

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ВО «Универсальный Университет»

\_\_\_\_\_ Е.В.Черкес-заде

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы педагогики

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Уровень высшего образования:         | <b>Бакалавриат</b>   |
| Направление подготовки:              | <b>54.03.01 Дизайн</b>   |
| Направленность (профиль) подготовки: | <b>Графический дизайн, Дизайн и архитектура интерьера, Дизайн одежды и текстиля, Иллюстрация, Промышленный дизайн, Современное искусство</b> |
| Квалификация (степень):              | <b>Бакалавр</b>  |
| Форма обучения:                      | <b>Очная</b>   |
| Срок освоения по данной программе:   | <b>4 года</b>  |

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составители рабочей программы:

Преподаватели: Куликова Татьяна Евгеньевна

Дизайнер образовательных программ Департамента академического качества – Е.Ю. Бридж

СОГЛАСОВАНО:

Декан программ высшего образования \_\_\_\_\_ М.Е.Левин

Руководитель Департамента академического качества \_\_\_\_\_ А.Н.Селиванов

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цель дисциплины

Цель дисциплины - изучение теоретических основ, приоритетных направлений и специфики современной педагогики.

### 1.2. Задачи дисциплины

- изучение истории педагогики и современной педагогики как объекта теоретического исследования;
- освоение терминологического аппарата педагогики;
- изучение методических основ современной педагогики;
- рассмотрение приоритетных направлений современной педагогики;
- выявление особенностей организации педагогической деятельности;
- изучение передовых педагогических методик.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебный план по направлению 54.03.01 Дизайн, профили Графический дизайн, Дизайн и архитектура интерьера, Дизайн одежды и текстиля, Иллюстрация, Промышленный дизайн, Современное искусство и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

| Компетенция  | Индикатор достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | знать  | Уметь   | Иметь практический опыт  |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК-7.1. Демонстрирует знания специфики педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | - Сущность и историю возникновения педагогики как науки, педагогические идеи выдающихся педагогов<br>- Особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | - Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в условиях поликультурного образования, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся<br>- Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности<br>- Организовывать художественно-творческую деятельность в | - Применения методов преподавания общехудожественных дисциплин, включающих практические занятия, для их соотнесения с основными профессиональными дисциплинами и использования в своей педагогической практике |
|  | ОПК-7.2. Анализирует различные педагогические системы и методы, формулирует собственные педагогические принципы и методы обучения   |  |   |  |
|  | ОПК-7.3. Применяет современные методы и методики преподавания профильных дисциплин  |  | - Различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы<br>- Понятие и элементы  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | педагогической системы<br>- Методы обучения | области дизайна<br>- Учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся<br>- Проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности |  |
|--|--|---|--|--|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.:

| Вид учебной работы                        | Всего часов в соответствии с учебным планом |
|---|---|
| Аудиторная работа,<br><b>в том числе:</b> | 40  |
| Лекции                                    | 20  |
| Практические занятия                      | 20  |
| Лабораторные работы (практикумы)          | -   |
| Самостоятельная работа                    | 72  |
| Контроль:                                 |   |
| Зачет                                     |   |
| <b>ИТОГО:</b>                             | <b>144</b>                                  |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| № темы  | Наименование темы дисциплины                           | Лекции | Практические занятия |
|---------|--|--------|----------------------|
| Тема 1. | Педагогика как наука                                   | 3      | 3                    |
| Тема 2. | Личность как объект и субъект педагогического процесса | 3      | 3                    |
| Тема 3. | Образование и обучение                                 | 3      | 3                    |
| Тема 4. | Воспитание в педагогическом процессе                   | 2      | 2                    |
| Тема 5. | Педагогические технологии в образовательном процессе   | 3      | 3                    |
| Тема 6. | Управление образовательными системами                  | 2      | 2                    |

|         |                                    |           |           |
|---------|------------------------------------|-----------|-----------|
| Тема 7. | Педагогика в креативных индустриях | 4         | 4         |
|         | Контроль - зачет                   |           |           |
|         | <b>Итого</b>                       | <b>20</b> | <b>20</b> |

## 5.2. Тематический план изучения дисциплины

### Тема 1. Педагогика как наука

Определение педагогики. История и эволюция педагогики. Предмет, задачи и основные категории педагогики. Связь педагогики с другими науками, роль других наук в развитии педагогики. Междисциплинарность педагогики. Общие характеристики педагогической деятельности.

### Тема 2. Личность как объект и субъект педагогического процесса

Понятие личности. Движущие силы и закономерности развития личности. Возрастные особенности личности и их учет в педагогической деятельности.

### Тема 3. Образование и обучение

Образование как социокультурный феномен. Сущность, функции и принципы образования. Современные концепции и модели образования. Структура системы образования. Обучение как педагогический процесс. Сущность, движущие силы и закономерности обучения. Принципы обучения. Методы, формы и средства обучения.

### Тема 4. Воспитание в педагогическом процессе

Влияние социальной окружающей среды на формирование личности. Сущность, закономерности и принципы воспитания. Основные направления и методы воспитания. Самовоспитание и перевоспитание личности.

### Тема 5. Педагогические технологии в образовательном процессе

Понятие педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Активные и интерактивные методы обучения.

### Тема 6. Управление образовательными системами

Сущность и принципы управления образовательными системами. Функции и методы управления. Инновационные процессы в образовании.

### Тема 7. Педагогика в креативных индустриях

Методы обучения и преподавания в креативных отраслях. Стимулирование креативного мышления у студентов. Оценка и обеспечение качества образования в креативных сферах. Практическая значимость проектного обучения в креативных индустриях. Тенденции и будущее образования в креативных сферах. Лекция с приглашенными гостями – преподавателями дисциплин в области дизайна и искусства, ознакомление с их профессиональным опытом

### 5.3. Текущий контроль успеваемости по разделам дисциплины

|        |   |
|--------|---|
| Тема 1 | Устный опрос, дискуссия, доклад               |
| Тема 2 | Устный опрос, дискуссия, доклад               |
| Тема 3 | Устный опрос, дискуссия                       |
| Тема 4 | Устный опрос, дискуссия                       |
| Тема 5 | Устный опрос, дискуссия                       |
| Тема 6 | Устный опрос, дискуссия                       |
| Тема 7 | Устный опрос, дискуссия, практическое задание |

### 5.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (изучение теоретического курса)

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:

Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до XVIII века. Первые памятники русской педагогической мысли: «Поучение Владимира Мономаха детям», «Домострой» и др.

Роль семейного воспитания в развитии личности. Семья как институт социализации.

Формы взаимодействия семьи и школы.

Ведущие факторы и тенденции развития образования в современном мире.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Арон, И. С. Педагогика : учебное пособие / И. С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 144 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200>

2. Столяренко, А. М. Общая педагогика : учебное пособие / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити, 2015. – 479 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823>

3. Попов, Е. Б. Основы педагогики : учебное пособие / Е. Б. Попов. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 133 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796>

4. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>

5. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826>

6. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Столяренко, А. М. Педагогическая системология: Теория, методика, исследования, практика / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити, 2015. – 319 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426677>

2. Самойлов, В. Д. Андрогогические основы педагогики и психологии в системе высшего образования России : учебник / В. Д. Самойлов. – Москва : Юнити, 2015. – 295 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426671>
3. Столяренко, А. М. Психология и педагогика=Psychology and pedagogy : учебник / А. М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити, 2015. – 543 с. : ил., схем. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437>
4. Голышкина, Л. А. Технологии публичных выступлений: основы педагогической деятельности в системе высшего образования : [16+] / Л. А. Голышкина ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576224>
5. Максимова, А. А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. А. Максимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>
6. Кагермазова, Л. Ц. Теоретические и методологические основы профессионально-педагогического общения : учебное пособие : [16+] / Л. Ц. Кагермазова, И. В. Абакумова ; Чеченский государственный педагогический университет. – Нальчик : Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610851>
7. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: основы курса : [12+] / Л. В. Мардахаев. – 6-е изд., испр., доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 440 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602214>
8. Колычева, Е. Г. Общие основы педагогики: шпаргалка : [16+] / Е. Г. Колычева, Г. Г. Марков ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578466>

### **6.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»**

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | Министерство науки и высшего образования РФ    | <a href="http://minobrnauki.gov.ru">minobrnauki.gov.ru</a> |
| 2. | Министерство просвещения Российской Федерации. | <a href="http://edu.gov.ru">edu.gov.ru</a>                 |
| 3. | Официальный сайт ресурса по дизайну            | <a href="http://www.Infogra.ru">http://www.Infogra.ru</a>  |

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:**

**Аудитория для проведения учебных занятий**  
**Основное оборудование:**  
 доска, учебная мебель, стол, стул преподавателя

**технические средства обучения:** персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, колонки)

## Помещение для самостоятельной работы обучающихся

### Основное оборудование:

Оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

## 7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

### *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office 365
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

### *электронно-библиотечная система:*

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>

### *современные профессиональные баз данных:*

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

### *информационные справочные системы:*

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Формы и методы преподавания дисциплины

Используемые формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В процессе преподавания дисциплины преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и практические занятия), так и активные методы обучения. При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования, при необходимости - с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

### 8.2. Методические рекомендации преподавателю

Перед началом изучения дисциплины преподаватель должен ознакомить студентов с видами учебной и самостоятельной работы, перечнем литературы и интернет-ресурсов, формами текущей и промежуточной аттестации, с критериями оценки качества знаний для итоговой оценки по дисциплине.



При проведении лекций, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) излагает основные теоретические положения;
- 3) с помощью мультимедийного оборудования и/или под запись дает определения основных понятий;
- 4) проводит примеры из отечественного и зарубежного опыта, дает текущие статистические данные для наглядного и образного представления изучаемого материала;
- 5) в конце занятия дает вопросы для самостоятельного изучения.

При проведении практических занятий, преподаватель:

- 1) формулирует тему и цель занятия;
- 2) предлагает студентам ответить на вопросы, вынесенные на практическое занятие;
- 3) организует дискуссию по наиболее сложным вопросам;
- 4) предлагает студентам провести обобщение изученного материала.

В случае проведения аудиторных занятий (как лекций, так и практических занятий) с использованием активных методов обучения (деловых игр, кейсов, мозговых атак, игрового проектирования и др.) преподаватель:

- 1) предлагает студентам разделиться на группы;
- 2) предлагает обсудить сформулированные им проблемы согласно теме лекции (практического занятия), раскрывая актуальность проблемы и ее суть, причины, ее вызывающие, последствия и пути решения;
- 3) организует межгрупповую дискуссию;
- 4) проводит обобщение с оценкой результатов работы студентов в группах и полученных основных выводов и рекомендаций по решению поставленных проблем.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня источников и литературы.

Для оценки полученных знаний и освоения учебного материала по каждому разделу и в целом по дисциплине преподаватель использует формы текущего, промежуточного контроля знаний обучающихся.

### **8.3. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы.**

В ходе подготовки к семинарам обучающемуся рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, источниками и т. д. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Рекомендуется также дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обучающийся может обращаться за методической помощью к преподавателю. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В ходе семинара обучающийся может выступать с заранее подготовленным докладом. Также он должен проявлять активность при обсуждении выступлений и докладов сокурсников.

Поскольку активность обучающегося на семинарских занятиях является предметом контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к семинарским занятиям требует ответственного отношения. Не допускается выступление по первоисточнику – необходимо иметь подготовленный письменный доклад, оцениваемый преподавателем наряду с устным выступлением. Не допускается также и распределение вопросов к семинару среди обучающихся группы, в результате которого отдельный обучающийся является не готовым к конструктивному

обсуждению «не своего» вопроса. Все вопросы к семинару должны быть письменно проработаны каждым обучающимся.

### ***Методические указания для обучающихся по подготовке доклада***

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчик должен знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия;
- дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут);
- иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

*Структура выступления.*

Вступление должно содержать:

- название, сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### ***Методические указания для обучающихся по подготовке реферата***

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Утверждаю

\_\_\_\_\_  
Директор  
ЧЕРКЕС-ЗАДЕ Е. В.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине**

Основы педагогики

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Уровень высшего образования:         | <b>Бакалавриат</b>   |
| Направление подготовки:              | <b>54.03.01 Дизайн</b>   |
| Направленность (профиль) подготовки: | <b>Графический дизайн, Дизайн и архитектура интерьера, Дизайн одежды и текстиля, Иллюстрация, Промышленный дизайн, Современное искусство</b> |
| Квалификация (степень):              | <b>Бакалавр</b>  |
| Форма обучения:                      | <b>Очная</b>   |
| Срок освоения по данной программе:   | <b>4 года</b>  |

## Формы и оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе и по завершению изучения дисциплины оценивается формирование у студентов следующих компетенций:

| Компетенция   | Индикатор достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | знать   | Уметь   | Иметь практический опыт  |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования | ОПК-7.1. Демонстрирует знания специфики педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования | 1. Сущность и историю возникновения педагогики как науки, педагогические идеи выдающихся педагогов<br>2. Особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования | 1. Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в условиях поликультурного образования, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся<br>2. Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Применения методов преподавания общехудожественных дисциплин, включающих практические занятия, для их соотнесения с основными профессиональными дисциплинами и использования в своей педагогической практике |
|   | ОПК-7.2. Анализирует различные педагогические системы и методы, формулирует собственные педагогические принципы и методы обучения  | 3. Различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы<br>4. Понятие и элементы педагогической системы<br>5. Методы обучения   | 3. Организовывать художественно-творческую деятельность в области дизайна<br>2. Учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального   |  |
|   | ОПК-7.3. Применяет современные методы и методики преподавания профильных дисциплин   |   |   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>развития обучающихся</p> <p>4. Проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</p> |  |
|--|--|--|---|--|

### 1.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических (семинарских), самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом и посещения занятий/ активность на занятиях.

В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости предусмотрены:

- Устный опрос, дискуссия
- Доклад
- Практическое задание

#### Примерные вопросы для дискуссий:

1. Каково определение педагогики и какие задачи она ставит перед собой?
2. Какова роль педагогики в современном обществе?
3. Какие науки наиболее тесно связаны с педагогикой и почему?
4. Почему междисциплинарный подход важен для развития педагогики?
5. Как можно охарактеризовать педагогическую деятельность в целом?
6. Как вы понимаете понятие личности и какие факторы влияют на ее развитие?
7. Как возрастные особенности личности могут повлиять на образовательный процесс?
8. Каковы движущие силы развития личности и как их можно учитывать при обучении?
9. Что представляет собой образование как социокультурный феномен?
10. Какие функции образования существуют и как они связаны с педагогическим процессом?
11. Какие методы и формы обучения могут быть эффективными в различных ситуациях?
12. Какие современные концепции и модели образования вас заинтересовали и почему?
13. Как социальная окружающая среда формирует личность и как это влияет на педагогическую практику?
14. Какие методы и направления воспитания считаются наиболее эффективными в настоящее время?
15. Почему самовоспитание и перевоспитание личности важны для ее развития?
16. Какие педагогические технологии вы считаете наиболее эффективными и почему?
17. Какие преимущества и недостатки активных и интерактивных методов обучения?
18. Каким образом педагогические технологии могут содействовать индивидуализации образовательного процесса?

19. Какова роль инноваций в образовании и как они могут влиять на качество образовательных программ?
20. Какие методы и инструменты управления образовательными системами наиболее эффективны?
21. Какие методы обучения и преподавания будут наиболее подходящими для креативных отраслей и почему?
22. Каким образом стимулирование креативного мышления может быть интегрировано в учебный процесс?
23. Какие примеры оценивания и обеспечения качества образования в креативных сферах вы знаете и какие могут быть вызовы в этом процессе?
24. Каким образом междисциплинарный подход может способствовать развитию учебного процесса в креативных областях?
25. Какие современные тенденции и перспективы развития образования в креативных сферах вы считаете наиболее значимыми?

#### Примерные темы докладов

1. История образования и педагогической мысли как область научного знания и учебный предмет.
2. Педагогика первобытного общества и цивилизаций Древнего Востока.
3. Воспитание, школа, и педагогическая мысль в античном мире.
4. Воспитание и образование в Западной Европе эпохи Средневековья.
5. Гуманистическая педагогика эпохи Возрождения.
6. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Знание его наследия для развития педагогической теории и школы.
7. Анализ педагогических трудов Я.А. Коменского «Материнская школа», «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках». Их значение для развития педагогической теории и практики.
8. Образование и педагогическая мысль в Западной Европе эпохи Просвещения. Педагогические идеи Д.Локка, Д.Дидро, К.А. Гельвеция.
9. Педагогическое творчество Ж.Ж. Руссо. Идея свободного воспитания личности.
10. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до XVIII века. Первые памятники русской педагогической мысли: «Поучение Владимира Мономаха детям», «Домострой» и др.
11. Преобразование в сфере просвещения и развития педагогической мысли в России первой половины XVIII века. Реформаторская деятельность Петра I и его сподвижников. М.В. Ломоносов – видный деятель российского просвещения.
12. Педагогические идеи и образовательная система России во второй половине XVIII века. Просветительская деятельность И.И. Бецкого, Ф.И. Янковича, Н.Н. Новикова, А.Н. Радищева.
13. Гуманистическая педагогика И.Г. Песталоцци. Знание его экспериментальной деятельности и теоретического наследия для развития мировой педагогики.
14. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Ее значение для развития педагогической науки и школы.
15. Дидактика развивающего обучения в педагогическом наследии А.Дистервега. Значение его работ и деятельности для развития педагогического образования.
16. Социально-педагогические эксперименты Р.Оуэна.
17. Развитие системы образования в России первой половины XIX века. Педагогические идеи и просветительская деятельность декабристов.
18. Основные направления развития педагогической теории и практики в России второй половины XIX века. Общественно-педагогическое движение. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова и Л.Н. Толстого.
19. Вопросы воспитания и развития личности в философско-педагогических работах В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена.

20. Великий русский педагог К.Д. Ушинский. Значение его педагогического наследия для развития отечественной школы и педагогической науки.

21. Анализ работ К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания», «О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном воспитании», «Труд в его психологическом и воспитательном значении». Их значение для развития педагогической теории и практики.

22. Реформаторская педагогика Западной Европы и США в конце XIX – начале XX века (Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, А. Лай, Э. Мейман, М. Монтессори, Р. Штейнер и др.).

23. Школа и педагогика России на рубеже XIX-XX веков. Видные представители отечественной педагогики этого периода: И.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, П.Ф. Ласгафт, П.Ф., Каптеров и др.

24. Развитие отечественной школы и педагогики после Октябрьской революции 1917 года, в 20-е и 30-е годы. Видные деятели советской педагогики П.П. Блонский, А.В. Луначарский, Н.К. Крупская. Педагогика Русского Зарубежья (И.С. Гессен, В.В. Зеньковский и др.).

25. Педагогическое наследие А.С. Макаренко и С.Т. Шацкого. Их значение для развития современной педагогической теории и практики.

26. Развитие системы народного образования и педагогической науки в СССР в 40-е – 80-е годы XX века. Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского.

27. Развитие идей «педагогики сотрудничества» в опыте педагогов-новаторов 80-х годов XX века.

28. Ведущие факторы и тенденции развития образования в современном мире.

#### Пример практического задания

Разработать в группах дизайн урока по выбранной теме из области искусства или дизайна:

- Выбрать тему и определить цели урока и образовательные результаты по его итогу
- Планирование формы и структуры урока, принимая во внимание логику темы и роль практической ориентированности креативного образования
- В ходе брейншторма сгенерировать и выбрать методы обучения для выбранной темы
- Продумать, какие материалы урока можно разработать
- Продумать методы оценки усвоения нового материала и критерии, по которым можно проанализировать успешное достижение образовательных результатов
- Презентовать группой разработанный дизайн урока

|                     |             |  |
|---------------------|-------------|--|
| Критерии оценивания | А (70-100%) | Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ                            |
|                     | В (60-69%)  | Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, в целом ответ или выступление хорошо аргументированы и убедительны |
|                     | С (50-59%)  | Удовлетворительное построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала                                     |
|                     | Д (46-49%)  | Логика слабая, оригинальность отсутствует и/или материал недостаточно критически осмыслен  |
|                     | Е (40-45%)  | Логика ответа или выступления слабая, материал по теме освоен на минимальном уровне  |



|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | F (меньше 39%) | Студент ответил на вопрос неверно или не ответил на него; выступление не соответствует поставленной задаче |
|--|----------------|--|

## 1.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 6 семестре

В качестве средств, используемых на промежуточной аттестации предусматривается:

- Тест

### Пример теста

1. **Педагогика — это наука, изучающая:**

- а) подготовку учителя к работе в школе;
- б) способы научного познания;
- в) психологические особенности личности;
- г) воспитание человека.

2. **В переводе с греческого педагогика означает:**

- а) повторение;
- б) воспроизведение;
- в) управление;
- г) детовожделение.

3. **Педагогическая отрасль знаний:**

- а) возникла в эпоху Возрождения;
- б) возникла в античный период истории;
- в) практически всегда сопровождала процесс развития общества;
- г) появилась в начале XVII в.

4. **Развитие педагогики как науки определяет:**

- а) необходимость передачи социального опыта;
- б) уровень научно-технического прогресса;
- в) наследие предшествующих цивилизаций;
- г) повышение роли личности в общественной жизни.

5. **Предмет педагогики:**

- а) воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека;
- б) процесс обучения;
- в) проблемы образования;
- г) педагогический процесс.

6. **Основоположник научной педагогики в России:**

- а) К. Д. Ушинский;
- б) М. В. Ломоносов;
- в) Н. И. Новиков;
- г) В. А. Сухомлинский.

7. **Устойчивые тенденции, отражающие причинно-следственные связи между компонентами внутри педагогического процесса и между различными общественными явлениями, влияющими на образование, — это педагогические :**

- а) парадигмы;
- б) системы;
- в) закономерности;
- г) особенности.

8. **Задача педагогической науки:**

- а) контроль и оценка знаний учащихся;

- б) сотрудничество учителя с родителями;
- в) вскрытие закономерностей обучения и воспитания;
- г) формирование детского коллектива.

9. Среди категорий педагогики выделяется:

- а) педагог;
- б) обучение;
- в) метод;
- г) воспитательные отношения.

10. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является педагогика:

- а) социальная;
- б) возрастная;
- в) общая;
- г) сравнительная.

11. Отрасль педагогики, изучающая развитие педагогических идей в различные исторические эпохи:

- а) социальная;
- б) возрастная;
- в) история педагогики и образования;
- г) сравнительная.

12. Отрасль педагогики, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий:

- а) социальная;
- б) сравнительная педагогика;
- в) история педагогики и образования;
- г) сравнительная.

13. Отрасль педагогики, изучающая особенности воспитания человека на различных возрастных этапах:

- а) социальная педагогика;
- б) сравнительная педагогика;
- в) история педагогики и образования;
- г) возрастная педагогика.

14. Педагогика взрослых:

- а) социальная педагогика;
- б) сравнительная педагогика;
- в) андрогогика;
- г) возрастная педагогика.

15. Отрасль педагогики, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии:

- а) социальная педагогика;
- б) сравнительная педагогика;
- в) специальная педагогика;
- г) возрастная педагогика.

16. Отрасль педагогики, исследующая закономерности и особенности воспитания, основанные на традициях различных этносов:

- а) социальная педагогика;
- б) сравнительная педагогика;
- в) специальная педагогика;
- г) этнопедагогика.

17. **Отрасль педагогики, исследующая закономерности воспитания и образования детей в семье:**

- а) социальная педагогика;
- б) сравнительная педагогика;
- в) специальная педагогика;
- г) семейная педагогика.

18. **Базой для осмысления целей воспитания и образования в современный период развития педагогического знания выступает для педагогики:**

- а) социология;
- б) философия;
- в) физиология;
- г) этика.

19. **Для понимания механизмов управления физическим и психическим развитием обучаемых педагогу важно знать:**

- а) социологию;
- б) философию;
- в) физиологию;
- г) этику.

20. **Необходимость для педагога знания закономерностей функционирования высшей нервной деятельности говорит о связи педагогики:**

- а) и социологии;
- б) философии;
- в) физиологии;
- г) этики.

21. **Разработка теории и создание действенной системы художественного воспитания невозможны без учета взаимосвязей педагогики:**

- а) и социологии;
- б) философии;
- в) эстетики;
- г) этики.

22. **Приобщение к интеллекту, развитие способностей мышления — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) физического;
- г) трудового.

23. **Приобщение к системе норм и отношений, ценностей и поведения мышления — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) физического;
- г) трудового.

24. **Приобщение к физкультуре — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) физического;
- г) трудового.

25. **Приобщение к миру красоты и прекрасного — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) эстетического;
- г) трудового.

26. Приобщение к трудовой и профессиональной деятельности — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) эстетического;
- г) трудового.

27. Формирование готовности к созданию семьи — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) поло-ролевого;
- г) трудового.

28. Приобщение к решению проблем взаимодействия общества и окружающей среды — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) экологического;
- г) трудового.

29. Приобщение к установленным законом социальным нормам — это основа \_\_\_\_\_ воспитания:

- а) умственного;
- б) правового;
- в) экологического;
- г) трудового.

30. Самое «широкое» педагогическое понятие, вбирающее в себя все остальные:

- а) воспитание;
- б) образование;
- в) обучение;
- г) самообразование.

31. Среди основных элементов содержания образования выделяют:

- а) система интеллектуальных навыков;
- б) опыт религиозного отношения к миру;
- в) система знаний об обществе;
- г) опыт творческой деятельности.

32. В наибольшей степени понятию «педагогический процесс» соответствует:

- а) сотрудничество педагогов и учащихся в процессе решения учебных задач;
- б) процесс воспитания;
- в) образовательный процесс;
- г) совокупность процессов обучения, образования и воспитания.

33. Субъекты и главные компоненты педагогического процесса:

- а) педагоги и воспитанники;
- б) обучение и воспитание;
- в) цели и задачи образования;
- г) среда и деятельность.

34. Системообразующий фактор педагогического процесса:

- а) цель;
- б) содержание;
- в) средства;
- г) задачи.

35. Среди основных функций процесса обучения выделяют:

- а) развивающая;
- б) коммуникативная;
- в) формирующая;

г) регулирующая.

**36. Педагогическое взаимодействие** имеет две стороны, два взаимосвязанных компонента: педагогическое воздействие и \_\_\_\_\_:

- а) педагогическое общение;
- б) ответную реакцию воспитанника;**
- в) речь педагога;
- г) педагогическую направленность.

**37. Процесс обучения представляет собой единство и взаимосвязь двух процессов:**

- а) образования и воспитания;
- б) преподавания и обучения;
- в) преподавания и учения;**
- г) образования и учения.

**38. Процесс обучения — это:**

- а) познавательная деятельность;
- б) учебная деятельность;
- в) специфический процесс познания, управляемый педагогом;**
- г) образовательная деятельность.

**39. Движущими силами процесса обучения являются \_\_противоречия:**

- а) внутренние;
- б) внешние;
- в) внутренние и внешние;**
- г) педагогические.

**40. Овладение знаниями и способами деятельности представляет сущность:**

- а) воспитания;
- б) учения;**
- в) развития;
- г) социализации.

**41. Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, их умственного развития и отношений является:**

- а) движущей силой процесса обучения;**
- б) педагогической проблемой;
- в) сущностью процесса обучения;
- г) условием развития познавательной активности учащихся.

**42. Деятельность ученика и овладение им знаниями, умениями и навыками:**

- а) обучение;
- б) образование;
- в) учение;**
- г) развитие.

**43. Планомерное руководство обучающимся учебной деятельностью ученика (учащихся):**

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) преподавание;**
- г) формирование.

**44. Процесс обучения выполняет следующие функции:**

- а) образовательную, воспитательную и развивающую;**
- б) образовательную и воспитательную;
- в) образовательную, воспитательную и формирующую;
- г) обучающую, воспитывающую и регулирующую.

**45. Основные функции процесса обучения:**

- а) взаимосвязаны и взаимодействуют;**
- б) реализуются каждая по отдельности;

- в) взаимосвязаны, но не все;
- г) взаимодействуют, но не всегда.

**46. Структура процесса обучения включает в себя:**

- а) учителя, ученика, методы обучения;
- б) цели обучения, общество, учителя и ученика;
- в) цели и содержание обучения, учителя и ученика;
- г) учителя, ученика, предмет изучения.

**47. Логика учебного процесса осуществляется:**

- а) индуктивно-аналитическим методом;
- б) дедуктивно-синтетическим методом;
- в) в единстве индуктивно-аналитического и дедуктивно-синтетического методов;
- г) в соответствии с уровнем интеллектуального развития учащихся.

**48. Способ организации воспитательных и обучающих отношений:**

- а) педагогический процесс;
- б) педагогический принцип;
- в) дидактика;
- г) социализация.

**49. Руководящие исходные положения, отражающие закономерности учебного процесса, относящиеся к нему в целом и позволяющие обеспечить его эффективную реализацию:**

- а) принципы обучения;
- б) правила обучения;
- в) методы обучения;
- г) формы обучения.

**50. Учет индивидуальных уровней развития и творческих способностей обучаемых обеспечивает реализацию принципа \_\_\_\_\_:**

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

**51. Соответствие содержания образования современным научным представлениям обеспечивает реализацию принципа \_\_\_\_:**

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

**52. Осознание обучаемыми целей, задач и практического значения обучения обеспечивает реализацию принципа:**

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

**53. Изложение учебного материала в виде стройной системы знаний обеспечивает реализацию принципа:**

- а) систематичности и последовательности, комплексности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

**54. Ориентацией в развивающем обучении выступает:**

- а) зона ближайшего развития;
- б) актуальный уровень развития;
- в) уровень воспитанности;
- г) уровень обучаемости.

**55. В начале 30-х гг. XX в. \_\_\_\_\_ выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель:**

- а) Л. В. Занков;
- б) Л. С. Выготский;**
- в) Д. Б. Эльконин;
- г) В. В. Давыдов.

**56. Основная форма организации учебного процесса в школе:**

- а) урок;**
- б) лекция;
- в) семинар;
- г) экскурсия.

**57. Процесс и результат количественных и качественных изменений:**

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) развитие;**
- г) образование.

**58. Неповторимое своеобразие субъекта:**

- а) человек;
- б) индивид;
- в) личность;
- г) индивидуальность.**

**59. Природное, социальное, духовное существо, обладающее разумом и способностью к творческой деятельности:**

- а) человек;**
- б) индивид;
- в) личность;
- г) индивидуальность.

**60. Человек в системе таких характеристик, которые социально обусловлены:**

- а) человек;
- б) индивид;
- в) личность;**
- г) индивидуальность.

**61. Среди ведущих факторов развития личности выделяют:**

- а) школа;
- б) формирование;
- в) индивидуальность;
- г) наследственность.**

**62. Процесс развития личности определяется \_\_\_\_\_ факторами:**

- а) биологическими и социальными;**
- б) только социальными;
- в) биологическими и психологическими;
- г) только биологическими.

**63. \_\_\_\_\_ формируется в процессе освоения индивидом культурных ценностей общества, обеспечивая разностороннее развитие личности, ее жизненное самоопределение и гармонизацию отношений в социуме:**

- а) духовная культура;
- б) базовая культура личности;**
- в) образованность;
- г) педагогическая культура.

**64. Процесс и результат развития человека, его становления, приобретения совокупности устойчивых свойств и качеств:**

- а) формирование;**

- б) социализация;
- в) воспитание;
- г) самоопределение.

**65. Процесс и результат усвоения определенного уровня общечеловеческой культуры:**

- а) воспитание в широком смысле;
- б) воспитание в узком смысле;
- в) образование;
- г) развитие.

**66. Среди концепций развития личности выделяют:**

- а) биполярная;
- б) творческая;
- в) биологическая;
- г) развивающая.

**67. Под социализацией понимается:**

- а) система социальных отношений, положительно влияющая на жизнедеятельность;
- б) адаптация человека к сложившимся социальным отношениям;
- в) изменение системы социальных ценностей, действующих в обществе;
- г) включение индивида в социальные отношения, усвоение социального опыта.

**68. Социализированность — это:**

- а) способность человека вращаться в социальные отношения;
- б) сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом;
- в) наличие своего личного мнения по различным вопросам;
- г) открытость человека к влиянию различных социальных и политических идей.

**69. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения:**

- а) цивилизацией;
- б) развитием;
- в) социализацией;
- г) активностью.

**70. Мегафакторы социализации:**

- а) планета, город, село;
- б) космос, планета, мир;
- в) общество, этнос, страна;
- г) мир, страна, этнос.

**71. Макрофакторы социализации:**

- а) страна, этнос, общество;
- б) группа сверстников, страна, государство;
- в) село, средства массовой коммуникации;
- г) семья, воспитательные организации.

**72. Микрофакторы социализации:**

- а) город, общество, планета;
- б) общество, государство, семья;
- в) семья, сверстники, воспитательные организации;
- г) мир, государство.

**73. Организация педагогического процесса с учетом принципов индивидуализации, строящихся на индивидуальном подходе как дидактическом принципе в процессе обучения:**

- а) рефлексия;
- б) социализация;
- в) идентификация;
- г) индивидуализация.

**74. Агентом социализации является:**

- а) семья;
- б) учебник;



- в) государственный стандарт;
- г) образовательная программа.

**75. Первая общественная среда ребенка:**

- а) сверстники;
- б) родители;**
- в) общественные организации;
- г) воспитательные организации.

**76. Внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества:**

- а) рефлексия;**
- б) социализация;
- в) идентификация;
- г) индивидуализация.

**77. Формирование определенных отношений к предметам и явлениям окружающего мира, а также мировоззрения и поведения:**

- а) воспитание;**
- б) обучение;
- в) образование;
- г) развитие.

**78. В процессе воспитания воспитуемый выступает как \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) объект;
- б) субъект;
- в) объект и субъект;
- г) объект, а затем как субъект.**

**79. Воспитательное воздействие на ребенка оказывает(ют):**

- а) семья;
- б) школа;
- в) общественность;
- г) все элементы природного и социального окружения.**

**80. Теорию воспитания человека в коллективе создал советский педагог:**

- а) А. С. Макаренко;**
- б) П. П. Блонский;
- в) В. А. Сухомлинский;
- г) В. В. Давыдов.

**81. Влияние общественных отношений на воспитание описывает закономерность:**

- а) социальной обусловленности воспитания;**
- б) политической обусловленности воспитания;
- в) взаимосвязи воспитательных воздействий семьи и школы;
- г) единства теории и практики.

**82. Исходные начала, основные требования, на основе которых строится процесс воспитания, — это \_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) закономерности;
- б) принципы;**
- в) методы;
- г) приемы.

**83. Способ воздействия воспитателя на сознание, волю, чувства и поведение воспитуемых, выработки у них убеждений и навыков поведения — это \_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_ воспитания:**

- а) метод;**
- б) принцип;
- в) прием;

г) форма.

**84. Логически аргументированное воздействие воспитателя на рациональную сферу сознания воспитуемых:**

а) внушение;

б) убеждение;

в) подражание;

г) заражение.

**85. Основной признак эффективности процесса воспитания:**

а) знания, умения и навыки;

б) успеваемость;

в) поведение школьника;

г) приспособление к условиям.

**86. Способ взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач — это \_\_\_\_\_ воспитания:**

а) метод;

б) принцип;

в) прием;

г) форма.

**87. Сущность принципа единства воспитательных воздействий:**

а) решение воспитательных задач с опорой на реальную жизнь;

б) опора воспитателей на семью;

в) координация воспитательных воздействий школы, семьи и общественности;

г) учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**88. Развитие — это**

а) процесс и результат интеллектуального развития личности, усвоение системы знаний, умений, навыков.

б) процесс последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию, сущность и становление его личности.

в) целенаправленный, систематический и планомерный процесс формирования личности человека в современных условиях, основанный на передаче опыта, ценностей и норм поведения от старшего поколения младшему.

г) вид профессиональной деятельности, реализующей цели воспитания и образования.

**89. Воспитание — это**

а) процесс и результат интеллектуального развития личности, усвоение системы знаний, умений, навыков.

б) процесс последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию, сущность и становление его личности.

в) целенаправленный, систематический и планомерный процесс формирования личности человека в современных условиях, основанный на передаче опыта, ценностей и норм поведения от старшего поколения младшему.

г) вид профессиональной деятельности, реализующей цели воспитания и образования.

**90. Образование — это**

а) процесс и результат интеллектуального развития личности, усвоение системы знаний, умений, навыков.

б) процесс последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию, сущность и становление его личности.

в) целенаправленный, систематический и планомерный процесс формирования личности человека в современных условиях, основанный на передаче опыта, ценностей и норм поведения от старшего поколения младшему.

г) вид профессиональной деятельности, реализующей цели воспитания и образования.

**91. Педагогическая деятельность — это**

- а) процесс и результат интеллектуального развития личности, усвоение системы знаний, умений, навыков.
- б) процесс последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию, сущность и становление его личности.
- в) целенаправленный, систематический и планомерный процесс формирования личности человека в современных условиях, основанный на передаче опыта, ценностей и норм поведения от старшего поколения младшему.
- г) вид профессиональной деятельности, реализующей цели воспитания и образования.

## **92. Общая педагогика**

- а) исследует общие закономерности воспитания, обучения и образования. Формулирует основные принципы и категории, которые используются во всех специальных и прикладных педагогических науках.
- б) разрабатывает основы, методы, формы и средства воспитания и обучения индивида, имеющего отклонения в физическом и умственном развитии. Имеет ряд отраслей: сурдопедагогику, тифлопедагогику, олигофренопедагогику, логопедию.
- в) изучает педагогические процессы, ориентированные на конкретное профессиональное образование человека (военная, инженерная, производственная, медицинская и другие виды педагогики).
- г) ведет теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых (клубы, секции, студии и пр.).

## **93. Специальная педагогика (дефектология)**

- а) исследует общие закономерности воспитания, обучения и образования. Формулирует основные принципы и категории, которые используются во всех специальных и прикладных педагогических науках.
- б) разрабатывает основы, методы, формы и средства воспитания и обучения индивида, имеющего отклонения в физическом и умственном развитии. Имеет ряд отраслей: сурдопедагогику, тифлопедагогику, олигофренопедагогику, логопедию.
- в) изучает педагогические процессы, ориентированные на конкретное профессиональное образование человека (военная, инженерная, производственная, медицинская и другие виды педагогики).
- г) ведет теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых (клубы, секции, студии и пр.).

## **94. Профессиональная педагогика**

- а) исследует общие закономерности воспитания, обучения и образования. Формулирует основные принципы и категории, которые используются во всех специальных и прикладных педагогических науках.
- б) разрабатывает основы, методы, формы и средства воспитания и обучения индивида, имеющего отклонения в физическом и умственном развитии. Имеет ряд отраслей: сурдопедагогику, тифлопедагогику, олигофренопедагогику, логопедию.
- в) изучает педагогические процессы, ориентированные на конкретное профессиональное образование человека (военная, инженерная, производственная, медицинская и другие виды педагогики).
- г) ведет теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых (клубы, секции, студии и пр.).

## **95. Социальная педагогика**

- а) исследует общие закономерности воспитания, обучения и образования. Формулирует основные принципы и категории, которые используются во всех специальных и прикладных педагогических науках.
- б) разрабатывает основы, методы, формы и средства воспитания и обучения индивида, имеющего отклонения в физическом и умственном развитии. Имеет ряд отраслей: сурдопедагогику, тифлопедагогику, олигофренопедагогику, логопедию.

в) изучает педагогические процессы, ориентированные на конкретное профессиональное образование человека (военная, инженерная, производственная, медицинская и другие виды педагогики).

г) ведет теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых (клубы, секции, студии и пр.).

**96. Идентификация — это**

а) отождествление себя с образами окружающего мира

б) внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

в) установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово)

г) психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества

**97. Драматизация — это**

а) отождествление себя с образами окружающего мира

б) внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

в) установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово)

г) психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества

**98. Осознавание — это**

а) отождествление себя с образами окружающего мира

б) внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

в) установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово)

г) психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества

**99. Сублимация — это**

а) отождествление себя с образами окружающего мира

б) внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

в) установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово)

г) психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества

**100. Рационализация — это**

а) отождествление себя с образами окружающего мира

б) внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

в) установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово)

г) изобретение логичных рассуждений для ложного объяснения своих психических состояний, неудовлетворение потребностей. Разочарование, тревога, неудача вызывают агрессивность, раздражение.

Критерии оценивания теста:

Оценивание: 1 правильный ответ = 1 балл.

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| А (отлично, превосходно) | 70-100 правильных ответов |
|--------------------------|---------------------------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| В (очень хорошо)        | 60-69 правильных ответов |
| С (хорошо)              | 50-59 правильных ответов |
| D (удовлетворительно)   | 45-49 правильных ответов |
| Е (достаточно)          | 40-44 правильных ответа  |
| F (неудовлетворительно) | 0-39 правильных ответов  |

## 2. Критерии оценки по дисциплине

Итоговая оценка студента по дисциплине складывается из работы по данной дисциплине в течение занятий (участие в дискуссии и ответы на вопросы) и промежуточной аттестации.

| Описание работ                                     | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| 1. Посещение занятий/активность на занятиях        | <b>Не оценивается</b>          |
| 2. Выполнение форм текущего контроля успеваемости: |                                |
| Устные ответы и дискуссии, доклад                  | <b>15</b>                      |
| Групповое практическое задание                     | <b>15</b>                      |
| <b>Итого текущий контроль:</b>                     | <b>30</b>                      |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>                   | <b>70</b>                      |
| <b>Итого по всем формам контроля:</b>              | <b>100</b>                     |

### Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

| 100-балльная оценка | Европейская шкала оценки<br>Оценка по шкале ECTS | Критерии оценки   |
|---------------------|--|---|
| <b>70–100</b>       | <b>A</b>   | <b>«Зачтено»</b> — теоретическое содержание курса освоено <b>полностью</b> , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, <b>все</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> , качество их выполнения по всем критериям задания соответствует оценкам отлично или хорошо, задания выполнены без ошибок, представленная работа содержит оригинальное решение либо исполнение задания или существенных элементов задания, при этом оно соответствует общим целям и задачам проекта. |
| <b>50–69</b>        | <b>B, C</b>                                      | <b>«Зачтено»</b> — теоретическое содержание курса освоено <b>полностью</b> , необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, <b>все</b> предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> , качество выполнения <b>большинства</b> из них оценено по критериям задания   |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | как хорошо или отлично, некоторые виды заданий выполнены с <b>незначительными ошибками.</b>   |
| <b>40–49</b> | <b><i>D, E</i></b> | <b>«Зачтено»</b> — теоретическое содержание курса освоено <b>частично</b> , некоторые или все практические навыки работы <b>сформированы на начальном уровне</b> , некоторые предусмотренные программой обучения учебные задания <b>не выполнены</b> , либо качество выполнения соответствует <b>минимальному достаточному (зачетному) баллу</b> , предложенные решения или исполнение содержат <b>ошибки</b> . Все запланированные образовательные результаты по дисциплине достигнуты, все или некоторые из них на <b>минимально достаточном уровне</b> . |
| <b>0–39</b>  | <b><i>F</i></b>    | <b>«Не зачтено»</b> — теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы <b>не сформированы</b> , и / или выполненные учебные задания содержат <b>грубые ошибки</b> . Как минимум один из запланированных образовательных результатов не достигнут.  |

#### Шкала соответствия оценок промежуточной аттестации в форме зачета

|            | <b>100-балльная оценка</b> | <b>Европейская шкала оценки<br/>Оценка по шкале ECTS</b> |
|------------|----------------------------|--|
| зачтено    | 40–100                     | <b>E, D, C, B, A</b>                                     |
| не зачтено | Менее 40                   | <b>F</b>   |