

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Преддипломная практика
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Дизайн одежды и текстиля
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Преддипломная практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы;
- подготовка эскизов, рисунков, схем, таблиц, характеризующих поисковый этап разработки дизайн-проекта выпускной квалификационной работы;
- разработка основного эскизного проекта и альтернативных эскизных решений творческой задачи выпускной квалификационной работы;
- проектирование функциональной и композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы;
- подготовка к реализации финального авторского проектного решения дизайн-объекта выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен провести предпроектные дизайнерские и потребительские исследования для разработки моделей одежды и текстильных изделий	Уметь проводить исследования и анализ трендов, исторического культурного и профессионального контекста Иметь практический опыт использования результатов визуального исследования в разработке дизайна одежды и текстиля

<p>ПК-2. Способен проектировать и прототипировать модели (коллекции) текстильных и швейных изделий</p>	<p>Уметь определять композиционные приемы и стилистические особенности проектного решения дизайн-объекта; Иметь практический опыт проработки альтернативных эскизов проектного решения дизайн-объекта. Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию дизайн-объекта и обосновывать их правильность; Иметь практический опыт разработки проектного решения дизайн-объекта. Уметь создать образец дизайнерского швейного или текстильного изделия Иметь практический опыт создания прототипа дизайнерского швейного или текстильного изделия</p>
<p>ПК-3. Способен подготовить и провести презентацию моделей (коллекции) текстильных и швейных дизайнерских изделий</p>	<p>Уметь работать в цифровых графических и трехмерных редакторах для создания двумерных, трехмерных, растровых и векторных презентационных и проектных материалов; Иметь практический опыт применения компьютерных технологий для презентации дизайнерских идей и проектов</p>

5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика» вариативной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 4 курс, 8 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий, включая инструктаж и выдачу индивидуального задания	1 день / 9 часов	План прохождения практики,

			индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		
	Задание: <ul style="list-style-type: none"> ● Подготовить эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта; ● Разработать основной эскизный проект и альтернативные эскизные решения творческой задачи; ● Продумать функциональную и композиционную структуру проектного решения дизайн-объекта; ● Подготовка к ВКР проекту и реализация элементов финального авторского проектного решения дизайн-объекта; ● Выполнить индивидуальное задание. 	20 дней / 180 часов	Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Отзывы руководителя от организации и Университета
3	Заключительный этап:		
	Подведение итогов преддипломной практики, обобщение собранного материала по ВКР, оформление отчета по практике, защита отчета по практике	3 дня / 27 часов	Отчет по преддипломной практике
Итого:		24 дня / 216 часов	

8. Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Характеристика-отзыв руководителя практики от организации-базы практики.
- Дополнительные материалы: эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап дизайн-проекта, альтернативные эскизные решения творческой задачи, часть или элементы финального проектного решения коллекции (авторские проектные решения отдельных изделий дизайна одежды и текстиля пр.).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика: методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690351>
2. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584>
3. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515420>

Б) дополнительная литература:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов; под редакцией И. Б. Аббасова. – Москва : ДМК Пресс, 2021. – 356 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/190757>
2. Теория и прогнозирование моды : учебно-методическое пособие : [16+] / В. В. Хамматова, Г. П. Тулузакова, Э. А. Хамматова, А. И. Вильданова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612348> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2635-4. – Текст : электронный.
3. Дубоносова, Е. А. Компьютерное проектирование в дизайне одежды : учебное пособие : [16+] / Е. А. Дубоносова, В. В. Самсонова ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2020. – 133 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695002> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр.: с. 129. – ISBN 978-5-6042873-6-1. – Текст : электронный.
4. Тимофеева, М. Р. Стратегии создания и продвижения коммерческой коллекции : учебное пособие : / М. Р. Тимофеева, О. В. Ющенко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 346 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683291> (дата обращения:

- 18.07.2023). – Библиогр.: с. 144-148. – ISBN 978-5-8149-3151-1. – Текст : электронный.
5. Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12240-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515461>
6. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230>
7. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515419>
8. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06216-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515229>
9. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515460>
10. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391
11. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>
12. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее

- образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503>
13. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429055
14. Наумова, С. В., Наумова П. М. Шрифт и орнамент: практикум. – Екатеринбург: Издательство Архитектон, 2013. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436720
15. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е. В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142&sr=1
16. Современные проблемы дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. Ю. Казакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 47 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169427>
17. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516917>
18. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
19. Творческий проект : учебное пособие / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 84 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>
20. Чинцова, М. К. Графические образы моды : учебное пособие / М. К. Чинцова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 18.07.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст : электронный.

21. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

22. Манерова, Е. Ю. Материаловедение : технология изготовления тканей / Е. Ю. Манерова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст : электронный.

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «URAIT» <https://urait.ru/>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации

<http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а так же помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11. Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от

предприятия (в случае, если это необходимо);

- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оцениваемые позиции			Итого
Оформление документов	Практическая деятельность	Защита отчета	

Своевременно сть предоставления документов	Качество оформления отчетной документации	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Достигнутые результаты, практическая ценность	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад)	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	10	5	15	15	100

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Традиционная шкала		Не зачтено		Зачтено	
		неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы		0-39	40-49	50-69	70-100
О ц е н к и в а л ь е п о з и ц и и	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	4-6	7-8	9-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	4-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	4-6	7-8	9-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	4-6	7-8	9-10
	Достигнутые результаты, практическая ценность	0-3	4-6	7-8	9-10
	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	0-2	3	4	5
	Защита отчета (доклад)	0-9	10-11	12-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-8	9-11	12-13	14-15

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», «зачтено» 70-100 баллов	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки,

	<p>причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием научных терминов.</p> <p>В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допустимы незначительные ошибки или недочеты, не касающиеся существенных частей выполнения задания.</p>
<p>«Хорошо», «зачтено»</p> <p>50-69 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</p> <p>Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p>
<p>«Удовлетворительно», «зачтено»</p> <p>40-49 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой.</p> <p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме.</p> <p>Все отчетные документы сданы не позднее утвержденных кафедрой срокам.</p>
<p>«Неудовлетворительно», «не зачтено»</p> <p>до 40 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен не полный пакет документ.</p>

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос
1. Какими способами вы определяли композиционные приемы проектного решения дизайн-объекта?
2. Какими методами вы определяли стилистические особенности проектного решения

дизайн-объекта?
3. Опишите практический опыт проработки эскизов проектного решения дизайн-объекта.
4. Какие специальные компьютерные программы проектирования объектов визуальной информации вы применяли для поиска проектного решения дизайн-объекта?
5. Какие методы поиска дизайнерских решений задач по проектированию вы применяли?
6. Как вы обосновываете и аргументируете правильность принятых дизайнерских решений задач по проектированию?
7. Опишите поэтапный процесс разработки проектного решения дизайн-объекта.
8. Опишите процесс разработки функциональной структуры проектного решения дизайн-объекта.
9. Опишите процесс разработки композиционной структуры проектного решения дизайн-объекта.
10. Какие исследования вы провели для разработки идей проекта? Как они повлияли на предложенные вами дизайнерские художественные и технические решения?

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

Формулировка задания
1. Разработка идей и плана презентации финальной коллекции авторской одежды или текстиля (выставка или показ)
2. Разработка идей и плана по реализации по составлению портфолио дизайнера в виде веб-сайта
3. Разработка предложений в виде эскизов финальной коллекции

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.