

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Вид практики: | Производственная |
| Тип практики: | Преддипломная практика |
| Уровень высшего образования: | Бакалавриат |
| Направление подготовки: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность (профиль) подготовки: | Современное искусство |
| Квалификация (степень): | Бакалавр |
| Форма обучения: | Очная |
| Срок освоения по данной программе: | 4 года |

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Преддипломная практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы;
- подготовка эскизов, рисунков, схем, таблиц, характеризующих поисковый этап разработки творческого проекта выпускной квалификационной работы;
- разработка основного эскизного проекта и альтернативных эскизных решений творческой задачи выпускной квалификационной работы;
- проектирование функциональной и композиционной структуры проектного решения объекта визуального искусства выпускной квалификационной работы;
- подготовка к реализации творческого проекта для выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

| Код и содержание компетенции | Планируемые результаты обучения |
|------------------------------|---------------------------------|
|------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| ПК-1. Способен провести предварительные исследования для разработки авторского художественного произведения или создания художественно-критической или научной работы | Уметь проводить исследования и анализ исторического культурного и профессионального контекста Иметь практический опыт использования результатов визуального исследования в разработке проекта визуального искусства |
| ПК-2. Способен собирать, анализировать, интерпретировать явления и образы выразительными средствами изобразительного искусства, использовать традиционные и экспериментальные материалы и художественные техники | Уметь определять композиционные приемы и стилистические особенности проектного решения; Иметь практический опыт проработки основных и альтернативных эскизов проектного решения; Уметь находить творческие решения визуальных задач и обосновывать принятые решения; Иметь практический опыт использования экспериментальных и традиционных материалов и технологий |
| ПК-3. Способен представить публике и создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области визуального искусства, в том числе с использованием цифровых технологий | Уметь работать в цифровых графических редакторах для создания растровых и векторных презентационных и проектных материалов; Иметь практический опыт применения компьютерных технологий для презентации идей и разработки творческого проекта Иметь практический опыт разработки плана экспонирования произведений визуального искусства Иметь практический опыт разработки проекта создания авторского произведения визуального искусства |

5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика» вариативной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 4 курс, 8 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

7. Содержание практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Трудоемкость в днях/часах | Вид текущего контроля |
|---------------|--|---------------------------|--|
| 1 | Организационный этап | | |
| | Проведение организационных мероприятий, включая инструктаж и выдачу индивидуального задания | 1 день / 9 часов | План прохождения практики, индивидуальное задание на практику |
| 2 | Основной этап | | |
| | Задание: ● Подготовить эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап создания творческого проекта; ● Разработать основной эскизный проект и альтернативные эскизные решения творческой задачи; ● Продумать функциональную и композиционную структуру проектного решения творческого объекта; ● Подготовка к реализации ВКР проекта; ● Выполнить индивидуальное задание. | 20 дней / 180 часов | Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Отзывы руководителя от организации и Университета |
| 3 | Заключительный этап: | | |
| | Подведение итогов преддипломной практики, обобщение собранного материала по ВКР, оформление отчета по практике, защита отчета по практике | 3 дня / 27 часов | Отчет по преддипломной практике |
| Итого: | | 24 дня / 216 часов | |

8. Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании производственной (преддипломной) практики, являются:

- Отчет по преддипломной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Отзыв руководителя практики от университета;
- Дополнительные материалы: эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап творческого проекта, альтернативные эскизные решения творческой задачи, финальное проектное решение (подготовительная стадия ВКР проекта).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,

необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика: методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690351>
2. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>
3. Фетисова Т. А. Современное искусство и эстетический дискурс // Вестник культурологии. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-iskusstvo-i-esteticheskiy-diskurs>
4. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515444>

Б) дополнительная литература:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>
2. Кузнецов, А. В. Основы эстампа: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15107-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520325>
3. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391
4. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>
5. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14689-9. — Текст : электронный

- // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519418>
6. *Нуркова, В. В.* Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519069>
7. *Киплик, Д. И.* Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516925>
8. *Вибер, Ж.* Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>
9. *Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519915>
10. *Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>
11. *Курочкин, В. А.* Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. — 110 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>
12. *Литвина, Т. В.* Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503>
13. *Молочков В.П.* Макетирование и верстка в Adobe InDesign. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 358 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429055

14. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е. В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142&sr=1
15. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513031>
16. Творческий проект : учебное пособие / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. — Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. — 84 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>
17. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для

бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «URAIT» <https://www.urait.ru/>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а так же помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11.Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);
- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

| Оцениваемые позиции | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|------------------------------|-------------------------|-------|
| Оформление документов | | Практическая деятельность | | | | | | Защита отчета | | Итого |
| Своевременно предоставлены документы | Качество оформления отчетной документации | Степень самостоятельности решения поставленных задач | Уровень выполнения программы практики | Уровень выполнения индивидуального задания | Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения | Достигнутые результаты, практическая ценность | Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия | Защита отчета (доклад) | Ответы на вопросы | |
| 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 15 | 15 | 100 |

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

| Традиционная шкала | | Не зачтено | | Зачтено | |
|---|---|-------------|-----------|---------|---------|
| | | неудовлетв. | удовлетв. | хорошо | отлично |
| Баллы | | 0-39 | 40-49 | 50-69 | 70-100 |
| О ц е н к ы п о з и ц и и | Своевременность предоставления документов | 0-2 | 3 | 4 | 5 |
| | Качество оформления отчетной документации | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Степень самостоятельности решения поставленных задач | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Уровень выполнения программы практики | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Уровень выполнения индивидуального задания | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Достигнутые результаты, практическая ценность | 0-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 |
| | Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия | 0-2 | 3 | 4 | 5 |
| | Защита отчета (доклад) | 0-9 | 10-11 | 12-13 | 14-15 |
| | Ответы на вопросы | 0-8 | 9-11 | 12-13 | 14-15 |

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

| 5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка | Пояснение к оценке |
|--|--|
| <p>«Отлично», «зачтено»</p> <p>70-100 баллов</p> | <p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично».</p> <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием научных терминов.</p> <p>В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допустимы незначительные ошибки или недочеты, не касающиеся существенных частей выполнения задания.</p> |
| <p>«Хорошо», «зачтено»</p> <p>50-69 баллов</p> | <p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p> |
| <p>«Удовлетворительно», «зачтено»</p> <p>40-49 баллов</p> | <p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой.</p> <p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме.</p> <p>Все отчетные документы сданы не позднее утвержденных кафедрой срокам.</p> |
| <p>«Неудовлетворительно», «не зачтено»</p> <p>до 40 баллов</p> | <p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p> |

| | |
|--|--|
| | Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен не полный пакет документ. |
|--|--|

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

| Вопрос |
|---|
| 1. Какими способами вы определяли композиционные приемы проектного решения творческого объекта? |
| 2. Какими методами вы определяли стилистические особенности проектного решения творческого объекта? |
| 3. Опишите практический опыт проработки эскизов проектного решения творческого объекта. |
| 4. Какие специальные компьютерные программы проектирования объектов визуальной информации вы применяли для поиска проектного решения творческого объекта? |
| 5. Какие методы поиска творческих решений задач по проектированию вы применяли? |
| 6. Как вы обосновываете и аргументируете правильность принятых творческих решений задач по проектированию? |
| 7. Опишите поэтапный процесс разработки проектного решения творческого объекта. |
| 8. Опишите процесс разработки функциональной структуры проектного решения творческого объекта. |
| 9. Опишите процесс разработки композиционной структуры проектного решения творческого объекта. |
| 10. Какие исследования вы провели для разработки идей проекта? Как они повлияли на предложенные вами художественные и технические решения? |

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

| Формулировка задания |
|--|
| 1. Разработка ряда творческих идей и эскизов к ВКР проекту |

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.