

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Преддипломная практика
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Промышленный дизайн
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Преддипломная практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы;
- подготовка эскизов, рисунков, схем, таблиц, характеризующих поисковый этап разработки дизайн-проекта выпускной квалификационной работы;
- разработка основного эскизного проекта и альтернативных эскизных решений творческой задачи выпускной квалификационной работы;
- проектирование функциональной и композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы;
- подготовка к реализации финального авторского проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
------------------------------	---------------------------------

ПК-1. Способен создавать эскизы, физические модели, макеты и прототипы продукта (изделия, элемента) промышленного дизайна	Уметь проводить исследования и анализ трендов, исторического культурного и профессионального контекста. Иметь практический опыт использования результатов визуального исследования в разработке объекта промышленного дизайна.
ПК-2. Способен создавать компьютерные модели и чертежи с использованием программного обеспечения САПР (CAD), а также использовать и другие виды программного обеспечения для компьютерной визуализации и презентации проектируемого продукта (изделия)	Уметь определять композиционные приемы и стилистические особенности проектного решения дизайн-объекта. Иметь практический опыт проработки эскизов и предложения ряда альтернативных решений дизайн-объекта. Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию дизайн-объекта и их обосновывать. Иметь практический опыт разработки проектного решения дизайн-объекта.
ПК-3. Способен сформировать концепцию, разработать и представить проект продукта (изделия) промышленного дизайна с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований, функциональных свойств продукта (изделия), анализа потребностей рынка и запросов потребителей, современных трендов и тенденций	Уметь работать в цифровых графических и трехмерных редакторах для создания двумерных, трехмерных, растровых и векторных презентационных и проектных материалов. Иметь практический опыт применения компьютерных технологий для презентации дизайнерских идей и проектов.
ПК-4. Способен контролировать при проектировании, испытаниях и изготовлении продукта (изделия) его соответствие требованиям, предъявляемым к объекту промышленного дизайна	Уметь планировать реализацию дизайнерского проекта. Иметь практический опыт контроля качества реализации проекта промышленного дизайна, включая проверку соответствия проектных решений требованиям к функциональности, эргономике, эстетике и технологичности.

5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика» вариативной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 4 курс, 8 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий, включая инструктаж и выдачу индивидуального задания	1 день / 9 часов	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		
	Задание: <ul style="list-style-type: none"> ● Подготовить эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта; ● Разработать основной эскизный проект и альтернативные эскизные решения творческой задачи; ● Продумать функциональную и композиционную структуру проектного решения дизайн-объекта; ● Реализовать отдельные элементы финального дизайн-проекта; ● Выполнить индивидуальное задание. 	20 дней / 180 часов	Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Отзывы руководителя от организации и Университета
3	Заключительный этап:		
	Подведение итогов преддипломной практики, обобщение собранного материала по ВКР, оформление отчета по практике, защита отчета по практике	3 дня / 27 часов	Отчет по преддипломной практике
Итого:		24 дня / 216 часов	

8. Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Характеристика-отзыв руководителя практики от организации-базы практики.
- Дополнительные материалы: эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта, альтернативные эскизные решения творческой задачи, финальное проектное решение (авторские проектные решения дизайна пр.).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,

необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика: методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690351>
3. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

Б) дополнительная литература:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов; под редакцией И. Б. Аббасова. – Москва : ДМК Пресс, 2021. – 356 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/190757>
2. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391
3. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436720
4. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е. В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142&sr=1
5. Современные проблемы дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. Ю. Казакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 47 с. — Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169427>
6. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

7. Творческий проект : учебное пособие / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 84 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>
8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>
9. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> (дата обращения: 19.07.2023). – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
10. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для вузов / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14322-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519791>
11. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование : средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
12. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518473>
13. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие : [16+] / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов ; Казанский национальный исследовательский

технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700074> (дата обращения: 19.07.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2856-3. – Текст : электронный.

14. Шагеева, А. И. Основы эргономики и дизайна мебели : практикум : [16+] / А. И. Шагеева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702188> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3148-8. – Текст : электронный.

15. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516544>

16. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст : электронный.

17. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105>

18. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495515>

19. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «URAIT» <https://www.urait.ru/>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а так же помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11. Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);
- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);

- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оцениваемые позиции										Итого
Оформление документов		Практическая деятельность						Защита отчета		
Своевременно предоставлены документы	Качество оформления отчетной документации	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Достигнутые результаты, практическая ценность	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад)	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	10	5	15	15	100

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Традиционная шкала		Не зачтено		Зачтено	
		неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы		0-39	40-49	50-69	70-100
О ц е н н и в а е м ы е П о з и ц и и	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	4-6	7-8	9-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	4-6	7-8	9-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	4-6	7-8	9-10
	Достиженные результаты, практическая ценность	0-3	4-6	7-8	9-10
	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	0-2	3	4	5
	Защита отчета (доклад)	0-9	10-11	12-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-8	9-11	12-13	14-15

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», «зачтено» 70-100 баллов	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично».</p> <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием профессиональных терминов.</p> <p>В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допустимы незначительные ошибки или недочеты, не касающиеся существенных частей выполнения задания.</p>
«Хорошо», «зачтено» 50-69 баллов	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки.</p> <p>Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить</p>

	самостоятельно. Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.
«Удовлетворительно», «зачтено» 40-49 баллов	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой. Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме. Все отчетные документы сданы не позднее утвержденных кафедрой срокам.
«Неудовлетворительно», «не зачтено» до 40 баллов	Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен не полный пакет документ.

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос
1. Какими способами вы определяли композиционные приемы проектного решения дизайн-объекта?
2. Какими методами вы определяли стилистические особенности проектного решения дизайн-объекта?
3. Опишите практический опыт проработки эскизов проектного решения дизайн-объекта.
4. Какие специальные компьютерные программы проектирования объектов визуальной информации вы применяли для поиска проектного решения дизайн-объекта?
5. Какие методы поиска дизайнерских решений задач по проектированию вы применяли?
6. Как вы обосновываете и аргументируете правильность принятых дизайнерских решений задач по проектированию?
7. Опишите поэтапный процесс разработки проектного решения дизайн-объекта.
8. Опишите процесс разработки функциональной структуры проектного решения дизайн-объекта.
9. Опишите процесс разработки композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта.
10. Какие исследования вы провели для разработки идей проекта? Как они повлияли на предложенные вами дизайнерские художественные и технические решения?

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

Формулировка задания
1. Разработка ряда дизайнерских идей и эскизов к ВКР проекту

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.