

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

_____ Е.В.Черкес-заде

“01” декабря 2022 г.

Факультет архитектуры и урбанистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Градостроительные исследования

Уровень высшего образования:	Магистратура
Направление подготовки:	07.04.01 Архитектура
Направленность (профиль) подготовки:	Проектирование зданий и городских общественных пространств
Квалификация (степень):	Магистр
Форма обучения:	Очная

Рабочая программа дисциплины «Градостроительные исследования» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. №520
Составители рабочей программы:

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества – Е.С. Удалова

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования _____ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества _____ А.Н.Селиванов

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студента специфической системы знаний, умений и навыков, способствующих ориентации в современной профессиональной среде, пониманию происходящих градостроительных процессов, умению анализировать, критически оценивать происходящее с целью последующей выработки адекватного времени решения профессиональных задач

1.2. Задачи дисциплины

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- развивать способность проводить прикладные градостроительные исследования на базе методов прогнозирования, программирования, проектирования, управления;
- научиться проводить предпроектные исследования;
- находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура, профиль «Проектирование зданий и городских общественных пространств» и входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Дисциплины (модули) по выбору). Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Иметь практический опыт
ПК-1 Способен участвовать в создании и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности архитектурных проектов, и обосновании результатов	ПК 1.1. Использует существующие виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования с	методы проведения архитектурных и градостроительных исследований;	определять цели и задачи архитектурной деятельности; принимать обоснованные объемно-пространственные решения на этапе концептуального проектирования, учитывая	успешного владения практиками проектно-исследовательских работ на предпроектном этапе; владения средствами реализации проектных решений при помощи

предпроектных исследований	использованием средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. ПК 1.2. Использует специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.		методы архитектурно-художественной традиции и градостроительные условия	современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры
----------------------------	--	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

2 семестр – 4 з.е.

Вид учебной работы	Всего часов в соответствии с учебным планом
Аудиторная работа, в том числе:	60
Лекции	20
Практические занятия	40
Лабораторные работы (практикумы)	-
Самостоятельная работа	75
Контроль:	9
зачет с оценкой	
ИТОГО:	144

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

2 семестр – 4 з.е.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Количество часов контактной работы	
		Лекции	Практические занятия
Тема 1.	Фундаментальные проблемы и прикладные задачи в сфере градостроительной деятельности	4	8

Тема 2.	Теоретические и практические проблемы профессиональной деятельности в сравнении с отечественным и зарубежным опытом	4	8
Тема 3.	Проблематика специализированных видов градостроительной деятельности	4	8
Тема 4.	Общие принципы комплексного исследования	4	8
Тема 5.	Морфологические аспекты формирования градостроительных систем	4	8
	Итого	20	40

5.2. Тематический план изучения дисциплины

1. Фундаментальные проблемы и прикладные задачи в сфере градостроительной деятельности.

Основные концепции экономической географии в градостроительстве . Основные концепции теории пространственного развития территорий. Теоретические модели интеграции транспортных систем градостроительстве . Теоретические модели интеграции социально-экономического и пространственного планирования. Теоретические модели интеграции информационных и сервисных систем в пространственные решения города. Градостроительство как система научных знаний. Градостроительство как система деятельности.

Принципы конструирования градостроительных объектов как систем. Утопизм и концептуализм в градостроительстве. Пространственные и социальные структуры городских образований. Реконструкция исторических городов и строительство новых: две параллельные системы знаний о прошлом, истории и памяти. Стратегии пространственного развития поселений. Перспективные транспортнокоммуникационные системы в градостроительстве. Основные концепции экономической географии в градостроительстве . Основные концепции теории пространственного развития территорий. Теоретические модели интеграции транспортных систем градостроительстве.

2 Теоретические и практические проблемы профессиональной деятельности в сравнении с отечественным и зарубежным опытом.

Градостроительный каркас и Транспорт. Перспективные транспортно-коммуникационные системы в градостроительстве. Теоретические модели интеграции социально-экономического и пространственного планирования. Социология города как наука по изучению проблем развития городских сообществ: социальная группа, социальные институты, социальные сообщества, социальные процессы. Экология города (урбоэкология), как наука о взаимодействии городских и природных структур разного территориального уровня организации. Природные и городские экосистемы. Энергетические балансы и круговорот питательных веществ.

3. Проблематика специализированных видов градостроительной деятельности.

Междисциплинарные исследования, количественные и качественные методы.

Основные методы научного анализа Основные методы научного исследования. Анализ. Синтез. Аналогия. Дедукция. Индукция. Классификация. Моделирование. Наблюдение. Обобщение. Прогнозирование. Эксперимент. Особенности научного исследования. Авторская позиция и достоверность результатов исследования. Пофакторный (комплексный) анализ. Системный анализ. Структурный анализ. Градостроительное исследование и его специфика. Понятие исследовательского инструментария в градостроительных исследованиях. Методы и подходы, теоретические и аналитические конструкции, модели, схемы, применяемые в исследовании в качестве инструментов исследования объясняющих смысл, логику построения, структуру и

результаты конкретного исследования. Натурный, формально-стилистический, градостроительный, структурно-композиционный, сравнительный методы анализа объекта. Основные разделы градостроительного исследования. Задачи исследования. Границы исследования: хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные. Таксономия. Свойства, признаки и др. научные характеристики архитектурных и градостроительных объектов. Морфотипы в градостроительстве. Понятие морфологии и морфологического анализа. «Морфотипы» применительно к архитектурным и градостроительным объектам различного таксономического уровня. Морфологическая классификация. Морфологический анализ градостроительных объектов Морфотипы городской застройки. Признаки выделения морфологических зон и комплексов в городской и сельской среде. Взаимосвязи морфологических и экологических структур городской среды Методы комплексного исследования в градостроительстве

4. Общие принципы комплексного исследования.

Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном градостроительном исследовании. Краткая характеристика отдельных дисциплин: экологии, экономики, социологии, топонимики, этнографии, археологии, землеустройства и др. применительно к градостроительству. Методы комплексного исследования и градостроительное проектирование. Социо-культурные основания морфологического моделирования и анализа города. Иерархия элементов и структура современного городского морфологического комплекса. Морфология мегаполиса - новейшее направление градостроительной науки. Понятие средового контекста. Контекст и особенности восприятия окружающего мира. Типы контекста в научном исследовании архитектурного и градостроительного объекта. Формально-стилистический, исторический, литературный, типологический, градостроительный, территориальный или географический контекст. Композиционный анализ градостроительных объектов. Сущность архитектурно-пространственной композиции и ее элементы в градостроительстве. Основные свойства композиции градостроительных объектов: симметричность/ асимметричность, регулярность, контрастность, сомасштабность. Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном градостроительном исследовании на современном этапе. Опыт использования комплексного и проектирования в XXI веке. Современные тенденции, особенности комплексного исследования и проектирования в области градостроительства. Комплексное исследование как часть современного проектирования.

5. Морфологические аспекты формирования градостроительных систем.

Структурная архитектура как метод изучения строения пространственной формы архитектурных и градостроительных объектов. Закономерности пространственного формообразования. Структурогенез пространственной формы. Диссипация, флуктуация и бифуркация (оценка упорядоченности, изменчивости и пороговых изменений структурного качества архитектурной формы. Геометрические и структурно-топологические условия пространственного формообразования архитектурных и градостроительных объектов. Графоаналитический анализ пространственной связанности. Геометрическое членение пространственной формы. Виды основных взаимодействий пространственных пар (координация, детерминация, констелляция). Приемы и методы параметрического описания структурных характеристик. Эвристическая модель описания структурной организации пространственной формы архитектурных и градостроительных объектов. Метод описания состояний пространственной формы в «фазовом пространстве». Структурная нормативность как стандарт пространственной организации архитектурных и градостроительных объектов. Виды структурного нормирования пространственного формообразования: геометрический, топологический и целостно-метрический). Методы структурного описания пространственной формы в программах генеративного компьютерного формообразования.

5.3. Текущий контроль успеваемости по разделам дисциплины

Тема 1	Активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; Самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций.
Тема 2	Активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; Самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций.
Тема 3	Активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; Самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций.
Тема 4	Активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; Самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций.
Тема 5	Активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; Самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций.

5.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (изучение теоретического курса)

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение 1 семестр:

1. Градостроительство как система научных знаний. Основные методы научного анализа.
2. Градостроительство как система деятельности
3. Принципы конструирования градостроительных объектов как систем.
4. Градостроительное исследование и его специфика
5. Стадии градостроительного исследования.
6. Методы анализа пространства в градостроительстве
7. Морфотипы в градостроительстве
8. Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Скачкова, М. Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение : учебное пособие / М. Е. Скачкова, М. Е. Монастырская ; под редакцией М. Е. Монастырской. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-3283-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206003> (дата обращения: 05.12.2022). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Земсков, Ю.П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю.П. Земсков, Е.В. Асмолова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4395-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122175>

6.2. Дополнительная литература

1. Скачкова, М. Е. Введение в градостроительную деятельность. Информационное обеспечение / М. Е. Скачкова, О. С. Гурьева. — (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. —

172 с. — ISBN 978-5-507-44773-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266678> (дата обращения: 05.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.
3. Комплексный методический подход к проектированию зданий в исторической среде: методические рекомендации : методическое пособие / сост. А. А. Худин, О. В. Орельская ; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет [и др.]. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2011. – 45 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427470> (дата обращения: 20.07.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

- 1 Архи.ру веб-сайт об архитектуре <https://archi.ru/>
- 2 ArchDaily блог об архитектуре <https://www.archdaily.com/>
- 3 Союз московских архитекторов <https://moscowarch.ru/>
- 4 Союз архитекторов России <https://uar.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер, мультимедийное оборудование (проектор, экран), наглядные пособия;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional;

- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>

- ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

- ЭБС «Консультант студента» - <https://www.studentlibrary.ru/>
современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- База данных Computers & Applied Sciences Complete (CASC) - <http://search.ebscohost.com>

- Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>
информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Формы и методы преподавания дисциплины

Используемые формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, деловые игры, кейсы.

В процессе преподавания дисциплины преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и практические занятия), так и активные методы обучения (деловые игры, различные виды кейсов и др.) - применение любой формы (метода) обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая электронную информационную образовательную среду (виртуальный класс преподавателя по данной дисциплине).

При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования, при необходимости - с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

8.2. Методические рекомендации преподавателю

Перед началом изучения дисциплины преподаватель должен ознакомить студентов с видами учебной и самостоятельной работы, перечнем литературы и интернет-ресурсов, формами текущей и промежуточной аттестации, с критериями оценки качества знаний для итоговой оценки по дисциплине.

При проведении лекций, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) излагает основные теоретические положения;
- 3) с помощью мультимедийного оборудования и/или под запись дает определения основных понятий, расчетных формул;
- 4) проводит примеры из отечественного и зарубежного опыта, дает текущие статистические данные для наглядного и образного представления изучаемого материала;
- 5) в конце занятия дает вопросы для самостоятельного изучения.

При проведении практических занятий, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) предлагает студентам ответить на вопросы, вынесенные на практическое занятие;
- 3) организует дискуссию по наиболее сложным вопросам;
- 4) предлагает студентам провести обобщение изученного материала.

В случае проведения аудиторных занятий (как лекций, так и практических занятий) с использованием активных методов обучения (деловых игр, кейсов, мозговых атак, игрового проектирования и др.) преподаватель:

- 1) предлагает студентам разделиться на группы;
- 2) предлагает обсудить сформулированные им проблемы согласно теме лекции (практического занятия), раскрывая актуальность проблемы и ее суть, причины, ее вызывающие, последствия и пути решения;
- 3) организует межгрупповую дискуссию;
- 4) проводит обобщение с оценкой результатов работы студентов в группах и полученных основных выводов и рекомендаций по решению поставленных проблем.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня источников и литературы.

Для оценки полученных знаний и освоения учебного материала по каждому разделу и в целом по дисциплине преподаватель использует формы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.

8.3. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Правила конспектирования

Конспект является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в

форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника. Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации.

В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов:

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

- **ТЕМАТИЧЕСКИЙ.** Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

- **СВОБОДНЫЙ.** Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.

4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами.

6. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил.

1. Не начинайте записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушайте его мысль до конца и постарайтесь понять ее.

2. Приступайте к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку. Со временем у вас появится своя система выделений.

4. Создавайте ваши записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употребляйте разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы

можете обозначить математической стрелкой \Rightarrow . Когда вы выработаете свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Не забывайте об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

6. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако будьте осмотрительны. Знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

7. Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

8. Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

9. При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

10. Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

11. Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении практических занятий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Решение задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи).

Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом.

Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты.

Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Задача — это цель, заданная в определенных условиях, решение задачи — процесс достижения поставленной цели, поиск необходимых для этого средств.

Алгоритм решения задач:

1. Внимательно прочитайте условие задания и уясните основной вопрос, представьте процессы и явления, описанные в условии.
2. Повторно прочтите условие для того, чтобы чётко представить основной вопрос, проблему, цель решения, заданные величины, опираясь на которые можно вести поиски решения.
3. Произведите краткую запись условия задания.
4. Если необходимо составьте таблицу, схему, рисунок или чертёж.
5. Определите метод решения задания, составьте план решения.
6. Запишите основные понятия, формулы, описывающие процессы, предложенные заданной системой.
7. Найдите решение в общем виде, выразив искомые величины через заданные.
9. Проверьте правильность решения задания.
10. Произведите оценку реальности полученного решения.
11. Запишите ответ.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

UNIVERSAL
UNIVERSITY

Факультет архитектуры и урбанистики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине**

Градостроительные исследования

Уровень высшего образования:	Магистратура
Направление подготовки:	07.04.01 Архитектура
Направленность (профиль) подготовки:	Проектирование зданий и городских общественных пространств
Квалификация (степень):	Магистр
Форма обучения:	Очная

1. Формы и оценочные материалы текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации

В процессе и по завершению изучения дисциплины оценивается формирование у студентов следующих компетенций:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Иметь практический опыт
ПК-1 Способен участвовать в создании и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности архитектурных проектов, и обосновании результатов предпроектных исследований	<p>ПК 1.1. Использует существующие виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования с использованием средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>ПК 1.2. Использует специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p>	методы проведения архитектурных и градостроительных исследований;	определять цели и задачи архитектурной деятельности; принимать обоснованные объемно-пространственные решения на этапе концептуального проектирования, учитывая методы архитектурно-художественной традиции и градостроительные условия	успешного владения практиками проектно-исследовательских работ на предпроектном этапе; владения средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры

1.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки:

- активной работы на семинарах: обсуждение тем и вопросов
- самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам лекций

1. Виды научных исследований в архитектуре и градостроительстве. Их цель и необходимость проведения.
2. Последовательность операций при проведении научных исследований.
3. Структура научного поиска.
4. Виды и уровни исследований.
5. Временные рамки исследований в архитектуре и градостроительстве.
6. Приемы и основы градостроительного представления информации в архитектуре и градостроительстве.
7. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительстве.
8. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции исторических городов.
9. Вертикальная композиция города и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
10. Что представляет собой историко-опорный план.
11. Роль сменных дисциплин при принятии градостроительных решений.
12. Операционные модели. Их роль и назначение в процедурах проектного поиска.
13. Графические модели, их виды.
14. Метод ближайшего соседства.
15. Исторический город, что это. Критерии оценки.
16. Вертикальная композиция города. Силуэт и панорама.
17. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
18. Метод высотных ограничений.
19. Охранные зоны и принципы их организации.
20. Методы комплексного исследования и градостроительное проектирование.
21. Приемы и методы параметрического описания структурных характеристик.
22. Эвристическая модель описания структурной организации пространственной формы архитектурных и градостроительных объектов.
23. Структурная нормативность как стандарт пространственной организации архитектурных и градостроительных объектов. Виды структурного нормирования пространственного формообразования: геометрический, топологический и целостно-метрический).
24. Методы структурного описания пространственной формы в программах генеративного компьютерного формообразования.
25. Композиционный анализ градостроительных объектов.
26. Сущность архитектурно-пространственной композиции и ее элементы в градостроительстве. Основные свойства композиции градостроительных объектов
27. Методы анализа пространства в градостроительстве.
28. Уровни градостроительного проектирования. Градостроительная документация.

1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

В качестве средств, используемых на промежуточной аттестации, предусматривается: **защита семестровой работы в формате презентации результатов и выводов, ответы на вопросы и участие в дискуссии.**

2. Критерии оценки по дисциплине

Описание работ	Вес компонента в итоговой оценке
----------------	----------------------------------

2 семестр				
Посещение	занятий/активность	на	занятиях	
50% и меньше	-	0	баллов	
51-60%	-	2	балла	10
61-70%	-	4	баллов	
71-80%	-	6	баллов	
81-90%	-	8	баллов	
91-100% - 10 баллов				
Выполнение форм текущего контроля успеваемости:				
активная работа на семинарских занятиях: обсуждение тем и вопросов; самостоятельное выполнение практических заданий по теоретическим темам				50
подготовка итоговой работы (презентация)				20
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой				
защита семестровой работы: презентация результатов и выводов, ответы на вопросы и участие в дискуссии				20
Итого по всем формам контроля				100

Каждый компонент оценивается независимо по 100-балльной шкале. Итоговая оценка студента по дисциплине (максимум 100 баллов) складывается из оценок по всем компонентам оценивания с учетом весов.

Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации (при проведении зачета с оценкой и экзамена / выставления оценки по дисциплине)

5-балльная система	Рейтинговая оценка	Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS
«Отлично»	70-100	A
«Хорошо»	60-69	B
	50-59	C
	46-49	D
«Удовлетворительно»	40-45	E
	39 и меньше	F

Критерии интегрального освоения программы дисциплины

5-балльная система	Рейтинговая оценка	Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS	Критерии интегрального освоения программы дисциплины
«Отлично»	70-100	A	Отличное, исключительное владение материалом дисциплины; демонстрируются способности установления междисциплинарных связей, качественного синтеза знаний
«Хорошо»	60-69	B	Сформировано целостное понимание; демонстрируются хорошие способности синтеза знаний
	50-59	C	Сформировано хорошее понимание тем и их взаимосвязей; демонстрируется способность обобщать, типизировать,

			схематизировать знания
«Удовлетворительно»	46-49	D	Демонстрируется общее понимание ключевых тем и их взаимосвязей; проявляется минимальная способность обобщения знаний
	40-45	E	Базовое понимание ключевых тем; нет явной попытки обобщить полученные знания
«Неудовлетворительно»	39 и меньше	F	Проявлено минимальное общее понимание; знания не сформировались

Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации в форме зачета

	Рейтинговая оценка	Европейская шкала оценки Оценка по шкале ECTS
зачтено	40-100	E, D, C, B, A
не зачтено	39 и меньше	F