2 Применяет методы сбора, обработки и анализа данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современных цифровых технологий, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными.	Спектр программных продуктов для управленческих задач, их назначения и основных технических ограничений	Собирать, обрабатывать и анализировать данные с использованием цифровых технологий, а также с помощью алгоритмов Создавать информационно-аналитические материалы и управленческие документы с использованием современных цифровых технологий Передавать информацию с использованием цифровых средств	В практическом использовании ряда программ для создания мультимедийного презентационного контента
ОПК-5. Способен использовать при решении профессиональных задач современные информационные технологии и программные средства, включая управление крупными массивами данных и их интеллектуальный анализ	ИОПК-5.1 Понимает основные принципы работы с данными, применяет современный инструментарий анализа данных на базовом уровне, в т.ч. с использованием программирования, алгоритмизации и математических методов при решении задач анализа данных. ИОПК-5.2 Оценивает возможности и целесообразность использования цифровых	Основные принципы работы с данными, в том числе с визуализацией данных Назначения, возможностей и ограничений спектра прикладных программ и технологий для решения профессиональных задач, и создания творческого продукта в креативных индустриях Особенности	Эффективно выбирать цифровые технологии и продукты для решения профессиональных задач в креативных индустриях	В использовании цифровых технологий и программных продуктов для решения профессиональных задач

	технологий деятельности организации, использует современные цифровые технологии и программные продукты для решения профессиональных задач.	в	технологий промышленной революции, основы прогнозирования ближайших перспектив развития технологий	4		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.2. Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств		Основные принципы работы современных информационных технологий Спектр программных продуктов для управленческих задач, их назначения и основных технических ограничений		Создавать информационно-аналитические и презентационные материалы с использованием современных цифровых технологий	В практическом использовании ряда прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности

1.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических (семинарских), лабораторных, самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом и посещения занятий/ активность на занятиях.

В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости предусмотрены:

- Устный опрос
- Практическое задание для выполнения в аудитории

Примерные темы докладов:

1. История формирования и развития наследия и арт-пространств в России и за рубежом (включая сравнительный анализ);
2. Арт-рынок произведений изобразительного искусства;
3. Современные деятели арт-индустрии;
4. Организация шоу-программ в учреждениях развлекательной сферы;
5. Государственное управление культурой и искусством;
6. Музейный менеджмент;
7. Профессионализм и мастерство арт-менеджера;
8. Театральный менеджмент
9. Сохранение и устойчивое развитие объектов культурного наследия

10. Конвенция всемирного наследия. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия

Примерные тестовые задания:

Тема 1-2

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

1. **Растровый**
2. Векторный
3. Фрактальный
4. Прямолинейный

2. Выберите расширение графического файла

1. .doc
2. **.jpg**
3. .exe
4. .bak

3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

1. Размер холста
2. Размер изображения
3. **Свободная трансформация**
4. Объединить слои

4. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

1. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
2. для масштабирования изображения
3. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

5. Какое назначение инструмента "Штамп"?

1. для удаления отдельных фрагментов изображения
2. для перемещения отдельных фрагментов изображения
3. **для клонирования отдельных фрагментов изображения**

6. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

1. Ctrl
2. Alt
3. Tab
1. **Enter**

7. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

1. Пипетка
2. Лассо
3. **Волшебная палочка**
4. Штамп

8. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

1. **градиент**
2. заливка
3. банка краски
4. узор

9. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?

1. Shift+Ctrl+U
2. **Ctrl+D**
3. Ctrl+T
4. Shift+Ctrl+I

10. Режим Быстрая Маска позволяет:

1. маскировать часть изображения
2. вырезать часть изображения
3. редактировать существующее выделение
4. **создавать новое выделение**

11. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?

1. .JPG
2. **.PSD**
3. .BMP
4. .GIF

12. Какой из параметров нельзя выбрать при создании нового изображения?

1. Ширина
2. Разрешение
3. Режим
4. **Длина**

13. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?

1. **с помощью вкладки «Окно»**
2. с помощью вкладки «Просмотр»
3. с помощью вкладки «Слой»

14. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?

1. прямоугольное выделение
2. **кадрирование (рамка)**
3. перемещение
4. инверсия

15. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:

1. **нажатой клавише Alt**
2. нажатой клавише Shift
3. нажатой клавише Ctrl

16. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

1. для улучшения яркости изображений
2. **для нанесения различных художественных эффектов**

3. для улучшения контрастности изображений

17. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Инверсия?

Shift+Ctrl+U

Ctrl+T

Shift+Ctrl+I

Ctrl+D

18. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?

1. Прямоугольник

2. **Прямоугольное лассо**

3. Магнитное лассо

4. Волшебная палочка

19. Инструмент Магнитное Лассо используется для:

1. выделения любых участков изображения

2. **выделения контрастных участков изображения**

3. перемещения каких-либо участков изображения

20. Что происходит, когда при трансформировании области командой Редактирование-Трансформирование-Масштаб удерживается клавиша Shift?

1. Выделенная область копируется на новый слой в новом масштабе.

2. Масштабируется выделение на всех видимых слоях.

3. **Сохраняются пропорции выделения.**

4. Выделение трансформируется только в горизонтальном направлении.

21. В какой креативной индустрии чаще всего применяется программа Autodesk 3DsMax?

Индустрия моды

Архитектура

Графический дизайн

Маркетинг

22. В каких креативных индустриях может применяться программа Autodesk Maya?

Разработка дизайна ювелирных украшений

Разработка модели персонажа для видеоигры

Архитектурный проект

Все вышеуказанное

23. Какой цифровой формат использует сжатие с потерями?

Vnp

Png

Gif

Jpeg

Тестирование № 2. Тема 3

1. Программа Adobe Illustrator предназначена для ...

- **создания высококачественных изображений для печати и публикации в Web**
- верстки текстов

- моделирования фильмов
- создания изображений
- создания слайдов

2. Какой инструмент используется в Adobe Illustrator для вывода графики на страницы сайта

- **инструмент Безье**
- инструмент Ластик
- инструмент Аэрограф
- инструмент Эллипс
- инструмент Web

3. Какими форматами являются форматы GIF, JPEG

- **растровыми**
- векторными
- точечными
- цветными
- тоновыми

4. Какой инструмент используется для перемещения прямоугольника в Adobe Illustrator

- **selection**
- перо
- Безье
- Ластик
- Эллипс

5. В каком режиме можно увидеть, как будет выглядеть рисунок при печати в Adobe Illustrator

- Artwork
- **Preview**
- Outline
- Print
- New

6. В какой палитре в Adobe Illustrator находится каталог цветов

- **Paint Style**
- Information
- Layers
- Radial
- Topics

7. Какой используется инструмент для увеличения размера в Adobe Illustrator

- **Zoom**
- Pen
- Preview
- Open

- Defects

8.С помощью какого инструмента в Adobe Illustrator можно перемещать опорные и направляющие точки

- **Direct selection**
- Selection
- Stroke
- Selection direct
- Direct all

9. Какой формат является стандартным для фотографий и рисунков с прозрачными и градиентными цветами в Adobe Illustrator

- **JPEG**
- PNG
- GIF
- BMP
- CDR

10. Какой формат является стандартным для логотипов со сплошными заливками и плоскими цветами в Adobe Illustrator

- JPEG
- PNG
- **GIF**
- TIF
- BMP

11.Какой формат является стандартным для изображений с обязательной прозрачностью в Adobe Illustrator

- JPEG
- **PNG**
- GIF
- BMP
- CDR

12. Сколько свободного пространства должно быть на жестком диске для установки Adobe Illustrator 10

- **180 МБ**
- 100 МБ
- 10 МБ
- 200 МБ
- 110 МБ

13. Сколько оперативной памяти минимум необходимо для установки Adobe Illustrator 10

- **128 МБ**
- 32 МБ

- 64 МБ
- 56 МБ
- 256 МБ

14. С помощью какого инструмента можно добавить реалистичные источники света на изображение:

- a. **Flare**
- b. Liquify
- c. Warp effects
- d. Live Distortion
- e. CSS

15. Тип какого процессора наиболее рекомендуем для работы с Adobe Illustrator 10?

- a. IBM 386
- b. Celeron
- c. **Intel Pentium IV**
- d. Intel Pentium a
- e. Intel Pentium c

16. С помощью какой команды можно смешать объекты

- a. Release To Lay
- b. Release To Lays
- c. **Release To Layers**
- d. Release To Las
- e. Release To Layer

17. С помощью какого пункта меню можно создать «ломтики» объектов

- a. Object - Make
- b. Object - Slice - Cut
- c. Object - Repeat
- d. Object - New
- e. **Object - Slice – Make**

18. С помощью какой команды можно обновить все вхождения элемента на создаваемом изображении:

- a. Rereat Symbol
- b. Cut Symbol
- c. Copy Symbol
- d. **Redefine Symbol**
- e. Edit Symbol

19. С помощью какого инструмента создаются объектно-зависимые "ломтики" большого изображения:

- a. **Нарезка**

- b. Обрезка
- c. Заливка
- d. Ластик
- e. Кривая Безье

20. Какое расширение имеют файлы анимации:

- a. HTML
- b. SWF
- c. GIF
- d. BMP
- e. JPG

21. С помощью какого пункта меню можно создать повторяющуюся анимацию:

- a. Zoom
- b. **Looping**
- c. Pallet
- d. Edit
- e. Picture

Устный опрос:

- Кейс для обсуждения: Британская высшая школа дизайна прошла через уточнение коммуникационной модели в 2014 году. В соответствии с выбранным направлением были уточнены параметры бренда (миссия, видение, архетип - Искатель и т.п.), разработан новый авторский шрифт (гротеск), уточнен логотип, выбран цвет (зеркало, серебро). При перенесении последнего решения на веб-сайт Школы возникли предвиденные технические проблемы. Какие? Каким образом они были решены? *(Серебро, а тем более эффект зеркала - невозможно передать на экране, и даже в типографике это крайне непростая задача.)*

- Владение какими типами прикладных программ потребуется маркетологу, управленцу и специалисту по рекламе в 2025 году? 2030 году?

- В каких креативных индустриях используются программы цифрового моделирования (САПР - САД)? Является ли навык владения таким софтом важным для графического дизайнера - при каких обстоятельствах?

- Обсудим кейсы применения ИИ в рекламных кампаниях, проанализируем влияние применения на стратегии компаний

- В каких случаях вы будете использовать программу Фотошоп, а в каких - Иллюстратор, при создании слайдов для своей бизнес-презентации?

- Какие альтернативные программы или инструменты могут заменить функции Фотошопа (Иллюстратора) для создания изображений, используемых в презентациях?

- Какие альтернативные программы могут использоваться профессиональными графическими дизайнерами - для разработки, например, рекламной полиграфии?

- Как проверить на наличие плагиата альбом с фотографиями? Альбом с набросками?

Примерный перечень заданий для работы и обсуждения в классе:

1. Упражнение - создание коллажей.
2. Упражнение - редактирование фотографии.
3. Упражнение - создание элементов для бизнес-презентации по бизнес-кейсу. Обсуждение результатов в классе - соответствует ли предложенное визуальное решение задачам бизнеса?
4. Упражнение на рисунок с использованием графического планшета.
5. Упражнение на выполнение элементов презентаций с использованием Фотошопа и Иллюстратора
6. Упражнение – создание ролика про любимый фильм до 3 минут;
7. Упражнение - запись самопрезентации, редактирование, монтаж ролика до 3 минут
8. Упражнение на создание предложений с использованием ИИ по брифу клиента:

Ваш клиент, крупный девелопер жилой недвижимости, хочет получить максимально возможное количество идей по рекламе продаж в многоквартирном доме на окраине Москвы. Вам необходимо к кратчайшему сроку предоставить как минимум 10 изображений по его брифу, с значительными различиями в визуальном решении баннера. Составьте алгоритм работы и корректировок для запроса в ИИ.

9. Напишите эссе из 500 слов о причинах необходимости проверки работ на плагиат. Проверьте свое эссе на одном из типичных антиплагиат сайтах, объясните совпадения. Насколько процент плагиата, выявленный компьютером, различается с вашим результатом? Почему?

10. Российский стартап по производству спортивного инвентаря из нового для российского рынка сырья хочет провести исследование конкурентной среды. Найдите типичные примеры аналогичных по формату товаров в ассортименте ритейлеров различных сегментов, представьте их позиционирование на графике, используя элементы фотоиллюстрации, в окончательном виде такая инфографика должна быть представлена в формате КН/РР.

11. Фотоизображениями из каких источников вы имеете право пользоваться при создании презентации для своего (условного) работодателя?

12. Какие функции фотошопа показались наиболее сложными для самостоятельного освоения? Какой части функций и приемов фотошопа вы собираетесь уделить больше времени для самостоятельного изучения и освоения?

Устный ответ	А (90-100%)	Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; понимание принципов, функций и возможностей ПО
--------------	-------------	---

	B (82-89%)	Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, понимание принципов, функций и возможностей ПО
	C (75-81%)	Хорошее понимание основных принципов работы и спектра возможностей ПО, построение и анализ теоретического материала при отсутствии оригинальности или критического осмысления
	D (67-74%)	Удовлетворительное понимание принципов работы и спектра возможностей ПО, при анализе теоретического материала отсутствует критическое осмысление, недостаточный спектр знания и понимания основных концепций
	E (60-66%)	Удовлетворительное понимание основных принципов работы и спектра возможностей ПО, слабое понимание отдельных функций ПО, при анализе теоретического материала отсутствует критическое осмысление, недостаточный спектр знания и понимания основных концепций
Экзамен (тестирование)	A (90-100%)	По результатам тестирования обучающийся дал 90-100% правильных ответов на тестовые задания
	B (82-89%)	По результатам тестирования обучающийся дал 82-89% правильных ответов на тестовые задания
	C (75-81%)	По результатам тестирования обучающийся дал 75-81% правильных ответов на тестовые задания
	D (67-74%)	По результатам тестирования обучающийся дал 67-74% правильных ответов на тестовые задания
	E (60-66%)	По результатам тестирования обучающийся дал 60-67% правильных ответов на тестовые задания
Практическое задание	A (90-100%)	Самостоятельное и оригинальное осмысление возможностей ПО; визуальные и технические задачи выполнены, решение полностью

		соответствует содержанию и целям задания; отсутствие технических ошибок в использовании ПО
	В (82-89%)	Визуальные и технические задачи выполнены хорошо, решение соответствует содержанию и целям задания; возможности ПО использованы эффективным образом, продемонстрировано владение широким рядом технических функций и приемов работы с ПО, присутствуют незначительные единичные технические ошибки в использовании ПО
	С (75-81%)	Решение технических задач и/или визуализации выполнены в целом верно, соответствуют фактическому заданию и его целям, некоторые наиболее эффективные возможности ПО не задействованы в работе, незначительные технические ошибки в использовании ПО
	D (67-74%)	Удовлетворительное решение технических задач и визуализации, решение частично не соответствует фактическому заданию или его целям, присутствуют незначительные технические ошибки в использовании ПО
	Е (60-66%)	Удовлетворительное решение технических задач и визуализации, решение частично не соответствует фактическому заданию и/или его целям, продемонстрирован минимальный уровень использования возможностей ПО, присутствуют не принципиальные технические ошибки в использовании ПО

1.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена

В качестве средств, используемых на промежуточной аттестации, предусматривается:

- Экзаменационные билеты.

1.3. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Теоретические вопросы на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения, обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними:

1. Разновидности компьютерной графики. Сфера применения компьютерной графики.

2. Понятие растровой графики, достоинства и недостатки.
3. Средства для работы с растровой графикой, источники получения растровых изображений.
4. Обзор растровых графических редакторов. Инструментальные средства растровых редакторов.
5. Векторная графика, достоинства и недостатки.
6. Средства создания векторных изображений. Структура векторной иллюстрации.
7. Понятие цветовой модели, типы цветковых моделей. Способы описания цвета, аддитивные цветковые модели. Ограничения RGB модели.
8. Понятие цветовой модели, типы цветковых моделей. Субтрактивные цветковые модели, CMY CMYK. Ограничения модели CMYK.
9. Алгоритмы сжатия растровых изображений.
10. Графический редактор Photoshop: назначение, возможности, основные характеристики.
11. Основные инструменты графического редактора Photoshop.
12. Экспорт и импорт рисунков (Photoshop, Illustrator).
13. Инструменты выделения в Photoshop. Работа с выделениями.
14. Слои, основные характеристики слоёв в Photoshop.
15. Инструменты ретуширования и корректировки изображений в Photoshop.
16. Графический редактор Illustrator: назначение, возможности, основные характеристики.
17. Основные инструменты *Adobe Illustrator*
18. Управление цветом в программе *Adobe Illustrator*
19. Модели цветовоспроизведения в программе *Adobe Illustrator*
20. Premier Pro: назначение, возможности, основные характеристики.
21. Основные инструменты *Adobe Premier Pro*
22. Основные принципы монтажа видео.
23. Названия, сравнительные характеристики программ искусственного интеллекта, применяемых для генерации изображений.
24. Принципы и методы обеспечения безопасности хранения цифровых изображений, анимации и видео файлов.
25. Плагиат и проверка на плагиат визуальных материалов.

2. Критерии оценки по дисциплине

Виды работы	Знания и компетенции, проверяемые в процессе выполнения данного вида работы	Доля вида работы в итоговой оценке
Участие в обсуждениях (текущая аттестация)	Все компетенции и темы дисциплины	20%
Практические задания в классе и для самостоятельной работы	Все компетенции и темы дисциплины	20%
Экзамен (итоговое мероприятие, промежуточная аттестация)	Практическое задание, ответы на вопросы (все темы дисциплины, все индикаторы)	60%
Итог	Итоговым результатом по курсу считается оценка, полученная студентом по результатам работы в семестре (выставляется на основании результатов текущей аттестации, 40%) и экзамена (60%), поставленная преподавателем в зачетной ведомости.	100%

Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации (при проведении экзамена)

5-балльная система	Рейтинговая оценка	Европейская оценка
«Отлично»	86-100	A
«Хорошо»	80-85	B
	71-79	C
«Удовлетворительно»	65-70	D
	56-64	E
«Неудовлетворительно»	Менее 55	F

Соответствие оценок балльно-рейтинговой системы Университета европейскому стандарту:

100 балльная оценка	Европейская шкала оценка	Определение

86 - 100	А	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному .
80-85	В	«Очень хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному .
71-79	С	«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно , все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками .
65-70	D	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично , но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены , некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки .
56-64	E	«Посредственно» - теоретическое содержание курса освоено частично , некоторые практические навыки работы не сформированы , многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены , либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному .
0-55	F	«Безусловно неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы , все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.