

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Проектно-технологическая практика
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Современное искусство
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Проектно-технологическая практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- развитие профессиональных навыков в области организации и реализации творческих проектов в профессиональной среде;
- применение технологии проектирования для генерирования и выбора концепций проекта в соответствии с поставленными задачами;
- обретение практического опыта организации, планирования и управления собственным временем при работе с проектом;
- организация типового процесса творческого проектирования и его адаптация под конкретные задачи;
- оценка и определение приоритетов проекта;
- применение компьютерных технологий для создания или продвижения объекта визуального искусства;
- разработка плана по продвижению и\ или экспонированию проекта.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении

практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен провести предварительные исследования для разработки авторского художественного произведения или создания художественно-критической или научной работы	Уметь проводить исследования для разработки произведения визуального искусства Иметь практический опыт организации, планирования и управления собственным временем при работе с проектом.
ПК-2. Способен собирать, анализировать, интерпретировать явления и образы выразительными средствами изобразительного искусства, а также средствами художественной критики и научного исследования	Уметь использовать широкий круг художественных материалов и техник; Иметь практический опыт применения компьютерных технологий для разработки и презентации, в том числе экспонирования, идей и проектов
ПК-3. Способен представить публике и создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области визуального искусства, в том числе с использованием цифровых технологий	Уметь организовывать типовой процесс работы над проектом и адаптировать его под конкретные задачи; Иметь практический опыт разработки произведений визуального искусства

5. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика – Проектно-технологическая практика входит в Блок 2 «Практика» части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 3 курс, 6 семестр, продолжительность практики – 4 недели.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий в университете и в месте прохождения практики, включая выдачу индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности.	1 день / 9 часов	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		

	<p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ознакомление с организацией, видами деятельности, структурой, ключевыми продуктами/услугами. Изучение специфики организации рабочей деятельности в отделе/департаменте, кооперативной культуры, рабочих процессов и используемых инструментов. ● Анализ текущих проектов компании, включая этапы разработки, концепции, используемые технологии. ● Определение своего направления работы в компании (под руководством руководителя практики). ● Участие в практических проектах компании (монтаж выставок или оказание поддержки другим проектам согласно поставленной задаче). ● Разработка предложений по созданию или экспонированию авторского произведения визуального искусства, с учетом контекста его предполагаемого экспонирования или иного метода представления публике. ● Проведение предварительного сбора и анализа контекстуальной информации для творческих проектов. ● Использование компьютерных технологий для разработки или презентации проекта; ● Участие в обсуждениях и командной работе над проектами, взаимодействовать с другими специалистами компании и заказчиками; ● Получение обратной связи от куратора и коллег, внесение необходимых корректировок в работу. ● Разработка финальных версий проектных материалов. 	<p>20 дней / 180 часов</p>	<p>Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Подготовка дополнительных материалов (если применимо).</p>
3	Заключительный этап:		
	<p>Подведение итогов проектно-технологической практики, обобщение полученного практического опыта, оформление отчета по практике с описанием результатов, презентация и защита отчета по практике</p>	<p>3 дня / 27 часов</p>	<p>Характеристика руководителя от организации. Отчет по проектно-технологической практике.</p>
Итого:		<p>24 дня / 216 часов</p>	

8.Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Характеристика руководителя практики от организации-базы практики;
- Дополнительные материалы: финальный результат дизайн-проекта в физической форме; скетчбук (журнал проекта), в котором отражены этапы планирования, пожелания заказчика (работодателя), анализ контекстуальных поисков и целевой аудитории, прочие разработки и результаты апробирования проекта; презентация творческого проекта в формате «.pdf»; предварительные работы, проведенные в ходе проекта, в соответствующей форме (эскизы).
- Все письменные материалы и отчеты по практике выполняются студентом на русском языке. Электронные версии выполняются на русском и английском языках.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513640>
2. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515444>

Б) дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/514338>

2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/515692>

3. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15107-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520325>

4. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/509578>

5. Красносельский, С.А. Основы проектирования: учебное пособие / С.А. Красносельский. — М.: Директ-Медиа, 2014. — 232 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232828

6. Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа: практикум / Е. Н. Агапова, П. А. Бавина, А. П. Панфилова [и др.]; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. — 252 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691549>

7. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнаревой. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 257 с. — (Исследования культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567>

8. Фетисова Т. А. Современное искусство и эстетический дискурс // Вестник культурологии. 2009. №3. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-iskusstvo-i-esteticheskiy-diskurs>

9. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина.

– 2-е изд. – Оренбург : Университет, 2014. – 255 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

10. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515444>

11. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.

— 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511453>

12. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с.

— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14689-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519418>

13. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.

— 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519069>

14. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516925>

15. *Вибер, Ж.* Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>
16. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519915>
17. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>
18. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. — 110 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>
19. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503>
20. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. — Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 358 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429055
21. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е. В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. — 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. — 183 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142&sr=1
22. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513031>

23. Творческий проект : учебное пособие / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. — Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. — 84 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>

24. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-библиотечная система «URAIT» <https://www.urait.ru>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации

<http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а также помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11. Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от

предприятия (в случае, если это необходимо);

- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оформление документов	Практическая деятельность	Защита отчета	Итого
-----------------------	---------------------------	---------------	-------

Своевременность предоставления документов	Качество оформления отчетной документации	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад и презентация)	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	15	15	15	100

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

Традиционная шкала		Не зачтено		Зачтено	
		неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы		0-39	40-49	50-69	70-100
Оценки по дисциплине	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	4-5	6-7	8-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	4-5	6-7	8-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	4-5	6-7	8-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	4-5	6-7	8-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	4-5	6-7	8-10
	Характеристика руководителя практики от предприятия	0-9	10-11	12-13	14-15
	Защита отчета (доклад и презентация)	0-9	10-11	12-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-8	9-10	11-13	14-15

5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», «зачтено» 70-100 баллов	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием профессиональных терминов. В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании. Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных

	<p>сроков. Допущены незначительные ошибки или недочеты, не затрагивающие существенные аспекты дизайн-проекта и задания.</p>
<p>«Хорошо», «зачтено» 50-69 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо». Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в профессиональных терминах. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении и интерпретации основных понятий. Все необходимые документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p>
<p>«Удовлетворительно», «зачтено» 40-49 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой. Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме. Все документы сданы не позднее утвержденных сроков.</p>
<p>«Неудовлетворительно», «не зачтено» до 40 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Нарушены сроки предоставления документов. Предоставлен неполный пакет документов.</p>

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос
1. Каковы основные правила коммуникации с работодателем?
2. Какие аргументы для обоснования своего творческого решения вы примените в процессе коммуникации с галеристом \работодателем?
3. Как найти компромисс между указаниями работодателя (галериста) и вашим видением проекта?
4. Какие компьютерные технологии вы применяете в процессе проектирования?
5. Какие аспекты местного и национального законодательства вы должны были проверить в процессе разработки проекта? Какие ограничения оказали влияние на ваши решения?
6. Какие действия по популяризации выставки и привлечению посетителей были внесены в план продвижения? Какие из них оказались наиболее эффективными и почему?

7. Какие аспекты правил работы в команде и с командой были являются актуальными в процессе разработки проекта?
8. С какими этическими проблемами вам пришлось столкнуться в процессе работы над проектом? Какие решения были предложены?
9. Как в процессе экспонирования охраняются права автора на интеллектуальную собственность?
10. Каковы основные тенденции в развитии отношений галерист-автор?

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.