

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“ _____ ” _____ 20 _____ г.

Факультет дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики:	Учебная
Тип практики:	Учебная (творческая) практика
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки:	Графический дизайн, Дизайн и архитектура интерьера, Дизайн одежды и текстиля, Иллюстрация, Промышленный дизайн, Современное искусство
Квалификация (степень):	Бакалавр
Форма обучения:	Очная
Срок освоения по данной программе:	4 года

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества - Е.Ю.Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Общие положения

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип практики: учебная (творческая) практика.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет.

Практика проводится:

- непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если

профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Учебная (творческая) практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- применение методов научного познания и творческого мышления для разработки концепции творческого проекта;
- дальнейшее развитие навыков креативного и объемно-пространственного мышления;
- углубление знаний и навыков в пользовании профессиональным программным обеспечением при решении визуальных творческих задач;
- моделирование арт и дизайн-объектов в физической и цифровой форме;
- применение на практике различных техник эскизирования, макетирования и прототипирования арт или дизайн-объекта;
- практика навыка презентации творческого проекта и аргументации выбранного решения в искусстве или дизайне;
- закрепление навыков тайм-менеджмента для управления творческим проектом на всех этапах.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>Уметь проектировать, моделировать, конструировать дизайн-объекты и объекты визуального искусства в физической и цифровой форме, используя ряд художественных и художественно-технических приемов и техник, с учетом свойств выбранных материалов;</p> <p>Иметь практический опыт макетирования или прототипирования дизайн-объектов или объектов визуального искусства</p>
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>Уметь осуществлять творческую и организационную деятельность в соответствии с проектной культурой в сфере дизайна и современного искусства;</p> <p>Иметь практический опыт дизайнерского проектирования или разработки объекта визуального искусства с учетом специфики проектной деятельности, роли искусства, науки и технологий в проектировании и разработке</p>
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь пользоваться базовыми инструментами компьютерной графики в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, и/или Adobe InDesign;</p> <p>Иметь практический опыт применения современных информационных технологий для решения творческих задач.</p>

5. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика – Учебная (творческая) практика входит в Блок 2 «Практика» обязательной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц:

324 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 316 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

для очной формы обучения – 2 курс, 4 семестр, продолжительность практики – 6 недель.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий, включая инструктаж и выдачу индивидуального задания	1 день / 9 часов	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		
	Задание: <ul style="list-style-type: none"> ● Разработка концепции творческого проекта с использованием методов творческого мышления, проведение контекстуального или визуального исследования; ● Создание макета или прототипа дизайн-объекта или объекта визуального искусства в зависимости от концепции творческого проекта в физической форме; ● Разработка дизайн-проекта или произведения визуального искусства с применением инструментов компьютерной графики или иных цифровых компьютерных программ; ● Финализация выбранных и использованных проектных решений, подготовка презентационных материалов. 	30 дней / 270 часов	Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Разработка и подготовка дополнительных материалов.
3	Заключительный этап:		
	Подведение итогов учебной (творческой) практики, обобщение собранного материала по дизайн-проекту или произведению визуального искусства, оформление отчета по практике, презентация и защита отчета по практике	5 дней / 45 часов	Отчет по учебной (творческой) практике
Итого:		36 дней / 324 часа	

8. Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- Отчет по учебной практике;
- План практики и ход выполнения плана практики;
- Индивидуальное задание;
- Дополнительные материалы: макет проекта в физической форме (дизайн-макет листовой формы, серия фотографий, дизайн-объект и т.д.) и в цифровой форме; скетчбук (журнал проекта), в котором отражены этапы планирования, анализ контекстуальных поисков, прочие разработки и результаты апробирования проекта; презентация в формате «.pdf»;

предварительные работы, проведенные в ходе проекта, в соответствующей форме (эскизы).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Шульдова, С.Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С.Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804>

Б) дополнительная литература:

1. Деменкова, А. Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности: методическое пособие / А. Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Часть 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172>

2. Компьютерная графика: учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 200 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457391

3. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 358 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

4. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

5. Нагаева, И.А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие / И.А. Нагаева, А.Б. Фролов, И.А. Кузнецов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 236 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208>

6. Резванова, Э.А. Методы и приемы обработки изображений в программе Photoshop: учебное пособие / Э.А. Резванова, Л.Р. Сокол; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 88 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612721>

7. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.. Шпакова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 398 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Портал. Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
2. Центр развития дизайна <http://www.centredesign.ru/museumdesign/>
3. Портал ГМИИ им. А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
4. Всероссийский музей декоративного искусства <https://www.damuseum.ru/>

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office 365
- Программное обеспечение Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, PremierPro и др.)
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
- Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а также помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11. Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий

каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);

- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оцениваемые позиции			Итого
Оформление документов	Практическая деятельность	Защита отчета	

Своевременность предоставления документов	Качество оформления отчетности	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения программы практики	Уровень выполнения индивидуального задания	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	Достигнутые результаты, практическая ценность	Защита отчета	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	10	20	15	100

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Традиционная шкала		Не зачтено		Зачтено	
		неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы		0-39	40-49	50-69	70-100
Оценки и в а е м ы е п о з и ц и и	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-3	5-6	7-8	9-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-3	5-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения программы практики	0-3	5-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-3	5-6	7-8	9-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-3	5-6	7-8	9-10
	Достигнутые результаты, практическая ценность	0-3	5-6	7-8	9-10
	Защита отчета	0-10	11-14	12-17	18-20
	Ответы на вопросы	0-8	9-10	11-13	14-15

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом:

5-балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», «зачтено» 70-100 баллов	Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия (Университета) оценил прохождение практики с оценкой «отлично». Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос,

	<p>показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием профессиональных терминов.</p> <p>В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы (входящие и отчетные) сданы не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допущены незначительные ошибки или недочеты, не затрагивающие существенные аспекты творческого проекта и задания.</p>
<p>«Хорошо», «зачтено»</p> <p>60-69 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия (Университета) оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в профессиональных терминах. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении и интерпретации основных понятий.</p> <p>Все необходимые документы (входящие и отчетные) сданы не позднее утвержденных сроков.</p>
<p>«Удовлетворительно», «зачтено»</p> <p>40-59 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия (Университета) оценил прохождение практики положительной оценкой.</p> <p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Результаты индивидуального задания признаны выполненными не в полном объеме.</p> <p>Все отчетные документы сданы не позднее утвержденных кафедрой сроков.</p>
<p>«Неудовлетворительно», «не зачтено»</p> <p>до 40 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия (Университета) оценил прохождение практики с оценкой «неудовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен неполный пакет документов.</p>

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос

1. Основы линейно-конструктивного построения и их применение в проектной практике
2. Основы цветоведения и их применение в проектной практике
3. Способы проектной графики в моделировании дизайн-объектов.
4. Макетирование и прототипирование в физической и цифровой форме
5. Закономерности объемно-пространственной композиции и их применение в проектной практике
6. Проектная культура в сфере дизайна и современного искусства
7. Специфика проектной деятельности
8. Роль искусства, науки и технологий в дизайн-проектировании или разработке проекта визуального искусства
9. Базовые инструменты компьютерной графики Adobe Photoshop
10. Базовые инструменты компьютерной графики Adobe Illustrator
11. Базовые инструменты компьютерной графики Adobe InDesign

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

Формулировка задания
1. Разработка проектного предложения, его обоснования, решение творческой и дизайнерской задачи, создание прототипа, подготовка к защите проекта
2. Разработка проектного предложения, его обоснования, решение творческой задачи, создание объекта визуального искусства, подготовка к защите проекта

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.