

Утверждаю

Ректор
ЧЕРКЕС-ЗАДЕ Е. В.

« _____ » _____ 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: исполнительская практика

Направление подготовки: **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Направленность (профиль) программы: **Компьютерная музыка и аранжировка**

Уровень: высшее образование – **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

1. Общие положения

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Вид практики, способы и формы и место ее проведения

Вид практики:

Учебная

Тип практики:

Исполнительская практика

Форма проведения практики:

Непрерывно – путем выделения в календарном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной образовательной программой.

Способы проведения практики – выездная; стационарная.

Форма контроля: зачет

Практика проводится:

непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;

в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Университетом и профильной организацией.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Университета.

3. Задачи практики

Исполнительская практика направлена на решение следующих основных задач:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНО ВО «Универсальный Университет»;
- дальнейшее развитие навыков креативного и творческого мышления;
- углубление знаний и навыков в пользовании профессиональным программным обеспечением при решении задач в области композиции и аранжировки;
- практика навыка презентации творческого музыкального проекта и аргументации выбранного решения;
- закрепление навыков тайм-менеджмента для управления творческим музыкальным проектом на всех этапах.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Уметь проводить анализ индивидуальных ресурсов и выстраивать корректную траекторию разработки творческого проекта в процессе исполнительской практики. Иметь практический опыт деятельности по планированию и реализации всех стадий творческого исполнительского проекта.
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Уметь исполнять предварительно записанный в нотном тексте или в музыкальном проекте музыкальный материал; Иметь практический опыт исполнения такого материала.
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Уметь применять для решения основных задач своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии; иметь практический опыт работы с профессиональным студийным оборудованием
ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Уметь аранжировать услышанное внутренним слухом произведение, записанное нотным текстом и/или в нотном редакторе для надлежащего инструментального состава или в качестве электронного музыкального проекта в цифровой аудио рабочей станции. Иметь практический опыт записи или создания музыкального проекта.

5. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика – Исполнительская практика входит в Блок 2 "Практика" обязательной части.

6. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц:

216 ч. (из них 8 ч. – контактная работа: консультации, 208 ч. – самостоятельная работа).

Период проведения практики:

- для очной формы обучения - 2 курс, 4 семестр, продолжительность практики - 4 недель.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в днях/часах	Вид текущего контроля
1	Организационный этап		
	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания	1 день/ 8ч.	План прохождения практики, индивидуальное задание на практику
2	Основной этап		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Обсуждение с руководителем индивидуального задания ● Посещение концертов, прослушивание записей выдающихся исполнителей ● Поиск референсов с точки зрения жанрового или стилистического соответствия ● Выполнение индивидуального задания - аранжировки или композиции ● Обсуждение с руководителем хода выполнения задания 	21 день/168 ч.	Ведение хода выполнения плана практики; написание соответствующего раздела отчета по практике. Отзывы руководителя от организации и Университета
3	Заключительный этап:		
	<ul style="list-style-type: none"> ● обобщение собранного материала; ● оформление отчета по практике; ● защита отчета по практике. 	5 дней/40 часов	Отчет о практике
Итого:		216	

8.Формы отчетности по практике

Основными документами, которые в обязательном порядке представляются студентами по окончании учебной практики, являются:

- **Отчет по учебной практике;**
- **План практики и ход выполнения плана практики;**
- **Индивидуальное задание;**
- **Характеристика-отзыв руководителя практики от организации-базы практики;**
- **Дополнительные материалы (при наличии):** звуковой проект в выбранной студентом DAW, материалы по подготовке, исходный мультитрек или отдельные записанные треки.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,

необходимых для проведения учебной практики

А) основная литература:

1. Медведев, Е. В. Виртуальная студия на PC: аранжировка и обработка звука / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 424 с. — ISBN 5-94074-371-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1128> (дата обращения: 21.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588> (дата обращения: 05.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Загуменнов, А. П. Компьютерная обработка звука / А. П. Загуменнов. — Москва : ДМК Пресс, 2006. — 384 с. — ISBN 5-89818-035-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1123> (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов : учебное пособие / Л. Г. Лишин, О. Б. Попов. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2015. — 178 с. — ISBN 978-5-9912-0330-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111074> (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Б) дополнительная литература:

5. Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника : учебник / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2017. — 742 с. — ISBN 978-5-9912-0241-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111065> (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Ковалгин, Ю. А. Цифровое радиовещание : методические указания / Ю. А. Ковалгин, А. А. Фадеев. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2013. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181437> (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Российское образование (федеральный портал) www.edu.ru
2. Портал проекта Культура.РФ <https://www.culture.ru/>
3. Сайт Universal University <https://u.university/>
4. Архив журнала Soundound <https://www.soundonsound.com/>
5. Интерактивный портал <https://www.cambridge-mt.com/ms/mtk>
6. Портал аудио- медиа- устройств <https://audiomediainternational.com/n1-selects-trilogys-gemini/>
7. Портал для дикторов и звукорежиссеров <http://radiozvuk.com/>

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система macOS Monterey 12.5.1
- Операционная система macOS Catalina 10.15.7

- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2:
- Программное обеспечение Microsoft Office 365
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition
- Файловый архиватор 7z
- Браузеры: Safari, Google Chrome, Mozilla Firefox
- Офисный пакет LibreOffice
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Файловый архиватор 7z.
- Офисный пакет LibreOffice.

лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr. Web;

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор <https://7-zip.org.ua/ru/>

электронно-библиотечная система:

- ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
- ЭБС «Консультант студента» - <https://www.studentlibrary.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

10. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики обеспечивается материально-техническими в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы (в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки) и/или структурных подразделений Университета, предназначенном для проведения практической подготовки, а также учебными аудиториями для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, а так же помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные специализированной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Все перечисленные объекты соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

11.Методические рекомендации

Методические указания для руководителей практики

При организации практики на преподавателя – руководителя практики от Университета возлагаются следующие обязанности:

- составление плана прохождения практики, индивидуальных заданий каждому обучающемуся и согласование их с руководителем практики от предприятия (в случае, если это необходимо);
- обеспечение прохождения практики и руководство работой обучающегося, предусмотренной программой практики;
- оказание методической помощи обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий, сборе материалов и составлении отчета о практике;
- проведение индивидуальных консультаций (при необходимости);
- осуществление контроля за соблюдением сроков проведения практики и ее содержанием (соответствие ее содержания требованиям, установленным ОП к содержанию соответствующего вида практики);
- оценивание результатов практики: качество выполнения индивидуальных заданий, содержание представленного отчета, обучающегося по практике, отзыв-характеристика о прохождении практики;
- участие в приёме защиты результатов практики;
- предоставление заведующему кафедрой замечания и предложения по совершенствованию практического обучения бакалавров.

Методические указания для обучающихся

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Программе практики.

Для успешного выполнения заданий практики, обучающемуся необходимо

самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки результатов прохождения практики

Максимальное количество баллов и их распределение между оцениваемыми позициями

Максимальное количество баллов

Оцениваемые позиции										
Оформление документов		Практическая деятельность						Защита отчета		Итого
Своевременность предоставления документов	Качество оформления документации	Степень самостоятельности решения поставленных задач	Уровень выполнения задания	Уровень выполнения задания	Умение анализировать и делать обобщенные выводы и предложения	Достижение результатов, практическая ценность	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	Защита отчета (доклад)	Ответы на вопросы	
5	10	10	10	10	10	10	5	15	15	100

Шкала оценок по каждой оцениваемой позиции

Традиционная шкала	Не зачтено	Зачтено		
	неудовлетв.	удовлетв.	хорошо	отлично
Баллы	0-55	56-70	71-85	86-100

О ц е н к и в а е м ы е п о з и ц и и	Своевременность предоставления документов	0-2	3	4	5
	Качество оформления отчетной документации	0-4	5-6	7-8	9-10
	Степень самостоятельности решения поставленных задач	0-4	5-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения программы практики	0-4	5-6	7-8	9-10
	Уровень выполнения индивидуального задания	0-4	5-6	7-8	9-10
	Умение анализировать и делать обоснованные выводы и предложения	0-4	5-6	7-8	9-10
	Достиженные результаты, практическая ценность	0-4	5-6	7-8	9-10
	Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия	0-2	3	4	5
	Защита отчета (доклад)	0-7	8-10	11-13	14-15
	Ответы на вопросы	0-7	8-10	11-13	14-15

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине происходит следующим образом (таблица 6):

5-ти балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
<p>«Отлично», «зачтено»</p> <p>80-100 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «отлично».</p> <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием научных терминов.</p> <p>Индивидуальное задание, выданное на кафедре, соответствует задачам практиканта, выданным на предприятии. В отчетной документации четко обозначены результаты решения задач, поставленных кафедрой в индивидуальном задании.</p> <p>Все необходимые документы (входящие и отчетные) сданы в деканат не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные обучающимся с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>
<p>«Хорошо», «зачтено»</p> <p>60 - 80 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «хорошо».</p> <p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и</p>

	<p>причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.</p> <p>Все необходимые документы (входящие и отчетные) сданы в деканат не позднее утвержденных сроков.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 2 дня.</p>
<p>«Удовлетворительно», «зачтено»</p> <p>40 - 59 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики положительной оценкой.</p> <p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Результаты индивидуального задания, выданного на кафедре, признаны выполненными не в полном объеме.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дней. Все отчетные документы сданы в деканат не позднее утвержденных кафедрой срокам.</p>
<p>«Неудовлетворительно», «не зачтено»</p> <p>до 40 баллов</p>	<p>Отчет по практике оформлен не надлежащим образом, задание на практику выполнено не в полном объеме. Руководитель практики от предприятия оценил прохождение практики с оценкой «удовлетворительно». Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p> <p>Нарушены сроки предоставления входящих документов сроком не более чем на 5 дня. Предоставлен неполный пакет документ. К защите не допущен.</p>

Перечень примерных вопросов для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос
1. Какие элементы метода формального анализа произведений музыкального искусства вы применяли в процессе прохождения исполнительской практики?
2. Какие элементы широкого системного подхода к изучению музыкального искусства и вы применяли в процессе прохождения исполнительской практики?
3. Каким образом вы применяли знания в области истории и теории искусств в процессе прохождения исполнительской практики?
4. Каким образом вы применяли знания в области истории и теории дизайна в процессе прохождения исполнительской практики?
5. Какие практические инструменты эскизирования вы применяли для разработки творческого проекта в рамках исполнительской практики?
6. Какие практические навыки и техники вы использовали в процессе поиска креативных

решений для творческого проекта в рамках исполнительской практики?
7. Какие методы анализа художественных материалов, техник и технологий вы использовали в процессе генерирования концепции творческого проекта в рамках исполнительской практики?
8. Какие навыки проведения экспериментов с художественными материалами, техниками и технологиями вы использовали в процессе генерирования концепции творческого проекта в рамках исполнительской практики?
9. Опишите, как проходила ваша самостоятельная работа с источниками информации, критического анализа и оценки материалов для генерирования и реализации концепции творческого проекта в рамках исполнительской практики?
10. Как вы систематизировали полученные в ходе обучения знания и информацию в сфере дизайна и современного искусства для реализации творческого проекта в рамках исполнительской практики?

Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики

Формулировка задания
1. Описание элементов метода формального анализа произведений
2. Характеристика системного подхода к изучению музыкального искусства
3. Базовые знания в области истории и теории музыки
4. Базовые знания в области истории и теории музыки
5. Характеристика и особенности практических инструментов композиции
6. Описание и характеристика практических навыков и техник в процессе поиска креативных решений
7. Характеристика методов анализа материалов, техник и технологий
8. Самостоятельная работа с источниками информации, критического анализа и оценки материалов для генерирования и реализации концепции творческого дизайн-проекта
9. Способы систематизации полученных в ходе обучения знаний и информации в сфере дизайна и современного искусства

14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.