

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

\_\_\_\_\_  
Е.В.Черкес-заде  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Факультет дизайна

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	<b>Производственная</b>
Тип практики:	<b>Проектно-технологическая практика</b>
Уровень высшего образования:	<b>Бакалавриат</b>
Направление подготовки:	<b>54.03.01 Дизайн</b>
Направленность (профиль) подготовки:	<b>Дизайн и архитектура интерьера</b>
Квалификация (степень):	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>Очная</b>
Срок освоения по данной программе:	<b>4 года</b>

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования \_\_\_\_\_ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества \_\_\_\_\_ А.Н.Селиванов

## **1. Общие положения**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения**

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

### **3. Задачи практики**

Проектно-технологическая практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- применение технологии проектирования для генерирования и выбора концепций дизайн-проекта в соответствии с поставленными задачами;
- обретение практического опыта организации, планирования и управления собственным временем при работе с дизайн-проектом;
- формирование умения исследовать целевую аудиторию, тренды;
- получение опыта эффективно взаимодействовать с различными сторонами рабочего процесса (руководитель, сотрудники, заказчики);
- поиск оптимального баланса между авторским видением дизайн-объекта и пожеланиями заказчика или требованиями поставленной задачи;
- организация типового процесса дизайн-проектирования и его адаптация под конкретные задачи;
- оценка и определение приоритетов дизайн-проекта;
- применение компьютерных технологий для проектирования дизайн-объекта;
- осуществление элементов авторского надзора над реализацией и изготовлением проектируемого дизайн-объекта.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении**

## практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен провести предпроектные дизайнерские исследования и представить их результаты заказчику	Уметь коммуницировать с заказчиком и искать оптимальный баланс между его пожеланиями и авторским видением дизайн-проекта; Иметь практический опыт организации, планирования и управления собственным временем при работе с дизайн-проектом. Уметь проводить качественные исследования потребителей, выявлять их предпочтения или нужды; Иметь практический опыт обоснования и аргументирования принимаемых дизайнерских решений при коммуникации с заказчиком.
ПК-3. Способен подготовить и провести презентацию проекта дизайна интерьера	Уметь работать в цифровых графических и трехмерных редакторах для создания моделей дизайн-объектов и их презентации; Иметь практический опыт применения компьютерных технологий для разработки и презентации дизайнерских идей и проектов
ПК-2. Способен разработать архитектурно-дизайнерский проект в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другим основополагающими требованиями, нормативами и законодательством, включая все стадии от эскизного проекта – до финальной документации	Уметь организовывать типовой процесс дизайн-проектирования и адаптировать его под конкретные задачи; Иметь практический опыт разработки проектов или элементов проектов интерьера Уметь выбрать средства и методы контроля для обеспечения соответствия реализации дизайнерскому проекту Иметь практический опыт контроля за реализацией элементов проекта

### 5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Проектно-технологическая практика входит в Блок 2 «Практика» части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 3 курс, 6 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

## 7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
<b>1</b>	<b>Организационный этап</b>		
	Проведение организационных мероприятий в университете и в месте прохождения практики, включая выдачу индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности.	1 день / 9 часов	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
<b>2</b>	<b>Основной этап</b>		
	<p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознакомление с организацией, видами деятельности, структурой, ключевыми продуктами/услугами. Изучение специфики организации рабочей деятельности в отделе/департаменте, кооперативной культуры, рабочих процессов и используемых инструментов.</li> <li>● Анализ текущих проектов компании, включая этапы разработки, дизайн-концепции, используемые технологии.</li> <li>● Определение своего направления работы в компании (под руководством руководителя практики).</li> <li>● Проведение предварительного анализа целевой аудитории дизайн-объекта и текущих трендов, учесть результаты при дальнейшем проектировании.</li> <li>● Участие в разработке концепций, эскизов, мокапов и прототипов для проектф(-ов) в соответствии с поставленными руководителем задачами.</li> <li>● Использование компьютерных технологий для проектирования дизайн-объекта.</li> <li>● Изготовление макетов и\или прототипов образцов.</li> <li>● Участие в обсуждениях и командной работе над проектами, взаимодействовать с другими специалистами компании и заказчиками.</li> <li>● Получение обратной связи от куратора и коллег, внесение необходимых корректировок в работу.</li> <li>● Разработка финальных версий проектных материалов.</li> </ul>	20 дней / 180 часов	Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Подготовка дополнительных материалов (если применимо).
<b>3</b>	<b>Заключительный этап:</b>		

	Подведение итогов проектно-технологической практики, обобщение полученного практического опыта, оформление отчета по практике с описанием результатов, презентация и защита отчета по практике	3 дня / 27 часов	Характеристика руководителя от организации. Отчет по проектно-технологической практике.
<b>Итого:</b>		24 дня / 216 часов	

### **8. Формы отчетности по практике**

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Характеристика руководителя практики от организации-базы практики;
- Дополнительные материалы: финальный результат дизайн-проекта в физической форме; скетчбук (журнал проекта), в котором отражены этапы планирования, пожелания заказчика (работодателя), анализ контекстуальных поисков и целевой аудитории, прочие разработки и результаты апробирования проекта; презентация творческого проекта в формате «.pdf»; предварительные работы, проведенные в ходе проекта, в соответствующей форме (эскизы).
- Все письменные материалы и отчеты по практике выполняются студентом на русском языке. Электронные версии выполняются на русском и английском языках.

### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики**

А) основная литература:

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519048>

2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 19.09.2023). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

Б) дополнительная литература:

1. Гавриленко, Н. И. Поведение потребителя: учебное пособие / Н. И. Гавриленко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692942>

2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513834>

4. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986> Текст : электронный

5. Красносельский, С.А. Основы проектирования: учебное пособие / С.А. Красносельский. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=232828](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232828)

6. Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа: практикум / Е. Н. Агапова, П. А. Бавина, А. П. Панфилова [и др.]; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический



университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691549>

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова. Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

8. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105>

9. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнарева. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 257 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567>

10. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. – 2-е изд. – Оренбург : Университет, 2014. – 255 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

11. Фазылзянова Г, Соколова Т, Лихт Н, Иванова Д, Петренко Т. Креативная онтология дизайна в цифровом обществе // ЭСГИ. 2020. №2 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnaya-ontologiya-dizayna-v-tsifrovom-obschestve>

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

*лицензионное программное обеспечение:*

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2:
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

***электронно-библиотечная система:***

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «URAIT» <https://www.urait.ru>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

***современные профессиональные баз данных:***

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

***информационные справочные системы:***

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

## **10. Материально-техническое обеспечение**

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды

работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а также помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащёнными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

## **11. Методические рекомендации**

### **Методические указания для руководителей практики**

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);
- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

### **Методические указания для обучающихся**

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

## **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **Критерии оценки результатов прохождения практики**

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

#### Максимальное количество баллов

Оформление документов		Практическая деятельность					Защита отчета		Итого
Своевременность предоставления документов	Качество оформления отчетной документации	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад и презентация)	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	15	15	15	100

#### Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

Традиционная шкала		Не зачтено		Зачтено	
		неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы		0-39	40-49	50-69	70-100
Оценки	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	4-5	6-7	8-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	4-5	6-7	8-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	4-5	6-7	8-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	4-5	6-7	8-10

ци и	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	4-5	6-7	8-10
	Характеристика руководителя практики от предприятия	0-9	10-11	12-13	14-15
	Защита отчета (доклад и презентация)	0-9	10-11	12-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-8	9-10	11-13	14-15

<b>5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка</b>	<b>Пояснение к оценке</b>
<b>«Отлично», «зачтено»  70-100 баллов</b>	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием профессиональных терминов. В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании. Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков. Допущены незначительные ошибки или недочеты, не затрагивающие существенные аспекты дизайн-проекта и задания.
<b>«Хорошо», «зачтено»  50-69 баллов</b>	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо». Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в профессиональных терминах. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении и интерпретации основных понятий. Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.
<b>«Удовлетворительно», «зачтено»  40-49 баллов</b>	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой. Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме. Все документы сданы не позднее утвержденных сроков.
<b>«Неудовлетворительно»,</b>	Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на

<p><b>«не зачтено»</b>  <b>до 40 баллов</b></p>	<p>практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Нарушены сроки предоставления документов. Предоставлен неполный пакет документов.</p>
---	--

### **Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Вопрос
1. Каковы основные правила коммуникации с заказчиком и\или работодателем?
2. Какие аргументы для обоснования своего дизайнерского решения вы примените в процессе коммуникации с заказчиком\работодателем?
3. Как найти компромисс между указаниями работодателя (заказчика) и авторским видением дизайн-проекта?
4. Какие компьютерные технологии вы применяете в процессе проектирования дизайн-объекта?
5. Какие графические редакторы применяются для создания векторной графики? Растровой?
6. Назовите способы и методы проведения качественных исследований нужд потребителей
7. Каковы основные этапы организации типового процесса дизайн-проектирования?
8. Как адаптировать типовой процесс дизайн-проектирования под конкретные задачи?
9. Как выбор материалов влияет на разработку дизайн-проекта?
10. Каковы основные тренды в использовании инновационных материалов в п дизайне интерьеров?

### **13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.