



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине

Иностранный язык (английский продвинутый)
Модули 1-4 (семестры 1-4)

Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль) подготовки:	Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2023

1. Формы и оценочные материалы текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации

В процессе и по завершению изучения дисциплины оценивается формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Иметь практический опыт
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами (реализуется частично)	-Знает суть содержания понятий «деловая коммуникация», «вербальные средства и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения».	- умеет выбирать на иностранном языке необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения	Демонстрирует этически корректное поведение на иностранном языке при взаимодействии с работодателем в бизнес-сфере, написании бизнес-предложений, выступлениях с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки
	ИУК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках	- Знает суть понятий «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации	- вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на иностранном языке.	-воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную информацию на иностранном языке.
	ИУК-4.3 Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах (реализуется частично)	-суть содержания понятий «невербальная коммуникация», «официальная / неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации».	-коммуникативно и культурно приемлемо вести устные телефонные разговоры на иностранном языке.	- способен налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие

				вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов)
	ИУК-4.4 Умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(-ые)	-методики перевода профессиональных текстов с русского языка на английский/с английского на русский	-использовать полученные навыки для художественного (не дословного) перевода текстов разных стилей и разных уровней сложности	-перевод текстов с английского на русский/с русского на английский языки в академическом и повседневном контекстах

1.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических (семинарских), лабораторных, самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом и посещения занятий/ активность на занятиях.

В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости предусмотрены:

1 семестр

- Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №1, №2, №3;
- Рейтинговая работа по проверке умений чтения;
- Рейтинговая работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование»);
- Зачетная лексико-грамматическая работа;
- Зачетная работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование»);
- Устная часть зачета

2 семестр

- Рейтинговая лексико-грамматическая работа №1, №2;
- Рейтинговая работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе»);
- Рейтинговая работа по проверке умений чтения;
- Экзаменационная лексико-грамматическая работа;

- Экзаменационная работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе»);
- Устная часть экзамена

3 семестр

- Экзаменационная работа по проверке умений письменной речи («академическое эссе»);
- Устная часть экзамена

4 семестр

- Экзаменационная работа по проверке умений письменной речи («академическое эссе»);
- Устная часть экзамена

а) Языковая компетенция. Форма контроля – письменная.

- лексические проверочные работы;
- грамматические проверочные работы;
- рейтинговые лексико-грамматические работы;
- зачетная лексико-грамматическая работа.

б) Умения в области чтения. Форма контроля – письменная.

- рейтинговая работа, направленная на проверку уровня сформированности умений чтения;

в) Умения в области аудирования. Форма контроля – письменная.

- рейтинговая работа, направленная на проверку уровня сформированности умений аудирования;

г) Умения в области письменной речи. Форма контроля – письменная.

- рейтинговая работа, направленная на проверку уровня сформированности умений создать доказательное, логичное и связное письменное высказывание, адекватное жанру «повествование», «рассказ»
- зачетная работа, направленная на проверку уровня сформированности умений создать доказательное, логичное и связное письменное высказывание, адекватное жанру «повествование», «рассказ»
- зачетное и экзаменационное эссе в академическом стиле, направленное на проверку сформированности умений создать доказательный, структурированный научный текст с применением соответствующей лексики

д) Умения в области говорения и общения. Форма контроля – устная.

Проверяет в области монологической речи умение создавать логичное и связное устное высказывание информативного характера, адекватное ситуации общения по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса, в области диалогической - в коммуникативных актах диалогического и полилогического характера умение следить за высказыванием собеседника и адекватно реагировать на него, помогая тем самым вести информативную беседу.

- Устная часть зачета

А) типовые вопросы (задания) (1 семестр)

Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа, зачетная лексико-грамматическая работа

1. Fill in the gaps with suitable verbs in the correct tense form.

Заполните пропуски подходящими по смыслу глаголами, поставив их в правильную форму.

Dear Anita,

Thank you for your entertaining letter, which (1) _____ yesterday. I (2) _____ to feel much better now although my leg still (3) _____ if I (4) _____ too far. Last weekend I (5) _____ some friends who (6) _____ their summer holidays just up the road from here. They're nice – I hope you'll meet them if you come here next month.

2. Put the verbs in brackets in the correct form.

Поставьте глаголы, данные в скобках, в правильную форму.

Colin Boyle was born in 1973 near Dublin, Ireland. In 1983 he became seriously ill. While he (1) _____ (recover) his uncle (2) _____ (give) him an old violin. He enjoyed playing and practiced at his school every day after lessons. One day in 1987, John Leaf, the manager of several successful musicians, (3) _____ (have) a meeting with the headmaster when he (4) _____ (hear) Colin (5) _____ (practise). He immediately (6) _____ (contact) Colin's teacher and (7) _____ (invite) Colin (8) _____ (appear) in one of the concerts he (9) _____ (organise) that year.

3. Complete the second sentence so that it has similar meaning to the first one, using the word given in brackets. Do not change the word given.

Закончите второе предложение так, чтобы оно совпадало по значению с первым предложением, используя слово в скобках. Не изменяйте форму данного слова.

a. My sister and I are completely different because she has dark hair and eyes. **(look)**

I _____ my sister who has dark hair and eyes.

b. My parents always allowed me to decide when to go to bed. **(let)**

My parents always _____ when to go to bed.

c. Ben is speaking to a lady. She is the director. **(who)**

The lady _____ is the director.

d. They last played tennis two weeks ago. **(for)**

They _____ two weeks.

e. The film lasted for two hours. The concert lasted for an hour and a half. **(long)**

The film _____ the concert.

4. Choose the most appropriate word from the list below to fill each gap.

Выберите наиболее подходящее слово из предложенных.

This was Sarah's first _____ (1) to Italy for fifteen years. She had previously been there _____ (2) a child and now she was going for _____ (3) year! Before _____ (4) the train, while _____ (5) for it at Victoria Station, she bought a Teach-yourself-Italian book to study _____ (6) the long journey. But _____ (7) the train she didn't have time to _____ (8) much studying.

- | | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| 1. A. journey | B. trip | C. way |
| 2. A. while | B. like | C. as |
| 3. A. a whole | B. total | C. all the |
| 4. A. getting | B. going by | C. catching |
| 5. A. expecting | B. waiting | C. standing |
| 6. A. during | B. on | C. while |
| 7. A. in | B. into | C. on |
| 8. A. make | B. do | C. have |

5. Write an adjective for every description of a person's characteristic.

Для каждого описания подберите и напишите подходящее по смыслу прилагательное.

1. You always arrive on time. _____
2. You do what you say you will do. _____
3. You are unkind or not willing to spend money. _____
4. You understand the feeling of others. _____
5. You try not to work if you can. _____

6. Complete the passages below with any suitable words.

Заполните пропуски подходящими по смыслу и грамматической форме словами.

Bruce is definitely a (1) _____ man. He has a lot of friends, because he is always (2) _____, (3) _____ and ready to help anyone in need. When it comes to giving advice, he is also very (4) _____. When it comes to dangerous situations, Bruce always acts quite (5) _____. For example, a few weeks ago he saved a little boy's (6) _____ by pulling him out of the path of a speeding truck. (7) _____, he can be rather aggressive, especially when he is driving – sometimes he drives so (8) _____ that his friends are too (9) _____ to get in the car with him.

7. Use the notes below and write one sentence only for each numbered set of notes. You may add words and change the form of the words given in the notes, but do not add any extra information.

Используя предложенные слова и словосочетания, составьте предложения, внося необходимые изменения и дополнения.

Dear Lisa,

a. I write / let you know / I arrive / airport / 4 p.m./ Saturday 14th.

b. / your last letter/ you say/ I not have to bring/ so many presents this time.

c. But you know / I not feel happy/ if I not bring / everybody a present.

d. You come / meet me / the airport?

f. The last time I travel / train abroad, someone steal my purse/ inside my handbag!

g. Looking forward/ see you / the airport,

Auntie Maud

8. Read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick by the number at the end of each line. If a line has a word that should not be there, write this word next to the number at the end of each line.

Прочитайте текст. В нем присутствуют строки, содержащие лишнее слово. Если в строке отсутствует лишнее слово, поставьте галочку в начале строки. Если в строке есть лишнее слово, напишите его в конце строки.

First of all, walking is obviously the cheapest	1) _____
means of travelling, and can be the quicker	2) _____
in a city centre. Of course, the more farther you have	3) _____
to go, the more tired you will become.	4) _____
In some ways walking is more healthier than	5) _____
travelling by bus or car, but it can be just as like	6) _____
unhealthy because cities are far more	7) _____
polluted than they were used to be.	8) _____

9. Rewrite the text using whenever possible «he saw/ heard/ felt/ noticed/ watched and the right form of the verb»

Перепишите текст, используя, где возможно конструкцию “he saw/ heard/ felt/ noticed/ watched и правильную форму глагола”.

The door of the restaurant opened and a man came in. He wore thin, wire-rimmed glasses. He ordered a cup of coffee and two cups. The waitress was making coffee and the noise of the television set was like the distant buzz of a saw. Behind the man wearing the glasses, a second man stood watching him. He had dark brown hair. Soon he slid into the seat opposite the man wearing glasses.

Рейтинговая работа по проверке умений чтения

Text 1

1. You are going to read an article about a famous actress. Six paragraphs have been removed from the article. Choose from paragraphs A-G the one which fits each gap (1-6). There is one extra paragraph which you don't need to use.

Прочитайте статью про известную актрису. Восстановите текст, расставив абзацы А – G в соответствующие по смыслу пропуски 1 – 6. В списке присутствует лишний абзац.

Sharon Stone

In the space of a few years, Sharon Stone has gone from being regarded as just another pretty face on the Hollywood scene to being considered a serious – and talented – actress. Her performance in the films *Casino* and *Last Dance* have proven her talent beyond doubt.

1. _____

Last Dance deals with an even darker subject. Stone plays the part of a woman who has been sentenced to death, and most of the action takes place in a prison cell on death row in an American prison.

In order to play the role, Stone had her hair dyed about twenty times to get the right shade of dirty brown.

2. _____

Surprisingly, she didn't feel ugly at all. In fact, she found it liberating not to have to worry about messing up her hair or ruining her make-up.

3. _____

She proved that she no longer had to rely on her looks to play a part effectively.

In another attempt to get rid of her 'glamour girl' image, she turned up at the Academy Awards ceremony in Los Angeles wearing an old T-shirt and skirt. Why did Stone decide to turn her nose up at the Establishment at one of the biggest international displays of designer fashion on earth?

4. _____

Stone's determination to succeed can be seen in the way she deals with the nasty rumours that cheap newspapers print about her.

5. _____

She has learnt to keep quiet about her personal relationships, and to separate her public and private lives.

6. _____

Her efforts to keep her private life to herself and preserve her energy for professional pursuits show how much she wants to keep on growing as an actress. She also plans to try her hand in other areas. 'I'm going to direct some music videos later this year, and if that goes well, I might try directing something bigger.' Whatever she does, she's determined to do it right – and she's definitely succeeding.

- A After the performance in *Basic Instinct*, people came to expect Stone to project the same glamorous image in all her roles. She turned all that around in *Last Dance*.
- B 'I don't even go to events with men I'm dating,' she said. 'I usually go alone, with friends or with my father. I just don't need the drama.'
- C In *Casino*, which is set in the dark world of gambling and violence, she plays the wife of a casino owner. Her fine performance earned her an Oscar nomination for Best Actress.
- D She has a notice-board in her office where she pins up the most ridiculous stories concerning her private life. 'Some of them are hilarious,' she said. But in her view, as long as people are talking about her, she's still in the public eye.
- E She also had her hairdresser give her a really bad haircut so that her hair would look untidy and badly kept. When she walked on to the movie set, people were shocked at how plain she looked.
- F Stone is also very close to her sister, but admits she has problems with her brother. He was recently released from prison for committing an offence.
- G Her explanation is that trying to find the perfect outfit to wear to such an event can drive you crazy. 'I just wanted to wear my favourite, most comfortable clothes,' she said. 'Why shouldn't I dress simply if I want to?'

2. Find the word or phrase in the text which means:

Найдите слова в тексте, соответствующие приведенным ниже значениям:

- 1. making something untidy _____
- 2. to surprise or shock smb _____
- 3. silly and unreasonable, deserving to be laughed at _____

Text 2

Read the story and decide what the setting, the conflict and the resolution are.

Прочитайте рассказ и выделите с ним основные элементы «рассказа».

TRUTH IS ALWAYS STRANGE, STRANGER THAN FICTION!

I would like to tell you a story about my uncle Theo. He's my oldest uncle, a tall, thin, grey-haired man whose thoughts were always on learning and nothing else. He is quiet and gentle and absent-minded and with about as much sense as a child where money is concerned.

Well, he applied for a post in Camford University. It was a very good post and there were hundreds of candidates who applied for it, and about fifteen, including Theo, were asked to go to be interviewed.

Now Camford is a very small town; there is only one hotel in it, and this was so full that they had to put many of the applicants two in one room. Theo was one of them - he shared the room with a man who was a self-confident fellow, called Adams, about twenty years younger than Theo, with a loud voice, and a laugh that you could hear all over the hotel. But he was a clever fellow all the same and had a good post in Iscariot College, Narkover.

The Dean and the committee interviewed all the candidates and as a result of the first interview the number was reduced to two, Uncle Theo and Adams. The committee couldn't decide which one of the two to take, so they decided to make their final choice after each candidate had given a public lecture in a college lecture hall. The subject they had to speak on was "The Civilization of the Ancient Greeks", and the lecture had to be given in three day's time.

For three days Uncle Theo never left his room. He worked day and night at that lecture, writing it out and memorizing it, almost without eating or sleeping. Adams didn't seem to do any preparation at all. You could hear his voice and his laughter at the bar where he had a crowd of people round him. He came to his room late at night, asked Uncle Theo how he was getting on with his lecture, and then told him how he had spent the evening playing billiards, or at the theatre or music-hall. He ate like a horse and slept like a log, and Uncle Theo sat up working at his lecture.

Finally, the day of the lecture arrived. They all went into the lecture-hall and Theo and Adams took their seats on the platform. And then, Theo discovered, to his horror, that the typewritten copy of his speech had disappeared! The Dean said he would call on the candidates in alphabetical order, Adams first: and with despair in his heart, Theo watched Adams calmly take the stolen speech out of his pocket and read it. When Adams finished there was a great burst of applause. Adams bowed and sat down.

Now it was Theo's turn. But what could he do? He had put everything he knew into that lecture. His mind was too much upset to put the same thoughts in another way. With a burning face he could only repeat, word for word, in a low dull voice the lecture that Adams had spoken so eloquently. There was hardly any applause when he sat down.

The Dean and the committee went out to decide who the successful candidate was, but everyone was sure what their decision would be. Adams leaned across to Theo and patted him on the back and said smilingly, 'Hard luck, old fellow, but after all, only one of us could win'.

Then the Dean and the committee came back. '

Gentlemen,' the Dean said, 'the candidate we have chosen is Mr. Theo Hobdell.' Uncle Theo had won! The audience was completely taken by surprise, and the Dean continued, 'I think I ought to tell you how we arrived at that decision. We were all filled with admiration at the learning and eloquence of Mr. Adams. But you remember, Mr. Adams read his lecture to us. When Mr. Hobdell's turn came, he repeated that speech word by word from memory, though of course he couldn't have seen a line of it before. Now a fine memory is absolutely necessary for this post, and

what a memory Mr. Hobdell must have! That is why we decided that Mr. Hobdell was exactly the man we wanted!

As they walked out of the room, the Dean came up to Uncle Theo, who was so confused but so happy that he hardly knew whether he was standing on his head or his heels, and as he shook Uncle Theo's hand he said, "Congratulations, Mr. Hobdell! But my dear fellow, when you are on our staff, you must be more careful and not leave valuable papers lying about!"

SETTING:

CONFLICT:

RESOLUTION:

Text 3.

Read a magazine article about going on holiday. For questions 1-3 choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

1. **The writer implies that her family**
 - a. find it hard to agree on anything
 - b. all have different personalities
 - c. don't usually fight over things
 - d. don't care about each other's feelings

2. **The writer thinks that her daughter's ambition to go to India is**
 - a. not as strong as she claims
 - b. amusing in a girl her age
 - c. strange for someone like her
 - d. a secret she should have shared

3. **The writer implies that**
 - a. her son refuses to go with them
 - b. the others try to make her agree
 - c. nobody is really happy with the idea
 - d. she gets the others to agree

Somewhere around February it begins. The drizzle is coming down outside and the kids are bored on a Saturday afternoon. It's usually then that my husband decides it is time to plan our summer holiday. Out come the brochures and the discussion begins.

It's not that we're an argumentative family, but it seems that where we are to spend two weeks in the summer relaxing brings out the worst in us. Before too long, we're all insisting on places and refusing others, the volume steadily increasing. My daughter discovers a lifelong ambition to go to India. Funny how she never mentioned it before. My son isn't going anywhere unless he can bring his dog and my husband doesn't mind where he goes as long as it's within five miles of a golf course.

As usual, it's left to someone, and guess who, to find somewhere that everybody is willing to accept (the dog goes to the neighbours, though). This can take some weeks of persuading, reminding and convincing on my part, but usually there's a solution. Then it's time to plan the packing. It seems that everybody else believes that it can be done half an hour before we leave for the airport. My husband lays out things he wants to take and I put them back when he's not looking and get out the real holiday clothes. My daughter wants to take everything she owns. Each item she has to put back is the subject of another argument.

Finally the day arrives and we get to the airport in plenty of time. This happens because I start to shout five hours earlier that we are going in five minutes, ready or not. Once at the airport, we check in. It sounds simple enough, but the thing is that airports are full of people running around who don't know where to go. Not surprising since we only do it once a year and we've forgotten where we went last time. We finally find the right desk, get rid of the bags and go through to the departure lounge.

Somewhere around here I can finally think about relaxing. Not for me the cold sweats, shaking, and nervous wondering about the plane. Everything is somebody else's problem. If there's something wrong with the plane, the pilot can worry about it. If a passenger has a heart attack, the stewards can worry about it.

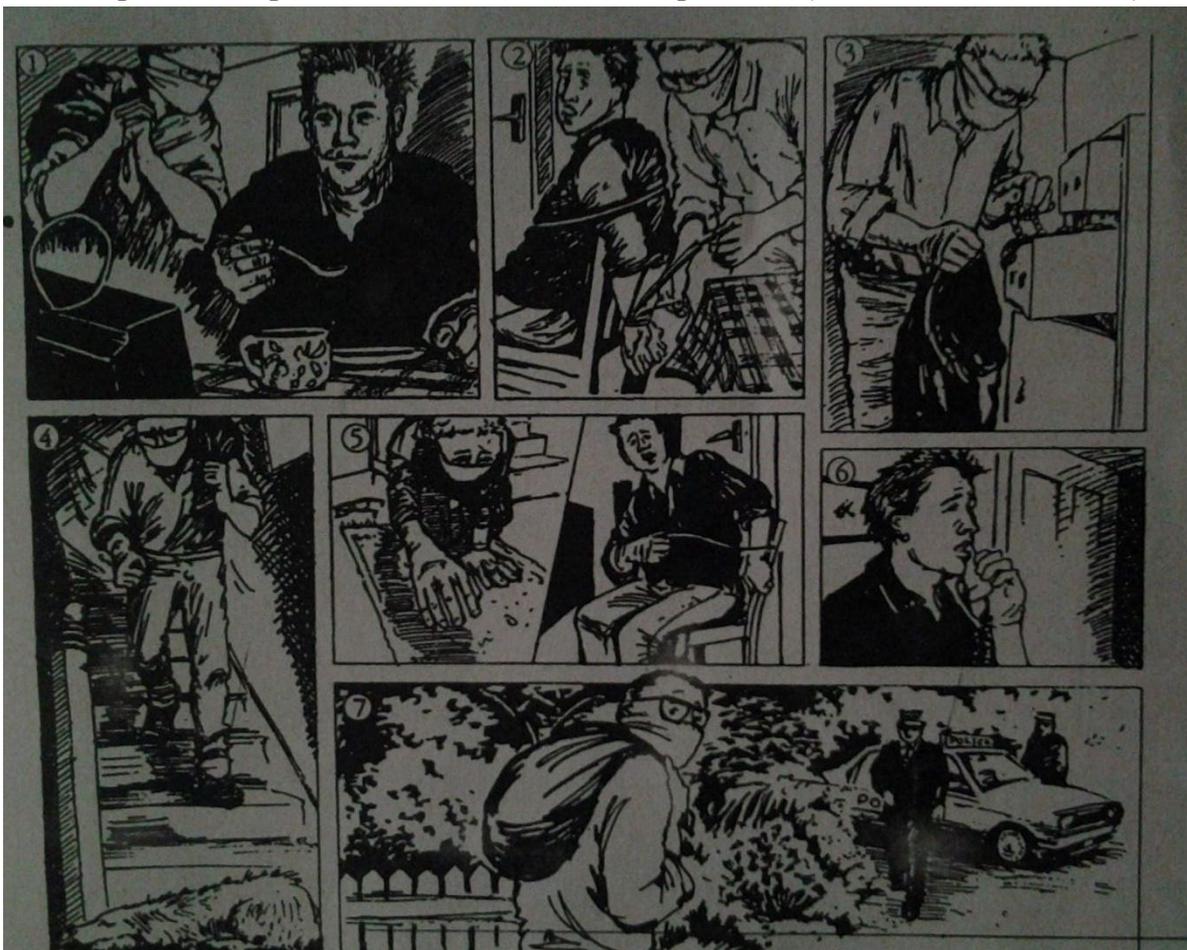
And so begin two weeks of relaxation. I learned long ago that the only way to do it is to stop being called 'Mum'. For those two weeks, whenever I hear the word I look around as if it refers to someone else. I ignore any question that begins with 'Where's my...'. The funny thing is that they always find it anyway. The only thing I worry about is which book I'm going to take to the pool. My husband follows a ball around a course, my kids do whatever kids do these days and I become myself again for a short while.

Рейтинговая работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование»)

Зачетная работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование»)

Look at the pictures. Write a story of about 250 words

Посмотрите на картинки и напишите по ним рассказ. (Объем около 250 слов)



Работа по проверке умений аудирования

1) You are going to listen to the dialogue between a travel agent and Mrs. Cohen. Listen and mark the statements below as true or false. If the sentence is false, correct it.

Прослушайте запись и отметьте каждое ниже приведенное утверждение как ВЕРНОЕ (True) или НЕВЕРНОЕ (False) в соответствии с прослушанной информацией. Если предложение неверное (False), исправьте его.

1. _____ There was a nice beach very close to the apartments.
2. _____ They weren't able to swim in the swimming pool.
3. _____ They didn't have to share a bathroom.
4. _____ There were lots of activities for the children.

5. _____ There was a babysitting service.

2) You are going to listen to someone giving advice on how to travel wisely. Listen to the recording. For questions 1-5, fill in the missing information.

Прослушайте запись и заполните пропущенную информацию

First, make sure your passport (1) _____, getting a new one can take up to six weeks.

Find out if you need (2) _____ to travel to the country you're planning to visit.

You have to go to the (3) _____ of the country you want to visit to get one.

Buy some (4) _____ of the country you're going to. At the bank you'll get a much better (5) _____ than you would at an airport.

3) You are going to listen to five people. Match each speaker (Speakers 1-5) with the reactions to books they have read (A-F). You can use each statement only once. You will only use five of the statements.

Прослушайте запись и сопоставьте каждое из приведенных ниже утверждений A-F с соответствующей ситуацией (Speakers 1-5). Используйте каждое утверждение только один раз. В списке присутствует лишнее утверждение.

- A She/He was bored.
- B She/He was excited.
- C She/ He was moved.
- D. She/ He was scared.
- E. She/ He was confused.
- F. She/ He was furious.

Speaker 1 _____

Speaker 2 _____

Speaker 3 _____

Speaker 4 _____

Speaker 5 _____

4) You will hear people talking in three different situations. For questions 1-3, choose the best answer, A, B, or C. You will hear each short passage twice.

Прослушайте запись и выберите правильный ответ, А, В или С, в соответствии с прослушанной информацией.

1. You hear a radio announcement about a transport problem. What is the problem to do with?

- A the railways
- B the roads
- C the airports

2. You hear a woman and her friend in an airport. What has the woman lost?

- A her handbag
- B her passport
- C her boarding pass

3. You hear part of a radio programme about travelling abroad. Who is speaking?

- A a journalist
- B a tour guide
- C a travel agent

A) типовые вопросы (задания) (2 семестр)

Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №1, №2, №3

Экзаменационная лексико-грамматическая работа

1. Fill in the gaps with suitable verbs in the correct tense form.

Заполните пропуски подходящими по смыслу глаголами, поставив их в правильную форму.

I 1) _____ to tell you an Eskimo story. Nobody 2) _____ how long the Eskimos 3) _____ in northern Canada on the shores of the Arctic Ocean. Their life 4) _____ usually very hard and although it 5) _____ a little easier with the arrival of electricity and other modern conveniences, it still 6) _____ by the harsh climate and the need to hunt for food. Before the time of supermarkets and imported food, in winter the only way to get fresh meat 7) _____ by killing a seal. Seals 8) _____ most of their time swimming in the water under the ice but from time to time they 9) _____ to put their noses through a hole in the ice so that they can breathe. This 10) _____

_____ the moment when a patient hunter could strike at the seal with his weapon, a harpoon. This story 1) _____ about one of these hunters. You 12) _____ sit comfortably? Then I 13) _____....

2. Put the verbs in brackets in the correct form, active or passive.

Поставьте глаголы, данные в скобках, в правильную форму, используя активный или пассивный залог.

Virtual Reality Art

Examples of new 'virtual reality art' 1) _____ (show) at the Inter Communication Centre in Tokyo. "The Cave" 2) _____ (build) at a cost of over \$1 million. The viewer 3) _____ (put on) special glasses and 4) _____ (confront) by a wooden puppet. If the puppet 5) _____ (move), the three dimensional world 6) _____ (twist) and 7) _____ (turn). This moving world 8) _____ (accompany) by music and sounds. A similar exhibit 9) _____ (build) in the USA. Computer graphics 10) _____ (combine) with 3-D images which 11) _____ (project) on the walls and ceiling, and the viewer 12) _____ (take) on a tour of what seems like another dimension. As one expert 13) _____ (point out) recently, the rise of the 'Nintendo generation' 14) _____ (make) art and game cultures 15) _____ (merge).

3. Complete the second sentence so that it has similar meaning to the first one, using the word given in brackets. Do not change the word given.

Закончите второе предложение так, чтобы оно совпадало по значению с первым предложением, используя слово в скобках. Не изменяйте форму данного слова.

- a. It was very kind of you to come and collect me but it wasn't necessary. **(need)**
It was very kind _____ and collected me.
- b. Jen started writing a diary in 2000 and she still writes it. **(since)**
Jen _____ 2000.
- c. He was running so he was out of breath. **(because)**
He was out of breath _____.
- d. We should give them a ring in case they think we've had an accident. **(will)**
We should give them a ring or _____.
- e. I doubt if winning the marathon is easy for her. **(must)**
Winning the marathon _____ for her.

4. Choose the most appropriate word from the list below to fill each gap.

Выберите наиболее подходящее слово из предложенных.

Are you always (1) _____ up? Do you often have to (2) _____ money from your parents whenever you need a little extra (3) _____. If you (4) _____ too much, and spend too little, you will end up with more (5) _____ than friends.

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|------------|
| 1. A. shut | B. hard | C. debt | D. money |
| 2. A. borrow | B. lend | C. save | D. pay |
| 3. A. cheque | B. pension | C. wealth | D. cash |
| 4. A. sign | B. spend | C. cost | D. cheat |
| 5. A. owe | B. loans | C. debts | D. profits |

5. Report the following statements. Do not repeat the reporting verbs.

1. 'You can't park outside the hospital,' the traffic warden said.

2. 'You must show your driving licence if a police officer asks to see it,' he said.

3. 'Why don't we spend this weekend together?' Tom said to his nephews.

4. 'We are so happy that you won! Congratulations!' the sportsman's mother said.

5. 'Can I help you somehow?' the unknown man said.

6. Complete the passages below with any suitable words.

Заполните пропуски подходящими по смыслу и грамматической форме словами.

Recently I read a magazine 1) _____ about the things 2) _____ people lose when they travel 3) _____ the London Underground. I 4) _____ believe it at first. 5) _____ you are a violinist, and when you 5) _____ at your station, you leave your violin 6) _____ the train. It seems strange that nobody says, '7) _____ me, but I think you have forgotten something.' I suppose the violinist 8) _____ have been thinking of something else, and there might 9) _____ have been any other passengers on the train. Still, 10) _____ didn't the violinist go to the lost property office? All the lost property on the underground system 11) _____ to send to this office, so if you lose something, you 12) _____ easily get it back.

7. Use the notes below and write one sentence only for each numbered set of notes. You may add words and change the form of the words given in the notes, but do not add any extra information.

Используя предложенные слова и словосочетания, составьте предложения, внося необходимые изменения и дополнения.

a. I / go / opening / new disco / Market Street / last night./

b. It / is / disappointing affair.

c. We / promise / 'all the latest dance music' / explosive atmosphere/ in reality/ it /firework / fail/ go off.

d. While / I / there / they / play / dull music / bands / I / not recognize.

f. I / sure / I / not go back / I/ not recommend / anyone / try it out/ they / liven up their music.

8. Read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick by the number at the beginning of each line. If a line has a word that should not be there, write this word next to the number at the beginning of each line.

Прочитайте текст. В нем присутствуют строки, содержащие лишнее слово. Если в строке отсутствует лишнее слово, поставьте галочку в начале строки. Если в строке есть лишнее слово, напишите его в начале строки.

How TV helped me learn a language

- _____ 1) When I first came to live in Spain, I could not to
_____ 2) speak any Spanish. I had to learn to speak quickly.
_____ 3) because of my job. Some friends suggested I to buy a
_____ 4) television and this turned out to be a really good advice.
_____ 5) At first, I did not really understand anything at
_____ 6) all, but little by little I began to pick up the main ideas.

9. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Заполните пропуски словами, образованными от слова, данного в конце строки.

A house in the country

When Ann decided to move house, it was mainly because she was

Tired of the 1) _____ she lived in. It was crowded,

NEIGHBOUR

there was a 2) _____ of parking places, and the view from

SHORT

her 3) _____ windows was of distant factory chimneys.

STAIRS

Luckily she arranged the 4) _____ of her house very easily,

SELL

and with a small 5) _____ from the bank , was able to buy

LEND

a house in the country.

10. Report the dialogue.

Перепишите диалог в косвенной речи.

Найдите в тексте слово или словосочетание, которое в контексте схоже по значению с:

Paragraph 1

1. Conscious

Paragraph 2

2. discomfort

3. worrying

Paragraph 5

4. goes away

Paragraph 6

5. reduce

3. Draw a mindmap for this text.

Составьте денотатную схему текста.

FITNESS ADDICTS

Keeping fit must be good for you, mustn't it? Well, that's what many of us think, especially those of us who are aware that we spend too much of our lives sitting down, but for some people it goes just a little too far. I talked to two people who have found out the hard way some of the problems that can arise as a result of exercise.

Jane Bladon started weight training nearly five years ago. The gym was near her home, so there was no difficulty in fitting in two training sessions a day. Even so, by the evening she felt ready for more. Jane could see the improvements that the training was making and was very proud of her developing muscle tone. The soreness she felt after exercising didn't seem worth bothering about, because after a good training session she felt on an emotional high. She was terrified when she had to miss a training session, fearing that her body would revert to its former flabby state. To compensate, she would do press-ups and sit-ups at home. But Jane doesn't do weight training any more. An injury to her thigh means that now one exercise class for an hour a week is as much as her body can take.

Chris Davies loved running. After an hour's jogging, he sometimes felt so pleased he would run for a further hour. He says the feeling was so good, "so clean", that he felt exhilarated. But then the "high" gave way to a feeling of being let down. "I just felt completely knocked out," he says, "and it took about two days for me to get back to normal."

So what is it that gave these people their drive to exercise to excess? The answer seems to lie in a hormone, endorphine, that is released into the blood stream after exercise. Endorphines belong to the same family as morphine and produce the same effect. After exercising, a person who is keen on fitness begins to feel "high" and this feeling can last for hours afterwards. If you have had the feeling, you don't want to lose it.

But there are problems. Once the initial feeling wears off, the exercise addict begins to feel agitated and depressed and won't feel all right until it's possible to work out again. After a while, the victim is so determined to achieve "the buzz" that no pain seems too much. Endorphines have the ability to reduce pain and it is this obliviousness to pain that represents the danger. Exercise addicts run the risk of damaging muscles and joints through excessive exercise.

Exercise is hard to give up for another reason. We are conditioned to believe that exercise is good for us, so when we are told to cut down, it's difficult for us to accept. With other addictions such as smoking, we are bombarded with information about the dangers. Yet when it comes to exercise we only read of its virtues.

Text 2

You are going to read an article about H.G.Wells. For questions 1-5 choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Вам предлагается прочитать статью о Г.Уэллсе. В соответствии с содержанием статьи выберите правильный ответ из предложенных: А, В, С или D.

H.G. Wells was born in 1866 in Bromley. He claimed to have a very ordinary brain, but in fact he predicted air attacks and atomic bombs long before they existed. He took no pleasure in being right though. Instead it just added to his growing feeling of pessimism. His last book was *Mind at the End of its Tether*, a work full of despair. In his final year he spent his time painting a mural in his home which showed the process of evolution, ending with the figure of Man. Beneath this figure he wrote "Time to Go".

Well's parents were at various times, shopkeepers and servants. Wells was destined to become a shop assistant, but after suffering an accident as a child he was forced to spend a long time in bed. This period of inactivity gave him a love of reading which developed his imagination. After leaving school he first worked in a curtain shop, then trained as a teacher and biologist, but after this decided to write books for a living. At the age of 27, working by candlelight in a room in Kent (his landlady complained he used too many candles), he wrote a book that made his name, *The Time Machine*. It is a story of an unnamed time traveller who meets strange people in the future and witnesses the end of the world. It was a great success with Victorian readers.

Wells went on to produce "scientific romances" and short stories which were serialized in publications like the *Strand Magazine*. Many science fiction themes – aliens coming to earth, planetary disasters and so on – were dealt with in these early stories. Well's ability to create such original work was amazing. He turned everyday events into incredible fantasies: a conversation about colonialism became *The War of the Worlds* and a walk round London was turned into *The Invisible Man*. Some of the predictions made in his books included the use of aeroplanes and tanks in war, the rise of the middle class, the liberation of women and the need for a world state.

His own background gave him the basic materials for his best novels, which were realistic comedies of lower-middle-class life. In these he was at his peak as an artist. Though he continued to write novels, his talent as a fiction writer was gradually overwhelmed by his enthusiasm for scientific knowledge and social change. His idea was that civilization was “a race between education and catastrophe”, and though the catastrophe of the First World War damaged his optimism, he continued to fight for social change.

Well’s most important act is probably his least known. At the start of World War II, Wells produced a statement of human rights and formed a committee to work on this. The Declaration of the Rights of Man was published in many different languages and stimulated discussion worldwide. After the War, this document greatly influenced the wording of the United Nations Declaration of Human Rights.

- 1) What made Wells become displeased later in life?
 - A having an ordinary brain
 - B making wrong predictions
 - C being right about the future
 - D being a pessimist
- 2) What type of work was Wells originally destined to do?
 - A administration
 - B writing
 - C cleaning
 - D sales
- 3) What helped his imagination to grow?
 - A reading
 - B listening to his parents
 - C making predictions
 - D writing books
- 4) Well’s first book
 - A was based on his own experience
 - B was written in London
 - C did not interest readers
 - D gained him popularity
- 5) What sort of stories did Wells write at first?
 - A romantic
 - B futuristic
 - C war
 - D mystery

Look through the article about five people who use a computer. For questions 1 – 5 choose from the people A – E. The names can be chosen more than once.

Просмотрите статью о пяти людях, которые пользуются компьютером. Ответьте на вопросы 1-5 сделав выбор между описанными людьми А-Е. Каждое имя может быть использовано больше одного раза.

Which of the people (A-E) uses a computer

- to help keep appointments with colleagues? 1) _____
- for planning rough copies of their work? 2) _____
- while on a journey? 3) _____
- to find out about business competitors? 4) _____
- to catch up on new things in their specialist area? 5) _____
- because they've depended on one for so long 6) _____
- even though it does not feel very individual 7) _____

A. Tara

I'm a poet and I spend a large part of my life travelling around the world. I have a laptop computer, which means I can work on trains and buses, wherever I happen to be. My poems always begin in a notebook (and I mean the paper variety) where they stay for a while, moving from notes I have made, sometimes just individual words and phrases, to more developed pieces. The only way I can keep in touch with my family and also stay in contact with other writers is by using e-mail. Actually, I also use e-mail for sending work – poems, articles, reviews – to magazines, newspapers and publishers. Through my PC I am in constant communication with writers all over the world and we are able to swap poems and ideas within seconds. It's brilliant.

B. Maisse

I'm a surgeon and I work in a large teaching hospital. Although I have a PC at home, I also have a little pocket PC. I carry my personal digital assistant (PDA) around with me all day as it's small enough to fit into my pocket. I use it like a diary and it has an alarm which I can set to remind me about meetings with other doctors in the team. I wouldn't be nearly as organized without it; having all the necessary information in one place is invaluable. There are lots of things available over the internet which are great for doctors. There's always a lot of reading to be done, and it's often cheaper to download journals online than buy the printed copy. I also use the internet to find out about the latest discoveries in drugs and developments in medical research.

C. Konrad

I'm my own boss and I run my business from home. I bought a computer when I set up the company several years ago, and I know I couldn't operate without one. In any case everyone expects you to have a computer these days. The first thing I do in the morning is check my

e-mail. I get about 40 e-mails a day; using e-mails is often much more convenient for communication with my customers. It means you can choose when to reply, unlike the telephone, which interrupts whatever you happen to be doing when it rings. My computer helps me manage time better, but it is not as personal as a phone call. I also use the internet for finding out what other companies like mine are offering. Once upon a time I would have asked for a company's brochure or information pack, but nowadays most companies advertise on their own websites.

D. Suzy

I am 12 years old and in my first year at secondary school. My parents have recently bought a new computer, so they let me have their old one, which is still very good. It has made a big difference to the way I do things, particularly my school work. It is a quick and easy way to do my homework. Instead of having to draw pictures I can get them from the art work package on the computer and just add them to whatever it is I need to illustrate. It also saves mess – no rubbing out no cutting things up. My computer also has an internet connection which gives me access to all sorts of information. I can also use the encyclopedia and dictionary that are on the computer. Lastly, my computer has lots of games which I can play after I have done my homework.

E. Fergus

I love computers. I owned one of the early laptops and today I have both a PC and a laptop. My life as a freelance musician would be a real struggle without my computers. I have to run myself like a small business, and I simply wouldn't be able to do that without a computer. You have to keep in touch with music agents, concert promoters and conductors, and there are lots of letters to write. I use my computer to send out information about myself each week by e-mail. I can even send a picture of myself that way too. It saves a lot of money on stationery, stamps and so on. I also keep all my accounts up-to-date on it and use the internet to research new music. The other thing I like about having a computer is that being a professional musician can be a solitary business, because you spend a lot of time on your own at home. My e-mail is like having a friend in the flat.

Text 4

1. You are going to read an article about a woman-pilot. Eight sentences have been removed from it. Choose from the sentences A-I the one which best fits each gap (1-8). There is an extra sentence which you do not have to use.

Прочитайте статью про женщину-пилота. Восстановите текст, расставив абзацы А – I в соответствующие по смыслу пропуски 1 – 8. В списке присутствует лишний абзац.

A. Polly's 46000km record-breaking journey began in January.

B. This is the most dangerous kind of ice as it is difficult to see it forming.

- C. Polly, however, was determined not to let what had happened in the past cause her anxiety.
- D. Strong winds meant that she had used more fuel than expected.
- E. Up there in the sky you are completely free.
- F. The delay was the result of uncooperative weather.
- G. There was tremendous media interest and on one occasion she gave up to seven interviews in a single day.
- H. The moon and the stars appeared and she even had time to do some sewing.
- I. In 2001 she flew to the ends of the Earth and into the record books by becoming the first woman to fly the smallest aircraft around the world via Australia and the Pacific.

Polly Vacher is no ordinary woman pilot. (1) _____.

(2) _____. It ended only three days behind the schedule when she landed her Piper Dakota at Birmingham in central England in May, five months later.

(3) _____. This included storms and a cyclone in Fiji, a country in the South Pacific Ocean. Nor was the journey without incident to Polly, who only learned to fly at the age of forty-nine.

One of the trip's frightening moments came, worryingly, on the same route where Amelia Earhart, the American pilot, went missing when she was attempting to fly around the world in 1937. (4) _____. In fact, she allowed herself to be photographed as she stood beside a Banyan tree, which Amelia Earhart had planted in 1935, before setting off for the 16-hour section of her flight from Hawaii to California.

According to Polly all went well for the first part of her journey. (5) _____. Then suddenly it started to get bumpy. Checking the outside air temperature Polly discovered it was zero degrees. To her horror she found streams of ice-cold rain running back along the wings and starting to freeze. (6) _____.

Though Polly immediately dropped her height to prevent the weight of ice pulling her plane into the ocean, there was more drama when the cabin crew suddenly went quiet. (7) _____. As a result the main tank had run dry an hour early, but fortunately, the emergency tank went into action and she was able to land safely.

The lonely hours spent flying were a great contrast to the warm welcome she received wherever she landed. (8) _____. The publicity she attracted also raised money for a charity which provides flying scholarships for disabled people.

Рейтинговая работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе»)

Экзаменационная работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе») 1-2 семестр

Write an essay of 250 words on one of the following topics:

Напишите эссе «за и против» по одной из предложенных ниже тем:

1. Advantages and disadvantages of watching TV
2. Advantages and disadvantages of living in the country.

Экзаменационная/зачетная работа по проверке умений письменной речи
(«аркадаемическое эссе») 3-4 семестр

Напишите академическое эссе по одной из следующих тем:

1. Children learn best by observing behavior of adults and copying it. To what extent do you agree or disagree with this statement?
2. In some countries the average worker is obliged to retire at the age 50, while in others people can work until they are 65 or 70. Meanwhile, we see some politicians enjoying power well into their eighties. Clearly, there is little agreement on an appropriate retirement age. Until what age do you think people should be encouraged to remain in paid employment? Give reasons for your answer.
3. Education is the single most important factor in the development of a country. Do you agree?

Экзаменационная/зачетная работа по проверке умений говорения
(3-4 семестр)

1. Talk about the most important benefit of the internet.
You should say:
what it is
why you prefer it
how students can take advantage of it
and explain what is the importance of it in your country.
2. Describe a website that you often use.
You should say:
what type of website it is
how you found out about it
what it allows you to do
why you find it useful

Рейтинговая работа по проверке умений аудирования

1) Listen to an extract from a radio programme in which an aeronautical engineer and a writer of science fiction talk to the presenter. Mark the statements below as TRUE or FALSE. Correct the false statements.

Прослушайте запись и отметьте каждое ниже приведенное утверждение как ВЕРНОЕ (True) или НЕВЕРНОЕ (False) в соответствии с прослушанной информацией. Если предложение неверное (False), исправьте его.

_____ 1. The first holiday-makers will be able to stay on the Moon.

- _____ 2. Space hotels will orbit the world once every one and a half hours.
-
- _____ 3. The gravity inside a space hotel will be the same as on Earth.
-
- _____ 4. Holiday-makers will not be able to play ball sports.
-
- _____ 5. One way to make space travel cheaper is to use airplanes to put people into space.
-
- _____ 6. In 20 years a trip in space will cost little more than a trip to Australia.
-

2) Listen to a man speaking about city life. Choose the correct answer (A, B or C) for each question.

Послушайте человека, который говорит о городской жизни. Выберите правильный вариант ответа (A, B or C) на каждый вопрос.

1. What does the man say about public transport?
 - A He doesn't like using it.
 - B He seldom uses it.
 - C He has stopped using it.
2. What does the man say about sport in the city?
 - A Some facilities are better than others.
 - B He intends to do more of it in the future.
 - C He does not use the city facilities.
3. What does the man say about entertainment?
 - A He doesn't have much time for it.
 - B There are a lot of good places to go.
 - C It is the best aspect of life in the city.
4. What does the man say about crime?
 - A The police deal with it efficiently.
 - B It is something that worries him.
 - C Other cities have more of it.

3) You will hear a woman being interviewed for a job. For questions 1 – 9 fill in the application form.

Прослушайте собеседование о приёме на работу. Заполните таблицу соответствующей информацией.

JOB APPLICATION FORM

1	Post applied for	
----------	------------------	--

2	College/University attended	
3	Qualification	
4	Age when graduated	
5	First job	
6	Length of employment at previous job	
7	Reason for leaving	
8	Interests	
9	Special skills	

а) Критерии оценки письменной лексико-грамматической работы

Оценка	Критерии
отлично А (90-100%)	Выполнено от 90 до 100% работы.
очень хорошо В (82-89%)	Выполнено от 82 до 89% работы.

хорошо С (75-81%)	Выполнено от 75 до 81% работы.
удовлетворительно D (67-74%)	Выполнено от 67 до 74% работы.
низкая удовлетворительная оценка Е (60-66%)	Выполнено от 60 до 66% работы.
неудовлетворительн о F (менее 59%)	Выполнено менее 59% работы.

б) Критерии оценки письменной работы по проверке умений чтения (тест)

Оценка	Критерии
отлично А (90-100%)	Выполнено от 90 до 100% работы.
очень хорошо В (82-89%)	Выполнено от 82 до 89% работы.
хорошо С (75-81%)	Выполнено от 75 до 81% работы.
удовлетворительно D (67-74%)	Выполнено от 67 до 74% работы.
низкая удовлетворительная оценка Е (60-66%)	Выполнено от 60 до 66% работы.
неудовлетворительн о F (менее 59%)	Выполнено менее 59% работы.

в) Критерии оценки письменной работы по проверке умений аудирования (тест)

Оценка	Критерии
отлично А (90-100%)	Выполнено от 90 до 100% работы.
очень хорошо В (82-89%)	Выполнено от 82 до 89% работы.
хорошо С (75-81%)	Выполнено от 75 до 81% работы.
удовлетворительно D (67-74%)	Выполнено от 67 до 74% работы.
низкая удовлетворительная оценка Е (60-66%)	Выполнено от 60 до 66% работы.
неудовлетворительн о F (менее 59%)	Выполнено менее 59% работы.

г) Критерии оценки письменной речи («сочинение-повествование») для каждого из параметров

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА						
	отлично	очень хорошо	хорошо	удовлетворительн о	удовлетворительно Е (60-66%)	неудовлетворительно

	A (90-100%)	B (82-89%)	C (75-81%)	D (67-74%)		F (менее 59%)
I. Соответствие теме						
1) наличие неоправданных отступлений	Рассказ не содержит отступлений	Рассказ содержит одно незначительное отступление	Рассказ содержит одно отступление	Рассказ содержит два отступления	-	Рассказ содержит три и более отступлений
2) упущение важных событий	В рассказе упомянуты все важные события	-	В рассказе упущено одно важное событие	В рассказе упущено два важных события	-	В рассказе упущено три и более важных события
II. Соответствие формату						
1) деление на абзацы	Рассказ точно поделен на развернутые семантически связные части (абзацы).	Рассказ поделен на абзацы, но допущена одна ошибка	-	Рассказ поделен на абзацы, но при делении допущено две и более ошибки.	-	В рассказе отсутствует деление на абзацы
2) наличие заголовка	да	-	-	-	-	Заголовок отсутствует
3) наличие основных элементов повествования (вступление – описание героя, места и времени), завязка, развязка	Все необходимые элементы рассказа присутствуют, и даны развернутые описания места, времени и героя.	Все необходимые элементы рассказа присутствуют, но описания места, времени или героя недостаточно развернуты	Все необходимые элементы рассказа присутствуют, но описания места, времени и героя недостаточно развернуты	Отсутствует один из необходимых элементов	-	Два и более элемента отсутствуют
III. Логичность и связность высказывания						
	Текст логически связан и не содержит смысловых искажений	Недостает средств связности (до 2-х случаев) или имеется 1 случай нарушения логики	Недостает средств связности (до 3-х случаев) или имеются случаи нарушения логики (2 случая)	Недостает средств связности (до 4 случаев) или имеются случаи нарушения логики (3 случая)	Недостает средств связности (до 5 случаев) или имеются случаи нарушения логики (4 случая)	Недостает средств связности (5 и более случаев) или имеются случаи нарушения логики (5 и более случаев)
IV. Объем высказывания						
	от 250 слов	Незначительное уменьшение объема (до 10 слов)	Незначительное уменьшение объема (до 20 слов)	Значительное уменьшение объема (до 30 слов)	Значительное уменьшение объема (до 40 слов)	Значительное уменьшение объема (более чем на 40 слов)
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА						
	отлично A (90-100%)	очень хорошо B (82-89%)	хорошо C (75-81%)	удовлетворительно D (67-74%)	удовлетворительно E (60-66%)	неудовлетворительно F (менее 59%)
I. Соответствие стилистическим-ким нормам письменной речи	Текст соответствует стилистической норме (возможно 1 нарушение)	Текст в основном соответствует стилистической норме (возможно 2 нарушения)	Текст в основном соответствует стилистической норме, но содержит несколько нарушений (3-4 случая)	Текст содержит значительное количество стилистических нарушений (5-7 случаев)	Текст содержит значительное количество стилистических нарушений (8-10 случаев)	Текст в значительной мере не соответствует стилистической норме и содержит большое количество отступлений (11 случаев)
II. Вариативность	Текст характеризуется большой вариативностью языковых средств. Допускается небольшое количество повторов (1)	Текст характеризуется большой вариативностью языковых средств. Допускается незначительное количество повторов (2-3)	Текст характеризуется значительной вариативностью языковых средств. Допущено несколько повторов (4-5)	Текст характеризуется ограниченной вариативностью языковых средств. Допущено большое количество повторов (6-7)	Текст характеризуется ограниченной вариативностью языковых средств. Допущено большое количество повторов (8-10)	Текст характеризуется ограниченностью используемых языковых средств. Допущено более чем 11 повторов

III. Распространённость синтаксических структур	Синтаксические структуры текста характеризуются распространённостью. Допустимо небольшое количество простых структур (1 предложение)	Синтаксические структуры текста характеризуются распространённостью. Допускается небольшое количество простых структур (2 предложения)	В основном синтаксические структуры текста характеризуются распространённостью. Допускается несколько простых структур (3-4 предложения)	Некоторые синтаксические структуры текста характеризуются не распространённостью. Допускается большое количество простых структур (5-6 предложений)	Значительное количество синтаксических структур текста характеризуются не распространённостью. Допускается большое количество простых структур. (7 предложений)	Синтаксические структуры текста характеризуются не распространённостью. Допускается более 8 простых структур
IV. Языковая корректность (количество грамматических и лексических ошибок)	Текст соответствует грамматической и лексической норме. Допустимы 1-2 отступления.	Текст в основном соответствует грамматической и лексической норме. Допущено 3-4 отступления.	Текст содержит незначительное количество отступлений от грамматической и лексической нормы (5-6 случаев)	Текст содержит несколько значительных отступлений от грамматической и лексической нормы (7-8 случаев)	Текст содержит много значительных отступлений от грамматической и лексической нормы (9-11 случаев)	Текст в значительной степени не соответствует грамматической и лексической норме. Допущено более 12 отступлений.

д) Критерии оценки устной речи (монологическое высказывание)

ТЕКСТОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ						
	отлично А (90-100%)	очень хорошо В (82-89%)	хорошо С (75-81%)	удовлетворительно D (67-74%)	удовлетворительно Е (60-66%)	неудовлетворительно F (менее 59%)
I. Адекватность коммуникативному заданию	Устный текст организован в соответствии с коммуникативной задачей и направлен на достижение целей, обозначенных в задании	Устный текст содержит незначительное отступление от коммуникативной задачи	Устный текст содержит несколько незначительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст содержит несколько значительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст содержит много значительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст не соответствует коммуникативной задаче. Цели, обозначенные в задании, не достигнуты.
II. Организация текста						
1) выражение основной позиции	Основная позиция точно выражена	Основная позиция точно выражена	Основная позиция точно выражена	Основная позиция неточно выражена	Основная позиция неточно выражена	Основная позиция не выражена
2) структура высказывания	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Идеи дополняются и распространяются подходящими рассуждениями, примерами и др. и заканчиваются подходящим выводом.	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Одна идея не развернута.	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Несколько идей не развернуты.	В речи встречаются незначительные нарушения структуры высказывания. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Многие идеи не развернуты.	В речи встречается много незначительных нарушений структуры высказывания. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Многие идеи не развернуты.	Речь плохо структурирована. Идеи не развернуты или отсутствует подходящий вывод.
III. Объем высказывания	Задается коммуникативным заданием					

IV. Естественность и плавность потока речи	Поток речи беглый, естественный и плавный. Речь свободная, точное и легкое формулирование мысли.	Темп речи достаточно ровный. Иногда допускаются незначительные паузы при формулировании мысли.	Темп речи достаточно ровный. Иногда делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания.	Темп речи замедленный. Часто делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания, говорящий вынужден часто переформулировать высказывания	Темп речи замедленный. Очень часто делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания, говорящий вынужден очень часто переформулировать высказывания	Поток речи медленный. Делаются длительные паузы. Говорящий часто запинаясь и вынужден перефразировать свое высказывание. Формулирование мысли затруднено.
V. Логичность и связность речи	Высказывание ясное, непротиворечивое и связное. Адекватно используются языковые средства, обеспечивающие связность текста.	Высказывание содержит одно нарушение логики или связности текста, не затрудняющие общее понимание высказывания	Высказывание содержит ряд нарушений логики или связности текста, не затрудняющие общее понимание высказывания	Высказывание содержит ряд нарушений логики или связности текста, частично затрудняющие понимание высказывания	Высказывание содержит много нарушений логики или связности текста, частично затрудняющих понимание высказывания	В устном высказывании отсутствуют средства связности или имеются множественные случаи нарушения логики, препятствующие пониманию высказывания

ЯЗЫКОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

I. Вариативность	Используется обширный словарь в рамках заданной темы и разнообразные грамматические средства.	Высказывание содержит малое количество повторов	Высказывание содержит небольшое количество повторов	Высказывание содержит большое количество повторов	Высказывание содержит очень большое количество повторов	Используется ограниченное число лексических единиц и простейших грамматических конструкций
II. Адекватность произносительной нормы	Соблюдается адекватность произносительной нормы.	Допускается малое количество нарушений произносительной нормы	Допускается небольшое количество нарушений произносительной нормы	Допускается значительное количество нарушений произносительной нормы	Допускается очень большое количество нарушений произносительной нормы	Допускаются множественные нарушения произносительной нормы
III. Языковая корректность	Лексические единицы используются адекватно контексту. Грамматические средства используются в соответствии с нормой их употребления.	Допускается малое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается небольшое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается значительное количество лексико-грамматических ошибок	Допускается большое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается очень большое количество лексико-грамматических ошибок

е) Критерии оценки устной речи (диалогическое высказывание)

ТЕКСТОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ						
	отлично А (90-100%)	очень хорошо В (82-89%)	хорошо С (75-81%)	удовлетворительно D (67-74%)	удовлетворительно E (60-66%)	неудовлетворительно F (менее 59%)
I. Адекватность коммуникативному заданию	Устный текст организован в соответствии с коммуникативной задачей и направлен на достижение целей, обозначенных в задании	Устный текст содержит незначительное отступление от коммуникативной задачи	Устный текст содержит несколько незначительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст содержит несколько значительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст содержит много значительных отступлений от коммуникативной задачи	Устный текст не соответствует коммуникативной задаче. Цели, обозначенные в задании, не достигнуты.

II. Понимание собеседника	Говорящий понимает адресованные ему/ей вопросы и адекватно смыслу и ситуации реагирует на них.	Говорящий понимает адресованные ему/ей вопросы и комментарии, но иногда полностью на них не отвечает	Говорящий понимает адресованные ему/ей вопросы и комментарии, но часто полностью на них не отвечает	Говорящий понимает адресованные ему/ей вопросы и комментарии, но иногда отвечает на них лишь частично.	Говорящий понимает адресованные ему/ей вопросы и комментарии, но часто отвечает на них лишь частично.	Говорящий не понимает адресованные ему/ей вопросы и комментарии и не может дать адекватный ответ на них
III. Организация текста						
1) выражение основной позиции	Основная позиция точно выражена	Основная позиция точно выражена	Основная позиция точно выражена	Основная позиция неточно выражена	Основная позиция неточно выражена	Основная позиция не выражена
2) структура высказывания	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Идеи дополняются и распространяются подходящими рассуждениями, примерами и др. и заканчиваются подходящим выводом.	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Одна идея не развернута.	Речь хорошо структурирована. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Несколько идей не развернуты.	В речи встречаются незначительные нарушения структуры высказывания. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Многие идеи не развернуты.	В речи встречается много незначительных нарушений структуры высказывания. Приводятся идеи, направленные на раскрытие заданной темы. Многие идеи не развернуты.	Речь плохо структурирована. Идеи не развернуты или отсутствует подходящий вывод.
IV. Объем высказывания	Задается коммуникативным заданием					
V. Естественность и плавность потока речи	Поток речи беглый, естественный и плавный. Речь свободная, точное и легкое формулирование мысли.	Темп речи достаточно ровный. Иногда допускаются незначительные паузы при формулировании мысли.	Темп речи достаточно ровный. Иногда делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания.	Темп речи замедленный. Часто делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания, говорящий вынужден часто переформулировать высказывания	Темп речи замедленный. Очень часто делаются заметные паузы при планировании дальнейшего высказывания, говорящий вынужден очень часто переформулировать высказывания	Поток речи медленный. Делаются длительные паузы. Говорящий часто запинаясь и вынужден перефразировать свое высказывание. Формулирование мысли затруднено.
VI. Логичность и связность речи	Высказывание ясное, непротиворечивое и связное. Адекватно используются языковые средства, обеспечивающие связность текста.	Высказывание содержит одно нарушение логики или связности текста, не затрудняющие общее понимание высказывания	Высказывание содержит ряд нарушений логики или связности текста, не затрудняющие общее понимание высказывания	Высказывание содержит ряд нарушений логики или связности текста, частично затрудняющие понимание высказывания	Высказывание содержит много нарушений логики или связности текста, частично затрудняющих понимание высказывания	В устном высказывании отсутствуют средства связности или имеются множественные случаи нарушения логики, препятствующие пониманию высказывания
ЯЗЫКОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ						
I. Вариативность	Используется обширный словарь в рамках заданной темы и разнообразные грамматические средства.	Высказывание содержит малое количество повторов	Высказывание содержит небольшое количество повторов	Высказывание содержит большое количество повторов	Высказывание содержит очень большое количество повторов	Используется ограниченное число лексических единиц и простейших грамматических конструкций

II. Адекватность произносительной нормы	Соблюдается адекватность произносительной нормы.	Допускается малое количество нарушений произносительной нормы	Допускается небольшое количество нарушений произносительной нормы	Допускается значительное количество нарушений произносительной нормы	Допускается очень большое количество нарушений произносительной нормы	Допускаются множественные нарушения произносительной нормы
III. Языковая корректность	Лексические единицы используются адекватно контексту. Грамматические средства используются в соответствии с нормой их употребления.	Допускается малое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается небольшое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается значительное количество лексико-грамматических ошибок	Допускается большое количество лексико-грамматических ошибок	Допускается очень большое количество лексико-грамматических ошибок

1 семестр

	Виды работы	Знания и компетенции, проверяемые в процессе выполнения данного вида работы	Доля вида работы в рейтинговой оценке
рейти т и н г 1	Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №1	Проверяется уровень сформированности навыков лексико-грамматического оформления высказывания в объеме содержания курса, номинативно обозначенных в содержании дисциплины в разделе 1 «Образ жизни среднего класса в США и Великобритании. Национальные стереотипы. Хобби, интересы и предпочтения. Национальная кухня. Профессии и трудовая деятельность.» пункт 3 «Языковые средства». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Рейтинговая работа по проверке умений чтения	Проверяется уровень сформированности умений просмотрового, изучающего или поискового чтения письменного текста. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Работа на практических занятиях	Ответы на вопросы по теме программы, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы, осуществление самооценки результатов своей учебной деятельности и постановки учебных целей на будущее. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 40%
рейти т и н г 2	Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №2	Проверяется уровень сформированности навыков лексико-грамматического оформления высказывания в объеме содержания курса, номинативно обозначенных в содержании дисциплины в разделе 2 «Отдых и путешествия. Личные воспоминания. Рассказ о прошлом. Обязанности и правила поведения в общественных местах.» пункт 3	от 0% до 30%

		«Языковые средства». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	
	Рейтинговая работа по проверке умений аудирования	Проверяется уровень сформированности умений понимать информационные/ повествовательные / описательные устные тексты монологического и диалогического характера среднего уровня сложности. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Работа на практических занятиях	Ответы на вопросы по теме программы, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 40%
р е й т и н г 3	Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №3	Проверяется уровень сформированности навыков лексико-грамматического оформления высказывания в объеме содержания курса, номинативно обозначенных в содержании дисциплины в разделе 3 «Формальные и неформальные группы прошлого и настоящего. Устройство на работу.» пункт 3 «Языковые средства». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Рейтинговая работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование»)	Проверка умений создать доказательное, логичное и связное письменное высказывание, адекватное жанру «повествование», «рассказ». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Работа на практических занятиях	Ответы на вопросы по теме программы, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 40%
	Итог (зачет)	Итоговым результатом по курсу считается оценка, полученная студентом по результатам работы в семестре (выставляется на основании результатов контрольных работ и работы на практических занятиях, проставленная преподавателем в зачетной ведомости.	от 70% до 100%
	Зачет	Письменные работы и/или устный ответ по всему пройденному материалу для студентов, чей текущий рейтинг оценивается менее 70%. <ul style="list-style-type: none"> ● Зачетная лексико-грамматическая работа ● Зачетная работа по проверке умений письменной речи («сочинение-повествование») 	от 1% до 69%

		<ul style="list-style-type: none"> Устная часть зачета 	
		ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	

2 семестр

	Виды работы	Знания и компетенции, проверяемые в процессе выполнения данного вида работы	Доля вида работы в рейтинговой оценке
ре йт ин г 1	Рейтинговая лексико-грамматическая работа №1	Проверяется уровень сформированности навыков лексико-грамматического оформления высказывания в объеме содержания курса, номинативно обозначенных в содержании дисциплины в разделе 1 «Профессиональная деятельность. Занятость в Великобритании и США. Система государственного устройства Великобритании и США. Новости в СМИ Великобритании и США» пункт 3 «Языковые средства». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Рейтинговая работа по проверке умений чтения	Проверяется уровень сформированности умений просмотрового, изучающего или поискового чтения письменного текста. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Работа на практических занятиях	Вопросно-ответные методики, составление денотатных графов-схем, творческая реконструкция текста на их основе, беседа по содержанию текста или дискуссия; проблемные задания: задания на сравнение и выбор, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы, осуществление самооценки результатов своей учебной деятельности и постановки учебных целей на будущее. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИДОПК-12.1; ИДОПК-12.2; ИДОПК-12.3; ИДОПК-13.1; ИДОПК-13.3; ИДОПК-15.2; ИДОПК-15.3	от 0% до 40%
ре йт ин г 2	Рейтинговая письменная лексико-грамматическая работа №2	Проверяется уровень сформированности навыков лексико-грамматического оформления высказывания в объеме содержания курса, номинативно обозначенных в содержании дисциплины в разделе 2 «Будущее науки. Развитие технологий. Некоторые аспекты экономической географии США и Великобритании. Жизнь в городе и деревне. СМИ в Великобритании и США» пункт 3 «Языковые средства». ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Рейтинговая	Проверяется уровень сформированности умений	от 0% до 30%

	работа по проверке умений аудирования	понимать информационные/ повествовательные / описательные/ аргументативные устные тексты монологического и диалогического характера повышенного уровня сложности. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	
	Работа на практических занятиях	Вопросно-ответные методики, составление денотатных графов-схем, творческая реконструкции текста на их основе, беседа по содержанию текста или дискуссия; проблемные задания: задания на сравнение и выбор, задания на упорядочение и категоризацию в форме ролевой игры, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы, осуществление самооценки результатов своей учебной деятельности и постановки учебных целей на будущее. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 40%
ре йт ин г 3	Работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе»)	Проверка умение создать логичное и связное письменное высказывание аргументативного характера адекватное по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли жанру «эссе «за и против», содержащие суждение о проблеме и его объяснение. Объем письменного высказывания – 250 слов. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Устный ответ на занятии	Проверяет в области монологической речи умение создавать логичное и связное устное высказывание информативного характера, адекватное ситуации общения по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса, в области диалогической - в коммуникативных актах диалогического и полилогического характера умение следить за высказыванием собеседника и адекватно реагировать на него, помогая тем самым вести информативную беседу. Предметное содержание говорения задается сплошным текстом в графической форме (таблицей), проблемным высказыванием / проблемным заданием. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 0% до 30%
	Работа на практических занятиях	Вопросно-ответные методики, составление денотатных графов-схем, творческая реконструкции текста на их основе, беседа по содержанию текста или дискуссия; проблемные задания: задания на сравнение и выбор, задания на упорядочение и категоризацию в форме ролевой игры, выполнение домашних заданий, основанных на материале программы,	от 0% до 40%

		осуществление самооценки результатов своей учебной деятельности и постановки учебных целей на будущее. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	
	Экзамен	Итоговым результатом по курсу считается оценка, полученная студентом на экзамене по результатам письменных работ (экзаменационная лексико-грамматическая работа, экзаменационная работа по проверке умений письменной речи («аргументативное эссе»)) и устного ответа по всему пройденному материалу. ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3	от 1% до 100%

1.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Теоретические вопросы на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения, обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними:

Пример билета (зачет, устная часть)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Кафедрой английского языка

Доцент к. филол.н. Русинова Н.В./ _____ /

« » декабря 20____

БИЛЕТ №

к зачету по дисциплине:

иностранный язык (английский продвинутый) (1 курс, 1 семестр)

1. Совместно с партнером по общению обсудите предложенные вопросы:
(Together with your partner:

1a) talk about rules and regulations at the university.

1b) discuss the national stereotypes of the British and Americans and compare them with the stereotypes of your nationality.

2. Отчет по портфолио. (Talk about your achievements during the semester. What have you learnt? What can you do now that you couldn't do before?)

Пример билета (экзамен, устная часть)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Кафедрой английского языка

Доцент к. филол.н. Русинова Н.В./ _____ /

«__» мая 20__

БИЛЕТ №

к экзамену по дисциплине:
иностранный язык (английский продвинутый) (1 курс, 2 семестр)

1. Выполните предложенное задание вместе с партнером по общению (Do the suggested task together with your partner)
2. Discuss the suggested cartoon/ quotation (Прокомментируйте предложенную картинку/ высказывание)
3. Отчет по портфелю достижений студента.

1. Выполните предложенное задание вместе с партнером по общению. (Do the suggested task together with your partner.)

You and your partners are in charge of planning the first program of a new TV magazine program for young people. It will be made of five different items, and will be an hour and a half long. Together, choose three items from the five shown on this page and think of two more items yourselves. Decide what order to put them.

- ❖ Advice from a vet on how to look after your pets



- ❖ Interview with a local fashion designer – next year's colours...



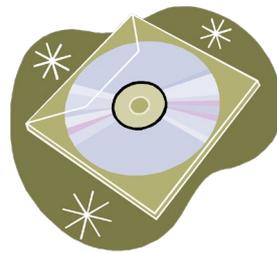
- ❖ Documentary about a new singer



❖ Sports report – scuba diving? snowboarding?



❖ Review of a CD-ROM



2.1 Discuss the suggested cartoon (Прокомментируйте предложенную картинку)



**“Dear Andy: How have you been?
Your mother and I are fine. We miss you.
Please sign off your computer and come
downstairs for something to eat. Love, Dad.”**

2.2. Discuss the suggested quotation (Прокомментируйте предложенное высказывание)

Never spend your money before you have earned it. Thomas Jefferson

Б) критерии оценивания компетенций (результатов) – 1 семестр

1) Устная часть зачета

Максимальная оценка 100%, в том числе:

- ответ на вопрос № 1 – от 0% до 50%;
- ответ на вопрос № 2 – от 0% до 50%.

2) Работа по проверке умений письменной речи

Максимальная оценка 100%

3) Лексико-грамматическая работа и работы по проверке умений чтения и аудирования (тесты)

Максимальная оценка 100%

Оценка зависит от доли правильно сделанной работы, выраженной в процентах.

В) описание шкалы оценивания

1) Устная часть зачета

Критерии оценки:

- оценка «отлично» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа составляет 90% и более;
- оценка «хорошо» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа от 75% до 89%;
- оценка «удовлетворительно» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа от 60% до 74%;
- оценка «неудовлетворительно» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа менее 60%.

2) Работа по проверке умений письменной речи

Оценка выставляется на основании критериев, приведенных в пункте 6.2.1 (б).

3) Лексико-грамматическая работа и работы по проверке умений чтения и аудирования (тесты)

- оценка «отлично» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 90 до 100% работы;
- оценка «хорошо» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 75% до 89% работы;
- оценка «удовлетворительно» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 60% до 74% работы;

- оценка «неудовлетворительно» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено менее 60% работы.

Б) критерии оценивания компетенций (результатов) – 2 семестр

1) Устная часть экзамена

Максимальная оценка 100%, в том числе:

- ответ на вопрос № 1 – от 0% до 50%;
- ответ на вопрос № 2 – от 0% до 50%.

2) Работа по проверке умений письменной речи

Максимальная оценка 100%

3) Лексико-грамматическая работа и работы по проверке умений чтения и аудирования (тесты)

Максимальная оценка 100%

Оценка зависит от доли правильно сделанной работы, выраженной в процентах.

В) описание шкалы оценивания

1) Устная часть экзамена

Критерии оценки:

- оценка «отлично» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа составляет 90% и более;
- оценка «хорошо» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа от 75% до 89%;
- оценка «удовлетворительно» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа от 60% до 74%;
- оценка «неудовлетворительно» по данному параметру ставится студенту, если сумма баллов за два ответа менее 60%.

2) Работа по проверке умений письменной речи

3) Лексико-грамматическая работа и работы по проверке умений чтения и аудирования (тесты)

- оценка «отлично» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 90 до 100% работы;
- оценка «хорошо» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 75% до 89% работы;
- оценка «удовлетворительно» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено от 60% до 74% работы;

- оценка «неудовлетворительно» по данным параметрам ставится студенту, если выполнено менее 60% работы.