

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 01.12.2022

42.03.05

Профиль: Кинопроизводство

Факультет: кино, телевидения и анимации

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 42.03.05 Медиакоммуникации

Ректор



Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 527 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Директор программ высшего образования  Левин М.Е.

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)									189	189		7132	7132	3060	3348	724	27
Обязательная часть									90	90		3568	3568	1612	1641	315	27
+	Б1.О.01	Системное и критическое мышление		Б1.О		1			2	2	36	72	72	32	40		2
+	Б1.О.02	Командная работа и лидерство		Б1.О		1			2	2	36	72	72	24	48		2
+	Б1.О.03	Рисунок и скетчинг		Б1.О			1		3	3	36	108	108	68	22	18	3
+	Б1.О.04	Иностранный язык		Б1.О		12			7	7	36	252	252	72	180		2
+	Б1.О.05	Информационные технологии в медиакоммуникациях		Б1.О	1				3	3	36	108	108	66	18	24	3
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		Б1.О		1			2	2	36	72	72	6	66		2
+	Б1.О.07	История мировой культуры		Б1.О	1				4	4	36	144	144	84	12	48	4
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		Б1.О		1			2	2	36	72	72	16	56		2
+	Б1.О.09	История России		Б1.О	2	1			4	4	36	144	144	116	19	9	2
+	Б1.О.10	Основы российской государственности		Б1.О		2			2	2	36	72	72	54	18		
+	Б1.О.11	Введение в профессию		Б1.О		1			5	5	36	180	180	86	94		5
+	Б1.О.12	Инклюзивные технологии в социальной и профессиональной деятельности		Б1.О		3			2	2	36	72	72	28	44		
+	Б1.О.13	Философия		Б1.О		3			2	2	36	72	72	28	44		
+	Б1.О.14	Иностранный язык в профессиональной деятельности		Б1.О	4	3			4	4	36	144	144	72	45	27	
+	Б1.О.15	Русский язык и культура речи		Б1.О		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.16	Основы авторского права		Б1.О		4			2	2	36	72	72	28	44		
+	Б1.О.17	Финансовая грамотность		Б1.О		3			2	2	36	72	72	28	44		
+	Б1.О.18	Режиссура		Б1.О		34			4	4	36	144	144	96	48		
+	Б1.О.19	Кинодраматургия и сценарное мастерство		Б1.О	4		3		4	4	36	144	144	46	20	78	
+	Б1.О.20	Операторское мастерство		Б1.О		34			4	4	36	144	144	96	48		
+	Б1.О.21	Индивидуальные траектории профессионального развития		Б1.О		5			2	2	36	72	72	28	44		
+	Б1.О.22	Художественная постановка		Б1.О		34			5	5	36	180	180	96	84		
+	Б1.О.23	Работа со звуком		Б1.О		3	4		4	4	36	144	144	72	24	48	
+	Б1.О.24	Кинопроизводство и кинопродюсирование		Б1.О	4	3			4	4	36	144	144	96	30	18	
+	Б1.О.25	Режиссура монтажа		Б1.О			34		5	5	36	180	180	76	59	45	
+	Б1.О.26	Актерское мастерство		Б1.О		34			4	4	36	144	144	72	72		
+	Б1.О.27	Практическая съемка		Б1.О		34			4	4	36	144	144	46	98		
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Б1.О		123456						328	328	48	280		
+	Б1.О.ДВ.01.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Общая физическая подготовка)		Б1.О		123456						328	328	48	280		
-	Б1.О.ДВ.01.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Настольный теннис)		Б1.О		123456						328	328	48	280		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							99	99		3564	3564	1448	1707	409	
+	Б1.В.01	Проектная работа	Б1.В			78		6	6		216	216	40	140	36
+	Б1.В.01.01	Проектная работа над общими проектами	Б1.В			78		6	6	36	216	216	40	140	36
+	Б1.В.02	Модули по выбору	Б1.В				55566 6777	75	75		2700	2700	1248	1245	207
+	Б1.В.02.ДВ.01	Модуль профессиональный 3 курс	Б1.В				55566 6	51	51		1836	1836	900	774	162
-	Б1.В.02.ДВ.01.01	Художник-постановщик	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
-	Б1.В.02.ДВ.01.01.01	Мастерство Художника-Постановщика	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
-	Б1.В.02.ДВ.01.01.02	Графические инструменты, визуализации, макетирование	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
-	Б1.В.02.ДВ.01.01.03	Работа в Sketch Up и Adobe Photoshop	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
-	Б1.В.02.ДВ.01.01.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Художник-постановщик"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Продюсер	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
-	Б1.В.02.ДВ.01.02.01	Кинопроизводство	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
-	Б1.В.02.ДВ.01.02.02	Постпродакшен	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
-	Б1.В.02.ДВ.01.02.03	Мастерство продюсера	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Продюсер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					
+	Б1.В.02.ДВ.01.03	Монтажер	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
+	Б1.В.02.ДВ.01.03.01	Теория монтажа	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
+	Б1.В.02.ДВ.01.03.02	Монтажное мышление	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
+	Б1.В.02.ДВ.01.03.03	Программное обеспечение для монтажа (Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer)	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
+	Б1.В.02.ДВ.01.03.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Монтажер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					
+	Б1.В.02.ДВ.01.04	Режиссер	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
+	Б1.В.02.ДВ.01.04.01	Режиссерское мастерство (режиссерский замысел, режиссерское решение)	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
+	Б1.В.02.ДВ.01.04.02	Работа с актером и мизансценирование	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
+	Б1.В.02.ДВ.01.04.03	Девелопмент кинопроекта (режиссерский сценарий, раскадровка)	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
+	Б1.В.02.ДВ.01.04.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Режиссер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					
-	Б1.В.02.ДВ.01.05	Оператор	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
-	Б1.В.02.ДВ.01.05.01	Операторское искусство	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
-	Б1.В.02.ДВ.01.05.02	Техника и технология киносъемок	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
-	Б1.В.02.ДВ.01.05.03	Грамматика киноязыка и монтажное мышление	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
-	Б1.В.02.ДВ.01.05.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Оператор"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					
+	Б1.В.02.ДВ.01.06	Звукорежиссер	Б1.В				56	17	17		612	612	300	258	54
+	Б1.В.02.ДВ.01.06.01	Мастество звукорежиссуры, эстетика кинофонографии	Б1.В					6	6	36	216	216	108	90	18
+	Б1.В.02.ДВ.01.06.02	Pro Tools	Б1.В					6	6	36	216	216	112	68	36
+	Б1.В.02.ДВ.01.06.03	Саунд-дизайн	Б1.В					5	5	36	180	180	80	100	
+	Б1.В.02.ДВ.01.06.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Звукорежиссер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>56</i>			36					

+	Б1.В.02.ДВ.02	Модуль профессиональный 4 курс	Б1.В				777	24	24		864	864	348	471	45	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Художник-постановщик	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01.01	Художественная постановка и основы декоративного искусства	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01.02	Смежные художественные специальности	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01.03	Графические инструменты визуализации	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
+	Б1.В.02.ДВ.02.01.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Художник-постановщик"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
+	Б1.В.02.ДВ.02.02	Продюсер	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
+	Б1.В.02.ДВ.02.02.01	Мастерство продюсера: разработка проекта, работа с фондами	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
+	Б1.В.02.ДВ.02.02.02	Маркетинг: анализ и прогнозирование кассовых сборов	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
+	Б1.В.02.ДВ.02.02.03	Авторское право и другие юридические аспекты	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
+	Б1.В.02.ДВ.02.02.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Продюсер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
-	Б1.В.02.ДВ.02.03	Монтажер	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
-	Б1.В.02.ДВ.02.03.01	Монтаж игрового кино	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
-	Б1.В.02.ДВ.02.03.02	Монтаж неигрового кино, диджитал и современных медиа	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
-	Б1.В.02.ДВ.02.03.03	After Effects, Davinchi Resolve	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
-	Б1.В.02.ДВ.02.03.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Монтажер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
-	Б1.В.02.ДВ.02.04	Режиссер	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
-	Б1.В.02.ДВ.02.04.01	Режиссерское мастерство: работа с актером	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
-	Б1.В.02.ДВ.02.04.02	Режиссерское мастерство. Сериал	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
-	Б1.В.02.ДВ.02.04.03	Режиссура сложнопостановочных фильмов	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
-	Б1.В.02.ДВ.02.04.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Режиссер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
-	Б1.В.02.ДВ.02.05	Оператор	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
-	Б1.В.02.ДВ.02.05.01	Операторское искусство	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
-	Б1.В.02.ДВ.02.05.02	Специальная съемка: хромокей и CG	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
-	Б1.В.02.ДВ.02.05.03	Специфика съемки рекламы и музыкальных клипов	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
-	Б1.В.02.ДВ.02.05.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Оператор"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
+	Б1.В.02.ДВ.02.06	Звукорежиссер	Б1.В				7	8	8		288	288	116	157	15	
+	Б1.В.02.ДВ.02.06.01	Мастерство звукорежиссуры, эстетика кинофонографии и саунддизайн	Б1.В					3	3	36	108	108	48	51	9	
+	Б1.В.02.ДВ.02.06.02	Технология записи первичной фонограммы, шумов, речи, музыки	Б1.В					3	3	36	108	108	48	54	6	
+	Б1.В.02.ДВ.02.06.03	Основы сведения и перезаписи	Б1.В					2	2	36	72	72	20	52		
+	Б1.В.02.ДВ.02.06.04(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Звукорежиссер"</i>	<i>Б1.В</i>				<i>7</i>			36						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.В	2				9	9		324	324	76	158	90	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы 3D моделирования и 3D анимации	Б1.В	2				9	9	36	324	324	76	158	90	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	Б1.В	2				9	9	36	324	324	76	158	90	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	Б1.В	2				9	9		324	324	84	164	76	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы 2D-анимации	Б1.В	2				9	9	36	324	324	84	164	76	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1026	194		284		458	90	27	1026	138		184		529	175	27	1026	160		308		504	54	25	954
1026	194		284		458	90	9	378	58		104		207	9	27	1026	160		308		504	54	25	954
72	22		10		40																			
72	16		8		48																			
108	32		36		22	18																		
72			32		40		5	180			40		140											
108	22		44		18	24																		
72	4		2		66																			
144	22		62		12	48																		
72	10		6		56																			
72	40		16		16		2	72	40		20		3	9										
							2	72	18		36		18											
180	26		60		94																			
															2	72	20		8		44			
															2	72	20		8		44			
															2	72			32		40		2	72
																							2	72
																							2	72
															2	72	20		8		44			
															2	72	16		32		24		2	72
															2	72	12		12		12	36	2	72
															2	72	16		32		24		2	72
															3	108	16		36		56		2	72
															1	36	12		12		12		3	108
															2	72	12		36		24		2	72
															3	108	12		28		50	18	2	72
															2	72	4		32		36		2	72
															2	72			24		48		2	72
54			8		46			54			8		46			54			8		46			54
54			8		46			54			8		46			54			8		46			54
54			8		46			54			8		46			54			8		46			54

